



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**CRESON**  
Centro Regional de Formación  
Profesional Docente de Sonora



# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español**

**Plan de Estudios 2022  
Estrategia Nacional de Mejora de  
las Escuelas Normales**

**Programa del curso  
Inglés: Convertirse  
en comunicadores  
independientes**

**Sexto semestre**

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo del Centro Regional  
de Formación Profesional Docente de Sonora (CRESON)  
Carretera Federal 15, kilómetro 10.5, Col. Café Combate. C.P. 83165  
Teléfono: (662) 108 0630. Hermosillo, Sonora / [www.creson.edu.mx](http://www.creson.edu.mx)

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

**Trayecto formativo:** Lenguas, Lenguajes y Tecnologías

**Carácter del curso:** Flexibilidad curricular Horas: 6 Créditos: 6.75

## Índice

Propósitos y descripción general del curso.....	5
Información específica sobre el curso.....	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso aportados por la carrera.....	7
Estructura general del curso.....	10
Pautas de enseñanza y aprendizaje.....	13
UNIDADES DE APRENDIZAJE.....	17
Unidad de aprendizaje I: Eventos, dispositivos y consejos (Nivel B1.1/Personal).....	19
Unidad de aprendizaje II. Comunicación, parcelas y cuestiones ambientales (Nivel B1.1/Comunidad).....	25
Unidad de aprendizaje III. Actividades de clase, planes de trabajo y roles laborales (Nivel B1.1/Profesional).....	31
Perfil profesional docente.....	36

### **Propósitos y descripción general del curso.**

El curso de inglés para Escuelas Normales está diseñado para desarrollar la capacidad del estudiantado para comunicarse efectivamente en contextos en inglés que serán importantes para ellos. Como futuro profesorado en una sociedad donde el inglés es cada vez más importante para participar con éxito en actividades profesionales y sociales, es esencial que todo el estudiantado desarrolle un buen nivel de dominio del inglés. El inglés está ganando importancia para acceder a información, hacer contactos útiles, comprender otras culturas y participar en actividades sociales. Según la UNESCO: Las competencias lingüísticas son fundamentales para el empoderamiento del individuo en sociedades democráticas y plurales, ya que condicionan el rendimiento escolar, promueven el acceso a otras culturas y fomentan la apertura al intercambio cultural (UNESCO 2007:13). Así, el inglés es particularmente importante para los estudiantes debido a su papel en entornos comunicativos multinacionales (Hyland, 2011).

Desde el año 2012, el plan de estudios incluye la lengua inglesa dentro del mapa curricular tanto de los grados de Educación Infantil como de Educación Primaria, con el fin de mejorar la competencia comunicativa de los docentes en formación.

Este curso tiene tres objetivos principales: 1) Desarrollar su capacidad para utilizar el inglés en las comunicaciones personales y sociales para desarrollar relaciones, completar transacciones y satisfacer las necesidades cotidianas. 2) Aumentar su participación en actividades culturales e interculturales en inglés para desarrollar una mejor comprensión de su propia cultura, así como de otras culturas alrededor del mundo. 3) Desarrollar su capacidad para enseñar en un ambiente escolar donde el inglés es un aspecto importante del enfoque de la escuela. Se espera que las escuelas utilicen cada vez más el inglés para diversas actividades de enseñanza y aprendizaje y el futuro profesorado deberá tener confianza en el uso del inglés en el entorno escolar.

El curso de idioma inglés se basa en el enfoque comunicativo para el aprendizaje de idiomas en línea con el Marco Común Europeo de Referencia del Consejo de Europa. Más específicamente, hay cinco principios fundamentales del aprendizaje de idiomas que sustentan este plan de estudios: 1. Centrarse en la comunicación significativa 2. Enseñar inglés auténtico 3. Estudiantado aprende más efectivamente haciendo 4. Estudiantado aprende mejor cuando están motivados y comprometidos 5. Diferenciar la enseñanza según diferentes intereses y necesidades entre cada grupo de estudiantado.

Estos principios y sus implicaciones para la enseñanza se detallan con más detalle en la sección sobre directrices para docentes.

### **Curso diseñado por**

Este curso se basó y fue adaptado del Plan de Estudios 2018 del programa del curso Inglés VI. Convertirse en comunicadores independientes por la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la educación, y co diseñado por los maestros de Escuela Normal Rebeca Villa Hernández, Yolanda María Félix Miranda y José Francisco Córdova Valdez de la Escuela Normal Superior Plantel Obregón (ENSO). Fue adaptado y traducido al español por el maestro Omar Alí Rosen Esquivel en Ciudad Obregón, Sonora.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso aportados por el curso.**

### **Perfil general**

Este curso enfatiza los siguientes dominios y desempeños del perfil de egreso:

Se comunica en lengua materna oral y escrita, tiene dominio de comunicación en lengua extranjera, hace uso de otras lenguas para su inclusión; es capaz de expresar de manera artística, creativa y corporal promoviendo esa habilidad en el estudiantado.

