



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**CRESON**  
Centro Regional de Formación  
Profesional Docente de Sonora



## **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés**

**Plan de Estudios 2022  
Estrategia Nacional de Mejora de  
las Escuelas Normales**

**Programa del curso**

# **Culturas de habla inglesa**

**1er semestre**

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo del Centro Regional  
de Formación Profesional Docente de Sonora (CRESON)  
Carretera Federal 15, kilómetro 10.5, Col. Café Combate. C.P. 83165  
Teléfono: (662) 108 0630. Hermosillo, Sonora / [www.creson.edu.mx](http://www.creson.edu.mx)

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: Lenguas, lenguaje y tecnologías digitales

Carácter del curso: Flexibilidad curricular    Horas: 4    Créditos: 4.5

## Índice

Propósito y descripción general del curso	6
Propósito general	6
Antecedentes	6
Descripción	7
Cursos con los que se relaciona	8
Responsables del codiseño del curso	9
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	9
Perfil general	10
Perfil profesional	10
Estructura del curso	13
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	14
Sugerencias de evaluación	17
Evidencias de aprendizaje	17
Unidad de aprendizaje I. Cultura e identidad	20
Presentación	20
Propósito de la unidad de aprendizaje	20
Contenidos	20
Estrategias y recursos para el aprendizaje	21
Evaluación de la unidad.	20
Bibliografía	22
Unidad de aprendizaje II. Expansión histórica de la lengua inglesa	24
Presentación	24
Propósito de la unidad de aprendizaje	25
Contenidos	25
Actividades de aprendizaje	25
Evaluación de la unidad.	25

Bibliografía	26
Unidad de aprendizaje III. Culturas angloparlantes e identidad	27
Presentación	27
Propósito de la unidad de aprendizaje	28
Contenidos	28
Actividades de aprendizaje	28
Evaluación de la unidad.	29
Bibliografía	30
Evidencia integradora del curso:	31
Perfil académico sugerido	32
Referencias de este programa	32

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

El objetivo primordial de esta asignatura es relacionar los procesos de comunicación con las sociedades, es decir, capturar la forma de pensar, sentir y actuar como forma de expresión de los integrantes de una sociedad en sus actividades, en el quehacer diario y que se aprecia a través de la lengua.

Tomando en cuenta lo anterior, los propósitos de este curso es que, el estudiantado Normalista, a través del análisis y la reflexión, adquiera un conocimiento cultural donde las relaciones interpersonales favorezcan las convivencias interculturales. De igual manera, y como producto de la migración y expansión de la lengua inglesa, las y los normalistas tengan la habilidad de relacionar la influencia inglesa con la historia de los pueblos colonizados.

### **Antecedentes**

El siglo XXI presenta retos importantes en la enseñanza de lenguas y culturas. Los docentes se enfrentan a un entorno complejo y dinámico de creencias y prácticas en el cual la diversidad y la interculturalidad crean identidades en constante movimiento.

El modelo educativo nacional fomenta la formación en la interculturalidad y la aceptación de la diversidad como fuente de riqueza, pretendiendo que los estudiantes aprendan a convivir, trabajar y relacionarse en grupos multiculturales, bilingües, plurilingües, de contextos económicos y lugares de origen distintos.

Para enfrentar las incertitudes de nuestra época, el enfoque de formación inicial para los docentes de inglés, se orienta hacia un modelo pedagógico humanista y socioconstructivista que apuesta por la construcción de sí mismo y del otro y por el desarrollo de la conciencia intercultural y reconoce al idioma inglés como lengua interaccional (Aden, 2011).

Uno de los principales aspectos o contribuciones de una lengua adicional durante su aprendizaje es el acceso a las manifestaciones culturales de los pueblos. El aporte de este curso a la formación profesional del normalista está relacionado con la adquisición de dominios lingüísticos que se expresan a partir de las características cognitivas usadas por esa comunidad y gracias a esas características culturales de la comunidad, la contribución también re-direcciona al conocimiento de valores y creencias compartidas por grupos

sociales de habla inglesa. De igual manera, favorece la adquisición de dominios sociolingüísticos, ya que se abordan las condiciones socioculturales del uso de la lengua. Este curso se enfoca en relacionar los procesos de comunicación con las sociedades: es decir, capturar la forma de pensar, sentir y actuar como forma de expresión de los integrantes de una sociedad en sus actividades, en el quehacer diario y que se aprecia a través de la lengua.

## **Descripción**

Esta asignatura se ubica en el primer semestre del trayecto formativo “formación para la enseñanza y el aprendizaje” y se desarrollará en seis horas semana-mes, lo cual corresponde a 6.75 créditos, fortaleciendo las siguientes unidades de competencia.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan las convivencias interculturales.
- Valora la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación e interacción global.
- Reconoce códigos de la comunicación no verbal (corporales y proxémicos) de su propia cultura y de las culturas anglohablantes.
- Identifica tabúes culturales de su sociedad y de las culturas de habla inglesa.
- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.
- Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.

Por otro lado, la asignatura Culturas de habla inglesa se relaciona con el curso Prácticas sociales para la enseñanza del inglés del primer semestre del trayecto Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar. Este curso se vincula con Culturas de habla inglesa ya que promueve que el futuro docente facilite los usos y funciones del lenguaje a través del reconocimiento de la cultura, tradiciones y vida cotidiana de los hablantes. De tal forma que se les permita incorporarse a un mundo globalizado.

