



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



CRESON
Centro Regional de Formación
Profesional Docente de Sonora



Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés

Plan de Estudios 2022

**Estrategia Nacional de Mejora de
las Escuelas Normales**

Programa del curso

Escritura académica en inglés

Cuarto semestre

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo del Centro Regional
de Formación Profesional Docente de Sonora (CRESON)
Carretera Federal 15, kilómetro 10.5, Col. Café Combate. C.P. 83165
Teléfono: (662) 108 0630. Hermosillo, Sonora / www.creson.edu.mx

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar

Carácter del curso: Flexibilidad curricular

Horas: 4 Créditos: 4.5

Índice

Propósito y descripción general del curso	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	7
Estructura y organización	10
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	10
Unidad I. Acercamiento a la escritura académica en inglés	12
Unidad II. Escritura de proceso en inglés	16
Perfil académico sugerido	20
Referencias de este programa	20

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Que las y los estudiantes desarrollen la habilidad de escribir textos académicos, siguiendo las convenciones básicas de la escritura académica en inglés, que les permita formar parte de la cultura discursiva de su disciplina.

Antecedentes

La importancia de desarrollar escritura académica en un idioma extranjero radica en que en el nivel universitario continúa siendo necesario el desarrollo de habilidades de nivel superior, entre ellas se encuentran las relacionadas con expresión escrita. Dentro de la expresión escrita, la escritura académica es necesaria para que el estudiantado elabore su trabajo de titulación, ensayos, reportes y ejercicios (Ratnawati, et al., 2018).

La competencia de escritura académica es, por lo tanto, un desafío tanto para las y los aprendices como para el profesorado de educación superior. Ariyanti (2016), considera que el principal problema en la escritura de ensayos académicos entre las y los estudiantes de inglés como lengua extranjera es que estos tienden a traducir constantemente. Como consecuencia de esta práctica, los productos escritos no tienen sentido en la lengua meta, especialmente cuando llegan a hablantes nativos del idioma.

Descripción

El curso *Escritura académica en inglés* se ubica en el trayecto formativo Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar, en cuarto semestre. Forma parte del grupo de asignaturas de flexibilidad curricular institucional. Tiene calidad obligatoria con una cantidad de 4 horas en total a lo largo de 18 semanas y 4.5 créditos. Se relaciona con el curso de Enseñanza del inglés con énfasis en la comprensión y expresión escrita del cuarto semestre, Inicio de la comunicación básica en el primer semestre, Desarrollo de conversaciones elementales en el segundo semestre, Compartir información e ideas en el tercer semestre y Fortalecimiento de la Confianza en la Conversación en el cuarto semestre.

Unidad 1: Acercamiento a la escritura académica en inglés. Tiene como propósito que el estudiantado conozca las convenciones básicas de la escritura académica, así como sus tipos, estructura y características.

Unidad 2: Escritura de proceso en inglés. Tiene el propósito de que la comunidad estudiantil ponga en práctica los conocimientos teóricos adquiridos sobre la escritura académica para producir textos de acuerdo a las características del escrito solicitado, siguiendo el enfoque de escritura de proceso.

Se propone material bibliográfico, videos y sitios web vigentes para cada unidad con la finalidad de lograr desarrollar los propósitos. Las sugerencias de estrategias y recursos para el aprendizaje proporcionarán los elementos necesarios para llevar a cabo el curso y alcanzar al máximo su propósito general.

Cursos con los que se relaciona

El curso Escritura académica en inglés pertenece al trayecto formativo Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar, en cuarto semestre. Se relaciona de manera horizontal con los cursos de autonomía estatal de Inicio de la comunicación básica, Desarrollo de conversaciones elementales, Compartir información e ideas y Fortalecimiento de la Confianza en la Conversación. Verticalmente, se vincula con el curso de carácter nacional de Enseñanza del inglés con énfasis en la comprensión y expresión escrita.