### **Perfil profesional**

- Utiliza el conocimiento del idioma inglés y su didáctica para realizar transposiciones de acuerdo a las características y contexto del estudiantado con el fin de desarrollar contenidos curriculares de los planes y programas vigentes.
  - Valora el idioma inglés como medio de acceso a información cultural y científica.
  - Identifica marcos teóricos y epistemológicos del idioma inglés, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
  - Caracteriza a la población estudiantil con la que se trabajará para realizar transposiciones didácticas acordes a sus contextos.
  - Articula conocimientos del inglés y su didáctica para formar marcos explicativos y de intervención pertinentes y eficaces.
  - Valora las manifestaciones literarias de la lengua inglesa que se han dado a lo largo de la historia, para la apreciación de la lectura de estos textos en el estudiantado.
  - Relaciona sus conocimientos de inglés con los contenidos de otras materias desde una visión integradora para promover el aprendizaje de sus estudiantes.
  
- Utilizar elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos lógicos en inglés.
  - Conoce las diferentes ramas de la lingüística y el aporte que ofrecen al aprendizaje de un idioma.
  - Reflexiona sobre el desarrollo lingüístico de su lengua materna como referente para la enseñanza y el aprendizaje del inglés.
  - Identifica elementos léxico-gramaticales utilizados para desarrollar habilidades comunicativas en diferentes contextos.
  - Discriminar segmentos y suprasegmentos de inglés para la pronunciación y el desarrollo de la capacidad auditiva.
  - Articula segmentos y suprasegmentos de inglés para la pronunciación y el desarrollo de habilidades orales.
  - Distingue el significado de frases y oraciones estructuradas según principios morfosintácticos en textos escritos y orales.
  - Escribir frases y oraciones estructuradas según principios morfosintácticos.
  - Interpreta relaciones lógicas del idioma inglés en textos orales y escritos a través de la aplicación, vinculación, presuposición, implicación e inferencia de los usos del idioma y su forma discursiva.

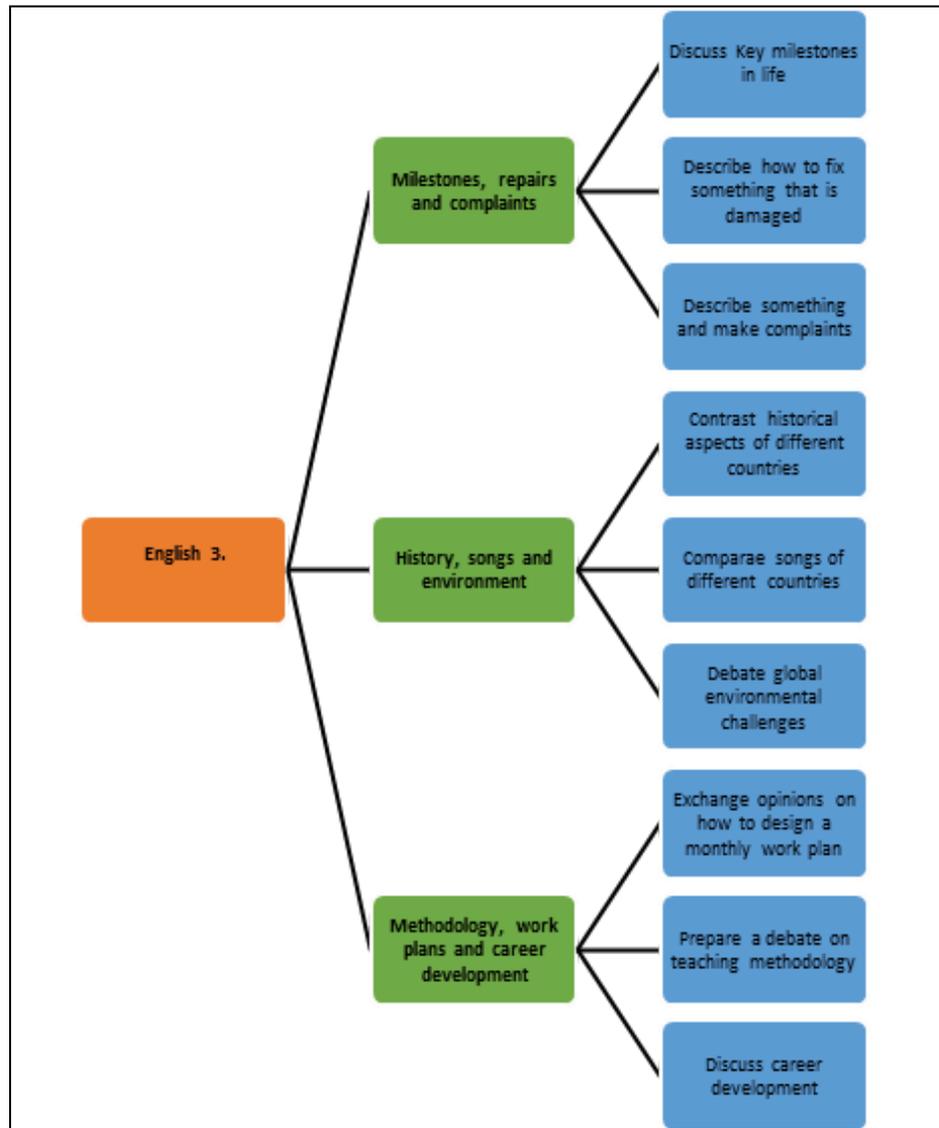
- Aplica reglas de uso y convenciones del idioma inglés en las prácticas socioculturales de hablantes nativos y no nativos para comunicarse oralmente y por escrito.
  - Utiliza las funciones del lenguaje como medio para expresar prácticas de comunicación social.
  - Caracteriza las funciones de la lengua para diferenciar procedimientos no lingüísticos de elementos comunicativos.
  - Reconoce códigos de comunicación no verbal (corporal y proxémica) de la propia cultura y de las culturas angloparlantes.
  - Identifica tabúes culturales en su sociedad y en las culturas de habla inglesa para contextualizar los usos sociales del lenguaje.
  - Contrasta estereotipos de su propia cultura y de las culturas de habla inglesa.
  - Intercambia ideas, pensamientos y emociones con usuarios nativos y no nativos del idioma de manera fluida y adecuada, en diversas situaciones de la vida académica, social y personal.
  