El curso Literatura enfocada a las habilidades lectoras del tercer semestre también del trayecto Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar está relacionado con Culturas de habla inglesa debido a que la literatura es parte de la cultura. En el curso de Literatura enfocada a las

habilidades lectoras promueve el análisis de textos de distintos géneros literarios lo cual permite el desarrollo de habilidades discursivas en diferentes contextos lingüísticos, culturales y sociales. En referencia a esto el conocer las culturas de habla inglesa permite contextualizar y sentar las bases para concientizar al estudiantado normalista sobre la función de la literatura como una herramienta de la cultura.

En consecuencia, la asignatura se ha dividido en 3 unidades de aprendizaje:

Unidad 1: Cultura y Sociedad, que aborda los conceptos de cultura, saber sociocultural e interculturalidad.

Unidad 2: Expansión histórica de la lengua inglesa, que permite conocer la historia del inglés, las causas de la migración británica, y el posicionamiento del inglés como lengua franca.

Unidad 3: Culturas anglófonas e identidad, para reconocer los rasgos culturales de países anglohablantes que permitan al normalista desarrollar actividades didácticas para el fomento de la interculturalidad y apreciación por la diversidad cultural.

## **Cursos con los que se relaciona**

Culturas de Habla Inglesa se relaciona con los siguientes cursos:

- Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias: Forma parte de la fase de inmersión y se ubica en el primer semestre dentro del trayecto formativo de práctica profesional y saber pedagógico. Los contenidos abordados y el análisis que surja del primer acercamiento a las escuelas secundarias, será el espacio donde el estudiantado identifique la importancia de la competencia y los saberes interculturales dentro de la enseñanza del inglés.
- Prácticas sociales para la enseñanza del inglés: Forma parte de la fase de inmersión y se ubica en el primer semestre dentro del trayecto de formación pedagógica. Este curso se relaciona debido a que se establecen las nociones de pautas socioculturales para el desarrollo de la comunicación y el lenguaje.
- Análisis de prácticas y contextos escolares: Forma parte de la fase de inmersión y se ubica en el segundo semestre dentro del trayecto formativo de práctica profesional y saber pedagógico. La reflexión sobre las actitudes y perspectivas que existen referentes al aprendizaje del inglés ayudarán al análisis de prácticas y contextos escolares.

## **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado tomando como base los contenidos del curso que lleva el mismo nombre en el plan de estudios 2018, el cual estuvo a cargo de: Lorena Guadalupe Lezama Arroyo, Escuela Normal Superior Federal de Cursos Intensivos; Maricruz Aguilera Moreno, Escuela Normal Superior de México; Lidia López Tapia , Escuela Normal Superior de México; Luis Delfino Avilés Hilario, Escuela Normal Superior del Estado de Coahuila; Carlos Geovani García Flores, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango; Araceli Morales Villa, Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato; Ignacio Delgado Castellanos, Instituto Jaime Torres Bodet; Guadalupe Flores Pérez, Escuela Normal Superior de Hermosillo; Gladys Añorve Añorve, Julio Cesar Leyva Ruiz, Refugio Amado Salgado Morales, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y Jessica Gorety Ortiz García de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. Sin embargo, dichos contenidos se adaptaron al actual plan, así como a las necesidades regionales e institucionales, en este proceso participaron las y los docentes normalistas Rosa Ascención Espinoza Cid, Maricela Contreras López, Selenne Ríos Higuera y Graciella Cristina Corella Santacruz de la Escuela Normal Superior, plantel Hermosillo.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.

Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.

Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes.

### **Perfil profesional**

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional desde el enfoque de Derechos Humanos, la sostenibilidad, igualdad y equidad de género, de inclusión y de las perspectivas humanística e intercultural crítica.

- Reconoce su identidad docente y cultural al conducirse de manera ética, desde los enfoques de derechos humanos e intercultural y con sentido humanista, considerando las bases epistemológicas, filosóficas, y los principios legales que sustentan y organizan el sistema educativo mexicano.
- Sustenta su práctica profesional y sus relaciones con el alumnado, las madres, los padres de familia, sus colegas y personal de apoyo a la educación, en valores y principios humanos tales como: respeto y aprecio a la dignidad humana, la no discriminación, libertad, justicia, igualdad, democracia, sororidad, solidaridad, y honestidad.
- Despliega una conciencia sobre lo humano y sobre la naturaleza, amplia e inclusiva, dirigida hacia la convivencia pacífica, el bien común, el compromiso con la justicia social y la sostenibilidad.

- Muestra en todo momento hábitos sanos de alimentación e higiene que contribuyen a su desarrollo físico e intelectual y a la buena convivencia con los otros.
- Fortalece el desarrollo de sus habilidades socioemocionales e interviene de manera colaborativa con la comunidad educativa, en las necesidades socioemocionales de sus estudiantes, bajo un enfoque de igualdad y equidad de género.
- Asume una conciencia como sujeto histórico y reflexiona sobre los principales problemas, necesidades y deficiencias del sistema educativo mexicano, al conocer su devenir, en especial, los que atañen a su entidad y, reconoce la importancia de la educación pública como componente de una política pública basada en la interculturalidad, la justicia, la democracia y la equidad, cuyo fin es garantizar el derecho a la educación de todos los mexicanos.
- Valora la diversidad lingüística del país y posibilita dentro del aula estrategias que permitan la comunicación, desde una perspectiva intercultural crítica.
- Desarrolla su capacidad de agencia para la transformación de su práctica en el aula, la escuela y la comunidad.

**Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de las alumnas y alumnos, a fin de desarrollar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.**

- Valora al idioma inglés como medio para acceder a información cultural y científica.
- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con sus contextos.
- Articula el conocimiento del inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención pertinentes y eficaces.
- Valora las manifestaciones literarias del idioma inglés que se han producido a lo largo de la historia, para el aprecio por la lectura de estos textos en el estudiantado.
- Relaciona sus conocimientos del inglés con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

**Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.**

- Emplea las funciones de la lengua como medio de expresión de las prácticas sociales de comunicación.
- Caracteriza las funciones de la lengua para diferenciar los procedimientos no lingüísticos de los elementos comunicativos.
- Reconoce códigos de la comunicación no verbal (corporales y proxémicos) de su propia cultura y de las culturas anglohablantes.
- Identifica tabúes culturales de su sociedad y de las culturas de habla inglesa para contextualizar los usos sociales del lenguaje.
- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.
- Intercambia ideas, pensamientos y emociones con usuarios nativos y no nativos de la lengua de manera fluida y adecuada, en diversas situaciones de la vida académica, social y personal.

**Utiliza normas del discurso de manera flexible y efectiva para fines sociales, académicos y profesionales.**

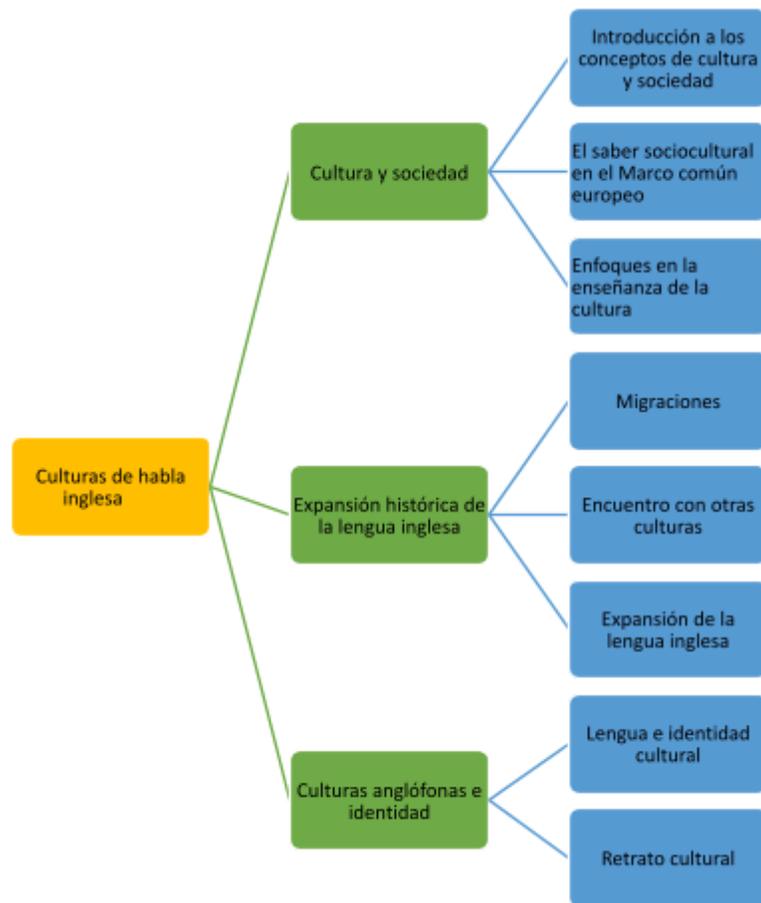
- Demuestra un dominio de la lengua inglesa en un nivel de B2 desde el Marco Curricular Europeo de Referencia, que le permita desempeñar, de manera satisfactoria, los dominios comunicativos acorde a las demandas profesionales que requiere desarrollar.
- Caracteriza y elabora diferentes tipos de textos y sus normas de discurso oral y escrito a través de mecanismos de organización empleados en diferentes contextos.
- Desarrolla habilidades discursivas (flexibilidad, coherencia y cohesión) del idioma inglés, en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).
- Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad anglohablante,

**Caracteriza el proceso de adquisición de su lengua materna, segundas lenguas y lenguas extranjeras.**

- Distingue las diferencias para la adquisición de las lenguas maternas, segundas lenguas o lenguas extranjeras.

- Describe factores que permiten la producción, almacenamiento y procesamiento del lenguaje.
- Distingue procesos de aprendizaje del idioma inglés en niñas, niños, adolescentes y jóvenes.
- Identifica factores que facilitan u obstaculizan la adquisición y el aprendizaje del inglés, como lengua extranjera.

## Estructura del curso



## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

A lo largo de las tres unidades se busca que el estudiantado reflexione y establezca una cultura común de acción, logre acuerdos sobre actitudes y comportamientos socialmente aceptables, reconozca la cultura del Otro y comparta los valores culturales generales. La cultura comprende al mismo tiempo al individuo y al conjunto social al cual pertenece. No puede haber comprensión de lo que **dice** el Otro si no hay comprensión de lo que **es** el Otro y la manera en la cual interactúa con los individuos de su grupo social.

Como lo afirma Puren (2013) en el espacio aúlico y durante el tiempo del curso que los estudiantes y el formador constituyen una micro-sociedad cuyo producto común es la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la cultura y es este espacio donde los retos interculturales, pluriculturales y co-culturales se funden y el formador reconoce su papel de propiciador de intercambios favorables al desarrollo de la competencia cultural del estudiante.