Responsables del codiseño del curso

Sellenne Ríos Higuera y Rosa Ascención Espinoza Cid de la Escuela Normal Superior, plantel Hermosillo (ENSH) y Myrna Dolores Segura Ceballos de la Escuela Normal Superior, plantel Obregón (ENSO).

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

El perfil de egreso del Plan de estudios 2022 está integrado por seis rasgos y 12 dominios de saber, de los que a su vez se desprenden los desempeños docentes (saber, saber hacer y saber ser). Los rasgos y dominios que se fortalecen con este curso son los siguientes:

Perfil general

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo al estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

DOMINIOS DEL SABER: SABER, SABER, HACER, SABER SER EN EL PERFIL GENERAL DE EGRESO

Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en las y los estudiantes.

Perfil profesional

Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de las y los estudiantes, a fin de desarrollar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Valora al idioma Inglés como medio para acceder a información cultural y científica.
- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con sus contextos.
- Articula el conocimiento del Inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención pertinentes y eficaces.
- Valora las manifestaciones literarias del idioma inglés que se han producido a lo largo de la historia, para el aprecio por la lectura de estos textos en el estudiantado.
- Relaciona sus conocimientos del Inglés con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Usa elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos lógicos, en Inglés.

- Conoce las diferentes ramas de la lingüística y el aporte que ofrecen para el aprendizaje de un idioma.
- Reflexiona sobre el desarrollo lingüístico de su lengua materna como referente para la enseñanza y el aprendizaje del inglés.
- Identifica elementos léxico-gramaticales empleados para desarrollar la capacidad de comunicación en diferentes contextos.
- Discrimina segmentos y supra-segmentos del Inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza auditiva.
- Articula segmentos y supra-segmentos del Inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza oral.
- Distingue el significado de frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos en textos escritos y orales.

- Redacta frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos.
- Interpreta relaciones lógicas del idioma Inglés en textos orales y escritos a través de la aplicación, la vinculación, la presuposición, la implicación y la inferencia de los usos de la lengua y su forma discursiva.

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Emplea las funciones de la lengua como medio de expresión de las prácticas sociales de comunicación.
- Caracteriza las funciones de la lengua para diferenciar los procedimientos no lingüísticos de los elementos comunicativos.
- Reconoce códigos de la comunicación no verbal (corporales y proxémicos) de su propia cultura y de las culturas anglohablantes.
- Identifica tabúes culturales de su sociedad y de las culturas de habla inglesa para contextualizar los usos sociales del lenguaje.
- Proyecta seguridad al expresar sus ideas en la lengua inglesa.
- Intercambia ideas, pensamientos y emociones con hablantes nativos y no nativos de la lengua de manera fluida y adecuada, en diversas de situaciones de la vida académica, social y personal.

Utiliza normas del discurso de manera flexible y efectiva para fines sociales, académicos y profesionales.

- Demuestra un dominio de la lengua inglesa en un nivel de B2 desde el Marco Curricular Europeo de Referencia, que le permita desempeñar, de manera satisfactoria, las competencias comunicativas acorde a las demandas profesionales que requiere desarrollar.
- Caracteriza y elabora diferentes tipos de textos y sus normas de discurso oral y escrito a través de mecanismos de organización empleados en diferentes contextos.
- Desarrolla habilidades discursivas (flexibilidad, coherencia y cohesión) del idioma inglés, en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).

- Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad anglohablante.

Argumenta sus proyectos escolares, académicos y de investigación diseñados en Inglés, para fortalecer su docencia y las actividades con fines sociales, académicos y profesionales.

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente como profesional de la enseñanza de la lengua inglesa.
- Muestra actitudes de aprendizaje permanente y curiosidad científica para proponer temas o proyectos de investigación vinculados a la enseñanza y aprendizaje del inglés.
- Produce textos orales y escritos claros, estructurados y detallados mostrando mecanismos de organización, articulación, cohesión y coherencia.
- Diseña y desarrolla proyectos educativos en Inglés fundamentados en los diagnósticos situados.
- Reconoce la importancia de la lingüística para explicar los cambios en el devenir del desarrollo de la lengua inglesa.
- Caracteriza géneros literarios, y expresiones artísticas y culturales de las comunidades anglohablantes.
- Conoce y promueve los valores de las culturas de habla inglesa, así como los propios dentro y fuera del aula.
- Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.