El enfoque intercultural no debe limitarse solo a mostrar las prácticas culturales de la lengua meta, la comparación con la cultura del aprendiente es esencial. La enseñanza contrastiva permitirá al estudiante comprender las particularidades de su cultura y reforzar el sentimiento de pertenencia a su grupo social. Al aprender otra lengua el estudiante suma a su propia identidad cultural el sistema de comunicación del nuevo idioma más la dimensión cultural que éste vincula, es decir, el aprendiente será la suma cultural de las lenguas de las que se apropia, siendo dominante la identidad que le da su lengua materna.

La identidad social es el producto de la apropiación de la lengua y la cultura y construye la pertenencia a un grupo social. Si alguno de estos dos elementos constitutivos de la identidad social está ausente no se puede establecer la pertenencia al grupo. Apropiarse los aspectos culturales permitirá al estudiante de desarrollar la tolerancia y el respeto hacia otros grupos sociales y hacia los individuos que los representan.

¿Qué lugar otorgar a la cultura en el aprendizaje de una lengua?

En la enseñanza de idiomas existe una gran tendencia por parte del formador de atender el aspecto lingüístico en detrimento de la dimensión cultural, esto reduce la motivación y las posibilidades de los estudiantes para comprender mejor la lengua meta, la lengua es la expresión lingüística de una cultura y debe convivir en contexto.

La lengua condiciona y apoya al conjunto de meta-lenguajes que vinculan la cultura y lo afectivo: entonación, mímica, formas no verbales de expresión y de contacto complementarias a la lengua oral o escrita.

La actividad intercultural se abordará cada vez que sea posible integrarla a las tareas del proceso de aprendizaje del idioma exhortando a los estudiantes a realizar búsquedas que les permitan desarrollar su autonomía en investigación, construir el conocimiento de la cultura de la lengua meta que corresponda a sus intereses y necesidades.

Para lograrlo se sugiere:

- Fomentar el uso de documentos auténticos recientes y de actualidad extraídos de alguna comunidad anglohablante sujeta de estudio.
- Entablar vínculos virtuales con instituciones extranjeras.
- Fomentar el contacto virtual con anglohablantes.
- Fomentar el contacto con hablantes nativos residentes en la comunidad del alumno.
- Reconocer la identidad cultural del Otro y la suya propia recurriendo a simulaciones, juegos de rol, etc.
- Diseñar actividades dinámicas y atractivas que respeten el principio de inducción-deducción.
- Investigar sobre los aspectos culturales que respondan a sus intereses y necesidades.
- Comparar la propia cultura con la de los países anglohablantes que se quieran abordar.

La enseñanza por dominios y desempeños centrada en el alumno demanda que el formador de docentes deje atrás su rol directivo y se convierta en un gestor del conocimiento, por lo que se recomienda para la realización de las unidades de aprendizaje llevar a cabo procesos de recuperación y de obtención de la información inductivos-deductivos, de descubrimiento, basados en resolución de problemas, o bien, en el desarrollo de tareas y proyectos.

Por lo tanto, se propone partir de modelos del producto esperado, analizar sus partes y solicitar a los estudiantes que colaboren en la realización de un modelo similar, propio, mejorado, ajustado a su realidad o contexto, con el uso de la tecnología. En el trayecto, también se sugiere al formador realizar diversos diagnósticos de lo que saben y aún falta por conocer en sus aprendientes y, a partir de ahí, trabajar emergente y flexiblemente con lo que éste requiere para alcanzar la competencia.

En breve, se sugieren metodologías de enseñanza tales como *TTT*, *Guided Discovery*, *Dogme* o *Task-Based*.

En este curso los alumnos deberán contar con varias evidencias de aprendizaje que lo lleven no sólo a reflexionar sobre la Cultura, sino que también observen formas de enseñarla y evaluarla, y de manera creativa con uso de la tecnología

diseñen actividades que les permitan las especificidades de su cultura y reforzar su sentimiento de pertenencia a ella juegos de mesa para su aprendizaje, pensados desde las características, formas de aprendizaje e intereses de los adolescentes.

Respecto a la evaluación, se sugiere dar a conocer el instrumento de evaluación (rúbrica, mapas mentales, lista de cotejos, portafolio de evidencia, etc.) desde el inicio. Explicitar los rasgos y procesos que se tomarán en cuenta para el producto final. Se puede incluso invitar a los estudiantes a enriquecerlos para generar responsabilidad, conciencia y autorregulación.

Asimismo, es pertinente que se integre en la realización y elaboración de los productos el uso de las tecnologías de la información y se genere la promoción de la comunicación mediante la participación individual, colaboración con los otros y uso de las redes sociales.

Por último, se recomienda estimular la investigación y revisión de las referencias sugeridas para este curso, así como otras. Es importante que el aprendiente esté actualizado en los conocimientos de frontera sobre las temáticas abordadas.

Expone el procedimiento metodológico, didáctico y técnico del desarrollo del curso, considerando el trayecto formativo, los dominios y desempeños, unidades de competencia y las unidades de aprendizaje.

El énfasis se encuentra en las metodologías y técnicas innovadoras, que favorezcan el logro de los niveles de desempeño definidos y que corresponden a los enfoques propuestos en educación básica.