Estructura y organización

Unidad de aprendizaje I. Acercamiento a la escritura académica	Unidad de aprendizaje II. Escritura de proceso
<ul style="list-style-type: none"> ● Propósito de la escritura académica ● Tipos de escritura académica ● Estructura de los tipos de textos académicos ● Características de la escritura académica ● Componentes del párrafo ● Cohesión y coherencia ● Orden lógico: comparación/contraste, orden cronológico, división lógica de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proceso de escritura: ● Pre-escritura ● Escritura de borradores ● Revisión ● Edición ● Publicación ● Revisión entre pares ● Retroalimentación al trabajo escrito

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Con el fin de desarrollar las actividades de este curso, se sugiere llevar a cabo las reuniones de academia para planear y dar seguimiento a las acciones del semestre, e incluso acordar un proyecto integrador del semestre si se dan las condiciones.

Considerando el carácter teórico-práctico del curso Escritura académica en inglés, y con el propósito de favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, se sugieren las siguientes orientaciones:

- Aprendizaje basado en problemas

Aprendizaje basado en problemas (ABP)

El aprendizaje basado en problemas propone la resolución de problemas reales y relevantes. Las y los estudiantes aprenden a través de la exploración y resolución de problemas, en lugar de la presentación de un conjunto de principios generales. La metodología implica un proceso activo de aprendizaje, ya que las y los estudiantes deben aplicar los conocimientos adquiridos para

encontrar soluciones fundamentadas y factibles. El aprendizaje basado en problemas se utiliza para desarrollar habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y trabajo en equipo, y se puede aplicar en una amplia variedad de contextos. De esa manera, el profesor o profesora encargada del curso de Escritura académica en inglés, puede presentar los distintos componentes de la escritura académica a manera de problema para resolverlos utilizando distintas fuentes de información.

Escritura académica en inglés 4° semestre Licenciatura en Enseñanza y aprendizaje del inglés

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad 1	Organizador es gráficos para cada subtema de la unidad.	La comunidad estudiantil individualmente, elaborará distintos organizadores gráficos conforme se presente cada tema.	Lista de cotejo	50%
Unidad 2	Esbozos de escrito Borradores de escrito Versión final de los escritos	El estudiantado de manera individual, desarrollará los diferentes pasos al redactar un texto académico, desde la planeación, hasta la	Rúbrica Retroalimentación oral y escrita	

		versión final del escrito.		
Evidencia integradora	Texto escrito	Las y los estudiantes redactarán un texto (se recomienda un ensayo) académico sobre algún tema o problemática detectada en el curso de Trayecto de prácticas.	Rúbrica Retroalimentación escrita y oral	50%

Unidad I. Acercamiento a la escritura académica en inglés

Presentación

En esta unidad, las y los estudiantes normalistas tendrán un acercamiento a cuestiones teóricas relacionadas a la escritura académica en inglés. Las y los estudiantes conocerán el propósito de la escritura académica y los tipos de escritura académica (ensayo corto, ensayo largo, reportes, disertaciones, etc.) propias del entorno universitario. Además, en esta unidad las y los estudiantes podrán conocer la estructura de los diferentes tipos de texto (introducción, cuerpo, conclusión, etc.).

Propósito de la unidad

Conocer las convenciones básicas de la escritura académica, así como sus tipos, estructura y características.

Contenidos

<p>Unidad de aprendizaje I.</p> <p>Acercamiento a la escritura académica en inglés</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Propósito de la escritura académica ● Tipos de escritura académica ● Estructura de los tipos de textos académicos ● Características de la escritura académica ● Componentes del párrafo ● Cohesión y coherencia ● Orden lógico: comparación/contraste, orden cronológico, división lógica de ideas

Se sugiere que en esta unidad se planteen a las y los estudiantes tanto el propósito de la escritura académica como sus tipos (notas, reportes, proyectos, ensayos, tesis, etc.). Asimismo, es conveniente presentar las estructuras que convencionalmente se siguen según el tipo de tarea de escritura (introducción,

cuerpo, conclusión, párrafos y sus componentes, etc.), y las características propias de la escritura académica.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Como se ha comentado en otros cursos de codiseño a nivel institucional, las estrategias, recursos y actividades de aprendizaje sugeridas a lo largo del texto pueden retomarse a partir del modelo de las tres A: Adaptar, Adoptar o Abandonar. Estas variarán dependiendo de las características del grupo que se atiende, las condiciones del contexto interno y externo de la escuela normal, así como de los materiales y recursos de apoyo que se tengan a disposición al momento en el que el curso tenga lugar.

Estas son, de manera general, sugerencias de estrategias y actividades por desarrollar en cada sesión del curso con las y los estudiantes, siempre tomando en cuenta el contexto en que se desenvuelven, los contenidos de la unidad y la(s) evidencia(s) sugeridas de la unidad.

Para abordar los contenidos de la Unidad I, se recomienda revisar a Bailey (2015), pues el autor presenta varios de los puntos especificados en la lista de contenidos. El libro de Bailey está dirigido a una audiencia cuya lengua materna no es el inglés, y que tiene la necesidad de escribir textos académicos como parte de su proceso formativo en la universidad. Por tal motivo, esta fuente puede resultar útil y digerible para la mayoría de las y los estudiantes normalistas. Asimismo, se recomienda revisar a Oshima y Hogue (2011) para la estructuración de párrafos y ensayos, puntuación y tipos de ensayos. Conviene que este curso se imparta en forma de taller; por tanto, para realizar algunas tareas y desarrollar habilidades relacionadas con la escritura académica, se recomienda revisar a Swales y Feak (2012). Asimismo, se recomienda exponer a los estudiantes a textos académicos auténticos que les permitan identificar aquellos aspectos revisados durante el curso.

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando la y el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este

cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ● Organizador gráfico con los tipos de escritura académica ● Ejercicios prácticos sobre los componentes del párrafo 	<p>Los criterios de evaluación sugeridos para esta evidencia de aprendizaje, correspondientes a la presente unidad son los siguientes:</p> <p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica los tipos de escritura académica y tipos de textos académicos. ● Organiza la estructura de los párrafos en inglés de manera adecuada. ● Reconoce el orden lógico de las ideas con base en la intención del escrito. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relaciona sus experiencias con la información teórica. ● Procesa (clasifica, organiza, sistematiza y analiza) la información consultada en fuentes diversas. ● Abstrae información relevante del tema. <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muestra interés y curiosidad por aprender, además de iniciativa para mejorar con base en la retroalimentación recibida. ● Demuestra una actitud

	<p>comprometida al respetar los criterios de trabajo establecidos por el o la docente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Valora la participación, opinión e ideas de los demás.• Cumple con la tarea en tiempo y forma.• Valora la función de las Teorías y Modelos de Aprendizaje de forma crítica como un insumo necesario para su desempeño docente.• Muestra disposición al trabajo colaborativo en las distintas actividades.• Muestra disposición para conducirse de manera ética con base en el sustento teórico, así como a la autoevaluación y coevaluación.• Muestra empatía con los estudiantes y sus procesos de aprendizaje.• Manifiesta el interés por las necesidades educativas de sus estudiantes de manera ética y profesional.
--	---

Bibliografía

Bibliografía básica

- Bailey, S. (2015). *Academic writing. A handbook for international students* (4th ed.). Routledge.
- Lowe, C., & Zemliansky, P. (Eds.) (2010). *Writing spaces. Readings on writing. Volumen 1*. Parlor Press.
- Oshima, A., & Hogue, A. (2006). *Writing academic English* (4th ed.). Pearson Longman.