Propone algunas de las actividades que el estudiante tiene que realizar para lograr los aprendizajes propuestos en las unidades de competencia. Son recomendaciones de carácter general, no limitativas de lo que el responsable del curso decida incorporar.

Utiliza las tecnologías de la información.

El docente promueve acciones de expresión oral y escrita

Revisa los programas vigentes de la educación secundaria y media superior.

Revisa las referencias sugeridas en el curso.

Se actualiza constantemente en los conocimientos de frontera.

Propone algunas de las actividades que el estudiante tiene que realizar para lograr los aprendizajes propuestos en las unidades de competencia.

## Sugerencias de evaluación

Según las directrices del currículo del plan de estudios, se debe considerar la evaluación como un proceso de recopilación de pruebas coherentes con los objetivos y aprendizajes del curso, con el fin de emitir juicios de valor sobre el desempeño de los estudiantes y contribuir al desarrollo de los rasgos y dominios del perfil de egreso.

En línea con la evaluación formativa, se sugiere llevar un registro sistemático de las preguntas y respuestas de los estudiantes frente a las preguntas problemáticas, así como registrar la forma en que los estudiantes interactúan entre sí. Además, se recomienda incorporar la coevaluación y autoevaluación en cada unidad de aprendizaje, junto con sesiones de retroalimentación que contribuyan al perfil de egreso.

## Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

### CURSO Culturas de habla inglesa 2º semestre Licenciatura en enseñanza y aprendizaje del inglés

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Cultura y Sociedad	Línea del tiempo  Ensayo  Presentación de carteles	Cada estudiante elabora una línea del tiempo sobre la evolución del término cultura. En parejas redactar un ensayo comparativo en relación al enfoque a la enseñanza de la cultura. En equipos diseñar un cartel en donde se presenten los diferentes enfoques	Para estas evidencias se sugiere utilizar la rúbrica o la lista de cotejo como instrumento que permita mostrar las fortalezas y áreas de oportunidad de los trabajos.	80%

		didácticos que aparecen en los libros de texto seleccionados.		
Expansión histórica de la lengua inglesa	Video Documental  Escenificación o museo viviente	El video tratará sobre los movimientos migratorios de los grupos originarios que hablaban lengua inglesa al salir de Inglaterra y como los peregrinos llegan a América y la lengua se modificó. Con los principales personajes de los cuentos de Canterbury, cada alumno o alumna asumirá esa identidad y platicará sobre los más relevante de dicho personaje.	Para estas evidencias se sugiere utilizar la rúbrica o la lista de cotejo como instrumento que permita mostrar las fortalezas y áreas de oportunidad de los trabajos. No olvidar que hay que evaluar que el inglés que se utilice sea entendible.	
Culturas anglófonas e identidad	Mapa mental  Expresión escrita ficha-resumen Video	Individualmente cada estudiante elabora un mapa mental sobre interacciones de los términos lengua, cultura e identidad.  De manera individual llenar una ficha de resumen sobre la información analizada en la serie o película vistas.	Para estas evidencias se sugiere utilizar la rúbrica o la lista de cotejo como instrumento que permita mostrar las fortalezas y áreas de oportunidad de los trabajos.	
Evidencia integradora	Fiesta de disfraces o feria cultural con presentación en inglés.	En este evento cultural el grupo o grupos conmemorarán y presentarán aspectos culturales e históricos	Se tomará en consideración el criterio de participación activa tanto en la organización	20%

		de países angloparlantes.	como durante el evento.	
--	--	---------------------------	-------------------------	--

## **Unidad de aprendizaje I. Cultura e identidad**

### **Presentación**

Se considera que las y los estudiantes normalistas traen consigo conocimientos sobre el lenguaje, incluso a través del curso de Prácticas sociales del lenguaje que están cursando en este mismo semestre, lo cual les permitirá profundizar aún más en este campo. Sin embargo, esta Unidad tiene como objetivo analizar la evolución de conceptos clave en el curso.

En este curso, los términos como cultura, lengua y sociedad se conceptualizan como parte de un campo que permiten un auténtico intercambio de significados en inglés, desde los contextos internacionales, es decir las comunidades angloparlantes.

En este sentido, la cultura e identidad de las comunidades de habla inglesa son reconocidas y valoradas como parte de una diversidad presente en cada contexto social y cultural de cada comunidad, y enriquecen, por lo tanto, al centro educativo de educación obligatoria.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

En esta unidad el estudiantado normalista analizará la evolución del desarrollo del término Cultura y su derivación de diferentes tipos de pedagogía, a fin de estar en condiciones de analizar y reflexionar sobre la competencia intercultural.

### **Contenidos**

Introducción a los conceptos de Cultura y Sociedad

Evolución Epistemológica del término “Cultura”

Concepto de civilización vs. concepto cultura.

Cultura “cultura”, antropológica y patrimonial.

Multiculturalidad e Interculturalidad.

Competencia cultural e intercultural.

El saber sociocultural en el Marco Común Europeo.

Concepto de actor social en una sociedad multicultural.

Enfoques en la enseñanza de la cultura.

- Enfoque de transmisión de saberes.
- Enfoque emblemático o de estereotipos.
- Enfoque de orientación literaria.
- Enfoque temático.
- Enfoque intercultural.