Bibliografía complementaria

- Hinkel, E. (2004). *Teaching academic ESL writing. Practical techniques in vocabulary and grammar*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Harmer, J. (2004). *How to teach writing*. Longman.
- Richards, J. C., & Miller, S. K. (2005). *Doing academic writing in education. Connecting the personal and the professional*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). *Academic writing for graduate students. Essential tasks and skills* (3rd ed.). Michigan ELT.

Unidad II. Escritura de proceso en inglés

Presentación

En esta unidad, las y los estudiantes tendrán la experiencia de producir textos escritos de acuerdo a las características del tipo de texto académico elegido. Para ello, se seguirá el enfoque de escritura de proceso, el cual conlleva varias etapas, desde la fase previa al escrito, hasta la producción de borradores, edición y producto final. Asimismo, las y los estudiantes experimentarán la revisión entre pares y retroalimentación, lo cual les brindará la oportunidad de acrecentar su conciencia acerca de todo el proceso de escritura.

Propósito de la unidad

Poner en práctica los conocimientos teóricos adquiridos sobre la escritura académica para producir textos de acuerdo a las características del escrito solicitado, siguiendo el enfoque de escritura de proceso.

Contenidos

Unidad de aprendizaje II. Escritura de proceso
<ul style="list-style-type: none"> ● Proceso de escritura: <ul style="list-style-type: none"> ○ Pre-escritura ○ Escritura de borradores ○ Revisión ○ Edición ○ Publicación ○ Revisión entre pares ○ Retroalimentación al trabajo escrito

Partiendo de un diagnóstico de habilidades de escritura académica, se podría optar por trabajar empezando con el párrafo y sus componentes. No obstante, si las y los estudiantes cuentan con los conocimientos básicos para la elaboración de los mismos, en esta unidad se puede comenzar a escribir ensayos. Se recomienda fuertemente seguir el enfoque de escritura de proceso

(*process writing*), de tal manera que las y los estudiantes tengan oportunidad de experimentar cada una de las etapas del proceso de escritura. De esta forma, la y el estudiante creará conciencia sobre el hecho de que el producto no debe verse aislado del proceso, ya que escribir requiere de tiempo y tiene la característica de ser un proceso cíclico, es decir, los textos se revisan y se reescriben las veces que sea necesario antes de obtener un producto final que puede ser publicado. Es esencial que en este proceso de escritura las y los estudiantes se vean involucrados no solamente al escribir sus textos, sino también en la revisión de los productos de sus compañeros a través de lo que se conoce como corrección en pares (*peer-editing*). Se sugiere trabajar textos físicos y digitales para así lograr adquirir las habilidades para el uso de herramientas para la corrección en ambos formatos.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Como se mencionó en la unidad anterior, las estrategias, recursos y actividades de aprendizaje sugeridas a lo largo del texto pueden retomarse tomando en cuenta el modelo de las tres A: Adaptar, Adoptar o Abandonar. Teniendo en consideración que la utilización de éstas variará dependiendo de las características del grupo que se atiende, las condiciones del contexto interno y externo de la escuela normal, así como de los materiales y recursos de apoyo que se tengan a disposición al momento en el que el curso se lleve a cabo.

En consonancia con el propósito de este curso, se recomienda que las y los estudiantes experimenten el proceso de escritura como tal. Es decir, que el enfoque sea de proceso y no de producto. Esto implica que los productos escritos pasen por un proceso de elaboración en el cual reciban retroalimentación tanto de la o el docente como de sus compañeros. Siendo de esta forma, se propone que los textos se elaboren siguiendo las etapas de planeación (*prewriting*), borradores (*drafts*), revisión (*revision*), edición (*edition*), publicación (*publishing*). Asimismo, se sugiere que dicho proceso sea trabajado bajo el formato de taller; en otras palabras, las y los estudiantes realizan las actividades de escritura durante clase para así poder recibir retroalimentación y acompañamiento por parte de la o el docente y de sus compañeros de clase.

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando la y el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las

evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

En esta segunda unidad, se elegirá un tipo de texto como puede ser ensayo, reporte de investigación, etc., para que las y los estudiantes produzcan un texto escrito siguiendo el enfoque de escritura de proceso.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades de planeación (prescritura) ● Estructura (esqueleto) del texto ● Borradores (uno, dos, tres o los que sean necesarios) del texto ● Texto final 	<p>Los criterios de evaluación sugeridos para esta evidencia de aprendizaje, correspondientes a la presente unidad son los siguientes:</p> <p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organiza las ideas del escrito académico de manera clara y coherente. ● Reconoce y comprende las convenciones de escritura académica en inglés. ● Redacta textos acordes a las convenciones de escritura académica de la lengua inglesa. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relaciona sus experiencias con la información teórica. ● Procesa (clasifica, organiza, sistematiza y analiza) la información consultada en fuentes diversas. ● Abstrae información relevante

	<p>del tema.</p> <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none">● Muestra interés y curiosidad por aprender, además de iniciativa para mejorar con base en la retroalimentación recibida.● Demuestra una actitud comprometida al respetar los criterios de trabajo establecidos por el o la docente.● Valora la participación, opinión e ideas de los demás.● Cumple con la tarea en tiempo y forma.● Valora la función de las Teorías y Modelos de Aprendizaje de forma crítica como un insumo necesario para su desempeño docente.● Muestra disposición al trabajo colaborativo en las distintas actividades.● Muestra disposición para conducirse de manera ética con base en el sustento teórico, así como a la autoevaluación y coevaluación.● Muestra empatía con los estudiantes y sus procesos de aprendizaje.● Manifiesta el interés por las necesidades educativas de sus estudiantes de manera
--	--

	ética y profesional.
--	----------------------

Bibliografía

Bibliografía básica

- Bailey, S. (2015). *Academic writing. A handbook for international students* (4th ed.). Routledge.
- Lowe, C., & Zemliansky, P. (Eds.) (2010). *Writing spaces. Readings on writing. Volumen 1*. Parlor Press.
- Oshima, A., & Hogue, A. (2006). *Writing academic English* (4th ed.). Pearson Longman.

Bibliografía complementaria

- Hinkel, E. (2004). *Teaching academic ESL writing. Practical techniques in vocabulary and grammar*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Harmer, J. (2004). *How to teach writing*. Longman.
- Richards, J. C., & Miller, S. K. (2005). *Doing academic writing in education. Connecting the personal and the professional*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). *Academic writing for graduate students. Essential tasks and skills* (3rd ed.). Michigan ELT.

Perfil académico sugerido

Nivel académico

- Licenciatura: en el área de Enseñanza del inglés o similares.
- Obligatorio: Nivel maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía y/o de la investigación en educación o en la enseñanza de lenguas extranjeras.
- Deseable: Experiencia de investigación en el área de redacción de escritos.

Experiencia docente para:

- Conducir grupos.
- Trabajar por proyectos.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportuna y formativamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Organizar y desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje con un enfoque constructivista y humanista.
- Poseer conocimientos y experiencias en Derechos Humanos y perspectiva de género.

Experiencia profesional

- Referida a la experiencia laboral en la profesión sea en el sector público, privado o de la sociedad civil.
- Tener al menos dos años de colaborar académicamente en instituciones de Educación Superior que se dedican a la formación inicial de docentes.

Referencias de este programa

- Arianti. (2016). The teaching of EFL writing in Indonesia. *Dinamika Ilmu*, 16(2), 263–277. <https://doi.org/10.21093/di.v16i2.274>.
- Bailey, S. (2015). *Academic writing. A handbook for international students* (4th ed.). Routledge.
- Lowe, C., & Zemliansky, P. (Eds.) (2010). *Writing spaces. Readings on writing*. Parlor Press.
- Oshima, A., & Hogue, A. (2006). *Writing academic English* (4th ed.). Pearson

Longman.

- Ratnawati, R., Faridah, D., Anam, S., & Retnaningdyah, P. (2018). Exploring academic writing needs of Indonesian EFL undergraduate students. *Arab World English Journal*, (9).
- Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). *Academic writing for graduate students. Essential tasks and skills* (3rd ed.). Michigan ELT.