### **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

A manera de recomendación se enlistan las posibles estrategias y recursos que el estudiantado desarrolle en su aprendizaje:

- Los estudiantes elaboran listas de sitios web de información confiable, bajo la dirección del docente.
- Selección de fuentes de información impresa y en línea que sean útiles para el curso.
- El formador organiza con los estudiantes la información de las fuentes necesarias para el aprendizaje de conceptos y procedimientos, para facilitar su consulta para comprender los fundamentos de la cultura de habla inglesa.
- El formador genera espacios de discusión creadora para el análisis de procesos y problemáticas sociales relacionadas con la asignatura.
- El formador (a) recupera los saberes previos del tema culturas de habla inglesa

A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades nucleares para el desarrollo de esta unidad de aprendizaje

- El estudiante elabora organizadores gráficos, señalados por el docente (fichas, resúmenes, etc.)
- Analiza, en espacios colectivos, la situación problema propuesta por el formador, caracterizando las aportaciones de los teóricos que dan cuenta de la evolución histórica de los conceptos principales de cultura del habla inglesa, su influencia en la actualidad, y las utiliza para hacer una línea del tiempo
- En parejas fundamentan en un ensayo, en relación al enfoque a la enseñanza de la cultura.

**Evaluación de la unidad.**

<b>Evidencias de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Construcción de una línea del tiempo Presentación de cartel de los diferentes enfoques didácticos que aparecen en los libros de texto. Ensayo en relación al saber sociocultural en el Marco Común Europeo Presentación de un cartel en equipo sobre los enfoques en la enseñanza de la cultura	<b>Se tomarán en cuenta los siguientes criterios en el desempeño del estudiantado:</b>  Organizadores gráficos de la evolución del término cultura. Aborda el tema Mensaje claro Información organizada Formato visible Texto escrito cuidando la ortografía Expresión oral adecuada al nivel de idioma Respeto la organización del ensayo: introducción, desarrollo, conclusión

**BIBLIOGRAFÍA****Bibliografía básica**

- Amodio, E. (2006). Cultura, Comunicación y Language. Caracas, Venezuela: IESSALC, UNESCO.
- Choudhury, R. (2014). The role of culture in teaching and learning of English as a foreign language. Express, an International Journal of Multi-Disciplinary Research, No.1 Issue 4, 1-20.
- Dema O., Moeller A. (2012). Teaching culture in the 21st century language classroom. Digital Commons@University of Nebraska - Lincoln, 181, 75-91.
- Hsin, C. (2008). Language and culture in foreign language teaching. Heriot-Watt University, Edinburgh Sitio web: [www.leeds.ac.uk/educol/documents/178899.pdf](http://www.leeds.ac.uk/educol/documents/178899.pdf)
- Kramsch, C. (2009). The cultural component of language teaching. Language, Culture and Curriculum. Sitio web: 10.1080/07908319509525192
- Lindstrom, S. Lindstrom, S. (2011). Presentation of English-Speaking Cultures: Textbooks of English in the 1980's and in the 2010 (tesis de pregrado).

Scarino, A. Liddicoat A. (2009). Language, Culture and Learning. En Teaching and Learning Languages: A Guide (15-33). Carlton South Vic 3053 Australia: Curriculum Corporation.

Delgado F.(2001). Revista de ciencias Sociales y Humanidades. Córdoba, Veracruz,

Fougerouse Marie-Christine. (2016). Une approche de l'interculturel dans l'enseignement/apprentissage du FLE. Synergie, 10, 109-122.

Puren Christian. (2013). La compétence culturelle et ses composantes. Savoirs et Formations , 3, 92.

### **Bibliografía complementaria**

#### Videos

Barak, O. (2016). [Cineytele] América la Historia de Estados Unidos. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=lvwAl6yAat8>

#### Sitios web

Byram, M. (2009). Foreign language education and cultural studies. Language, Culture and Curriculum. Sitio web: 10.1080/079083188095

Blyth, C (2010). Culture. *Foreign Language Teaching Methods*. The University of Texas at

Austin.Recuperado

<https://coerll.utexas.edu/methods/modules/culture/01/definitions.php>

Essays, UK. (November 2013). Culture In Foreign Language Teaching And Learning Education Essay. Retrieved from <https://www.ukessays.com/essays/education/culture-in-foreign-language-teaching-and-learning-education-essay.php?vref=1>

## **Unidad de aprendizaje II. Expansión histórica de la lengua inglesa**

### **Presentación**

En esta unidad se busca brindar una comprensión clara y completa de los elementos fundamentales que respaldan lo que se conoce como pedagogía contemporánea. Para lograr esto, se realizará una revisión conceptual en la que se explorarán los principios subyacentes y los representantes destacados de esta corriente pedagógica.

El objetivo es que el estudiantado adquiera las herramientas necesarias para articular el conocimiento de la cultura de la lengua inglesa y puedan construir marcos explicativos y estrategias de intervención efectivas en diversos contextos.

La pedagogía contemporánea se caracteriza por un enfoque centrado en el estudiante, donde se promueve una participación activa y significativa del estudiantado en su propio proceso de aprendizaje. Se busca fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas, socioemocionales y metacognitivas, así como el pensamiento crítico y creativo.

Durante el curso, se explorarán los principios clave de esta pedagogía, como el aprendizaje basado en proyectos, el enfoque por competencias, la personalización del aprendizaje y el uso de tecnologías educativas. Se analizarán también las contribuciones de destacados pedagogos contemporáneos, quienes han influido en la evolución de esta corriente educativa.

La finalidad es que los estudiantes adquieran una comprensión sólida de estos elementos y puedan aplicarlos de manera efectiva al contexto de la enseñanza de la lengua inglesa. Esto les permitirá diseñar y llevar a cabo intervenciones pedagógicas pertinentes y adaptadas a las necesidades y características de sus futuros estudiantes.

En resumen, a través de esta revisión conceptual de la pedagogía contemporánea y sus principios, se pretende dotar al estudiantado de las herramientas y conocimientos necesarios para articular de manera eficaz el aprendizaje de la cultura de la lengua inglesa en diversos contextos educativos.

## Propósito de la unidad de aprendizaje

Explicará gráficamente al estudiantado, los elementos que sustentan la denominada pedagogía contemporánea, a partir de la revisión conceptual, de sus principios y representantes a fin de estar en condiciones de articular el conocimiento de la cultura de la lengua inglesa para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces en los diferentes contextos.

## Contenidos

Migraciones.

Causas y formas de poder económico y social.

Encuentro con otras culturas.

Colonización en los países anglohablantes.

Esclavitud, apartheid.

Expansión de la lengua inglesa.

Países de habla inglesa.

El uso del inglés como lengua intercultural en la globalización.

## Actividades de aprendizaje

Los alumnos graban un video- documental, donde se aborda los movimientos migratorios de la lengua inglesa al salir de Inglaterra y como los peregrinos llegan a América.

Escenificación o museo viviente de los cuentos de Canterbury.

## Evaluación de la unidad.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Video Documental (movimientos migratorios)	Para la evaluación de las evidencias de cada actividad de la unidad, utilizar una rúbrica con los criterios de acuerdo al nivel de perfil al momento de las y los estudiantes.
Escenificación o museo viviente de los cuentos de Canterbury	

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía básica**

Amodio, E. (2006). *Cultura, Comunicación y Language*. Caracas, Venezuela: IESSALC, UNESCO.

Lindstrom, S. (2011). *Presentation of English-Speaking Cultures: Textbooks of English in the 1980's and in the 2010* (tesis de pregrado)

Recuperado de

<https://jyx.jyu.fi/dspace/bitstream/handle/123456789/38046/URN:NBN:fi:ju-201206161881.pdf?sequence=1>

Mc Dowal, D. (2006). *An illustrated history of Britain*. Harlow, English: Pearson.

O'Callaghan, B. (2004). *An illustrated history of the U.S.A.* Harlow, English: Pearson.

### **Bibliografía complementaria**

Videos

Barak, O. (2016). [Cineytele] *América la Historia de Estados Unidos*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=lvwAl6yAat8>

<https://coerll.utexas.edu/methods/modules/culture/01/definitions.php>

MGSP [The Tigerblack3] (2015, diciembre, 16). *Lingua Franca*. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=1H5EOWm2\\_Rw](https://www.youtube.com/watch?v=1H5EOWm2_Rw)

Sitios web

Blyth, C (2010). *Culture. Foreign Language Teaching Methods*. The University of Texas at Austin. Recuperado

## **Unidad de aprendizaje III. Culturas angloparlantes e identidad**

### **Presentación**

En la tercera unidad, se espera que el estudiantado haya adquirido la capacidad de identificar y comprender las particularidades de su propio grupo social. Para lograr esto, se llevará a cabo un ejercicio reflexivo que involucra la comparación de culturas de países anglohablantes con la cultura del estudiante, con el objetivo de fortalecer su sentido de pertenencia.

A lo largo del curso, se explorarán y analizarán diferentes aspectos culturales de países de habla inglesa, como tradiciones, costumbres, valores, normas sociales y expresiones artísticas. Estos elementos se contrastarán y compararán con la cultura del estudiantado, fomentando así una reflexión crítica sobre las similitudes y diferencias existentes.

El ejercicio de comparación cultural tiene como finalidad promover una mayor comprensión y apreciación de la diversidad cultural, así como reforzar el sentimiento de identidad y pertenencia del estudiantado. Al explorar y analizar las particularidades de diferentes culturas, los estudiantes podrán reflexionar sobre su propia identidad cultural y cómo se relaciona con los demás.

Además, este ejercicio reflexivo fomenta el desarrollo de habilidades interculturales, como la empatía, la tolerancia y la capacidad de adaptación. Al comprender y apreciar las diferencias culturales, las y los estudiantes podrán establecer conexiones más significativas con personas de diferentes orígenes y culturas, lo cual es fundamental en un mundo cada vez más globalizado y diverso.

Al finalizar la unidad, se espera que el estudiantado haya adquirido una visión más amplia y enriquecida de su propia cultura, así como una mayor apreciación por la diversidad cultural. Esto contribuirá a fortalecer su sentido de pertenencia y a fomentar una actitud abierta y respetuosa hacia otras culturas, preparándolos para una participación activa y significativa en una sociedad multicultural y globalizada.

## **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Al terminar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las particularidades de su propio grupo social a través del ejercicio reflexivo de comparación de culturas de países anglohablantes con la suya para reforzar su sentimiento de pertenencia.

## **Contenidos**

De la tercera unidad se desprenden los siguientes contenidos:

Lengua e Identidad Cultural

Entornos

Rasgos Culturales

Retrato Cultural

Personajes

Fiestas y Tradiciones

## **Actividades de aprendizaje**

Los estudiantes elaboran listas de sitios web de información confiable, bajo la dirección del docente.

Selección de fuentes de información en línea que sean útiles para el curso.

El formador organiza con los estudiantes la información de las fuentes necesarias para el aprendizaje de conceptos y procedimientos, para facilitar su consulta para comprender los fundamentos de la cultura de habla inglesa.

El formador genera espacios de discusión creadora para el análisis de procesos y problemáticas sociales relacionadas con la asignatura.

A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades nucleares para el desarrollo de esta unidad de aprendizaje.

El estudiante elabora organizadores gráficos, señalados por el docente (fichas, resúmenes, etc.).



## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía básica**

- Byram, M. (2009). Foreign language education and cultural studies. Language, Culture and Curriculum. Sitio web: 10.1080/079083188095
- Choudhury, R. (2014). The role of culture in teaching and learning of English as a foreign language. Express, an International Journal of Multi-Disciplinary Research, No.1 Issue 4, 1-20.
- Dema O., Moeller A. (2012). Teaching culture in the 21st century language classroom. Digital Commons@University of Nebraska - Lincoln, 181, 75-91.
- Essays, UK. (November 2013). Culture In Foreign Language Teaching And Learning Education Essay. Retrieved from <https://www.ukessays.com/essays/education/culture-in-foreign-language-teaching-and-learning-education-essay.php?vref=1>
- Hsin, C. (2008). Language and culture in foreign language teaching. Heriot-Watt University, Edinburgh Sitio web: [www.leeds.ac.uk/educol/documents/178899.pdf](http://www.leeds.ac.uk/educol/documents/178899.pdf)
- Kramsch, C. (2009). The cultural component of language teaching. Language, Culture and Curriculum. Sitio web: 10.1080/07908319509525192
- Scarino, A. Liddicoat A. (2009). Language, Culture and Learning. En Teaching and Learning Languages: A Guide (15-33). Carlton South Vic 3053 Australia: Curriculum Corporation.

### **Bibliografía complementaria**

#### Videos

- Byram, M. [Kyoto-U OCW]. (2009, enero, 12). Plurilingual and intercultural competences-two elements of a single European language policy. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=fMoers2Oz-s&t=2670s>
- Byram, M. [Hamid Saffari]. ( 2013, enero, 13). Intercultural competence and foreign language teacher education. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=NXhfi16CGOA&t=310s>

#### Sitios web

Leylaverge J., Parra A. (Julio diciembre 2010). Culture in teaching of foreign language learning. Zona Próxima, No.13, 1-14.

### **Evidencia integradora del curso:**

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

<b>Evidencias:</b>	<b>Criterios de evaluación de la evidencia integradora</b>
Fiesta de disfraces o feria cultural con presentación en inglés.	Toma la palabra con facilidad; Es capaz de transmitir convicción y seguridad y adaptar el discurso a las exigencias formales requeridas. Adapta su mensaje y los medios empleados a las características de la situación y la audiencia Respeto los temas que debe abordar (identidad, realización, sentimientos en relación al reconocimiento) durante la fiesta de disfraces.

## **Perfil académico sugerido**

### **Nivel Académico**

Licenciatura en enseñanza del inglés, o similar

Maestría en enseñanza del inglés o similar

Doctorado en enseñanza del inglés o similar

**Obligatorio:** Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la enseñanza del inglés, lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas o similar.

**Deseable:** Experiencia de investigación en el área, así como experiencia en educación

superior.

### **Experiencia docente para**

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia profesional
- Referida a la experiencia laboral en la profesión sea en el sector público, privado o de la sociedad civil.

## **Referencias de este programa**

Amodio, E. (2006). Cultura, Comunicación y Language. Caracas, Venezuela: IESSALC, UNESCO.

Byram, M. (2009). Foreign language education and cultural studies. Language, Culture and Curriculum. Sitio web: 10.1080/079083188095

Choudhury, R. (2014). The role of culture in teaching and learning of English as a foreign language. Express, an International Journal of Multi-Disciplinary Research, No.1 Issue 4, 1-20.

Delgado F.(2001). Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. Córdoba, Veracruz,

- Dema O., Moeller A. (2012). Teaching culture in the 21st century language classroom. Digital Commons@University of Nebraska - Lincoln, 181, 75-91.
- Essays, UK. (November 2013). Culture In Foreign Language Teaching And Learning Education Essay. Retrieved from <https://www.ukessays.com/essays/education/culture-in-foreign-language-teaching-and-learning-education-essay.php?vref=1>
- Fougrouse Marie-Christine. (2016). Une approche de l'interculturel dans l'enseignement/apprentissage du FLE. Synergie, 10, 109-122.
- Hsin, C. (2008). Language and culture in foreign language teaching. Heriot-Watt University, Edinburgh Sitio web: [www.leeds.ac.uk/educol/documents/178899.pdf](http://www.leeds.ac.uk/educol/documents/178899.pdf)
- Kramsch, C. (2009). The cultural component of language teaching. Language, Culture and Curriculum. Sitio web: 10.1080/07908319509525192
- Lindstrom, S. (2011). Presentation of English-Speaking Cultures: Textbooks of English in the 1980's and in the 2010 (tesis de pregrado)
- Mc Dowal, D. (2006). An illustrated history of Britain. Harlow, English: Pearson.
- O'Callaghan, B. (2004). An illustrated history of the U.S.A. Harlow, English: Pearson.
- Puren Christian. (2013). La compétence culturelle et ses composantes. Savoirs et Formations, 3, 92.
- Scarino, A. Liddicoat A. (2009). Language, Culture and Learning. In Teaching and Learning Languages: A Guide (15-33). Carlton South Vic 3053 Australia: Curriculum Corporation.