- Utilizar las normas del discurso de manera flexible y eficaz para fines sociales, académicos y profesionales.
  - Demuestra dominio del idioma inglés a nivel B2 del Marco Curricular Europeo de Referencia, lo que le permite desempeñar satisfactoriamente las habilidades comunicativas acordes a las exigencias profesionales que necesita desarrollar.
  - Caracteriza y elabora diferentes tipos de textos y sus normas de discurso oral y escrito a través de mecanismos de organización utilizados en diferentes contextos.
  - Desarrolla habilidades discursivas (flexibilidad, coherencia y cohesión) de la lengua inglesa, en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).
  - Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad de habla inglesa.
  
- Caracteriza el proceso de adquisición de la primera lengua y aprendizaje de una segunda lengua.
  - Distingue las diferencias para la adquisición de lenguas maternas, segundas lenguas o lenguas extranjeras.
  - Describe los factores que permiten la producción, almacenamiento y procesamiento del lenguaje.
  - Distingue procesos de aprendizaje del idioma inglés en niñas, niños, adolescentes y jóvenes.
  - Identifica factores que facilitan o dificultan la adquisición y aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

**Tabla 1: Estructura general del curso**

<b>Inglés III</b>		
<b>UNIDAD I: Hitos, reparaciones y reclamaciones (B1.2/Personal)</b>	Discuta los hitos clave en la vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparta hitos clave en la vida.</li> <li>• Discutir los hábitos antes y después de alcanzar los hitos.</li> <li>• Hacer y responder preguntas detalladas sobre los hitos.</li> </ul>
	Describe cómo arreglar algo que está dañado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir información sobre servicios que solucionan problemas.</li> <li>• Intercambiar información sobre cómo arreglar algo.</li> <li>• Describe cómo arreglar algo.</li> </ul>
	Describir problemas y presentar quejas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar sobre causas y consecuencias de los problemas.</li> <li>• Comparar y evaluar sugerencias.</li> </ul>
<b>UNIDAD II: Historia, canciones y medio ambiente (B1.2/comuni- dad)</b>	Contrasta aspectos históricos de diferentes países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecer información histórica.</li> <li>• Hacer y responder preguntas sobre aspectos históricos.</li> <li>• Contrastar aspectos históricos de diferentes países.</li> </ul>
	Compara canciones de diferentes países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecer información básica sobre canciones de diferentes países.</li> <li>• Intercambiar opiniones personales sobre canciones de diferentes países.</li> <li>• Compara canciones de diferentes países.</li> </ul>

	<p>Debate sobre los desafíos ambientales globales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compartir información sobre los desafíos ambientales globales.</li> <li>● Compartir información sobre soluciones a los desafíos ambientales globales.</li> <li>● Debate sobre los desafíos ambientales globales.</li> </ul>
<p><b>Unidad III Metodología, planes de trabajo y desarrollo de carrera (B1.2)</b></p>	<p>Intercambiar opiniones sobre cómo diseñar un plan de trabajo mensual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discutir las características de un plan de trabajo mensual.</li> <li>● Compartir sugerencias para diseñar un plan de trabajo mensual.</li> </ul>
	<p>Preparar un debate sobre metodología de la enseñanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hacer y responder preguntas sobre metodología de enseñanza.</li> <li>● Compartir opiniones a favor y en contra del tipo de metodología de enseñanza.</li> <li>● Preparar debate sobre metodología de enseñanza.</li> </ul>
	<p>Discutir el desarrollo profesional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compartir descripciones de situaciones profesionales pasadas y actuales.</li> <li>● Hablar sobre objetivos en el desarrollo profesional.</li> <li>● Hablar sobre el desarrollo profesional.</li> </ul>

**Figura 1: Actividades de aprendizaje**



**Fuente:** Elaboración propia con base en literatura consultada

## **Pautas de enseñanza y aprendizaje.**

Este plan de estudios se basa en el enfoque comunicativo del aprendizaje de idiomas, y el enfoque de enseñanza debe ser coherente con este, adoptando principios centrados en el alumnado y basados en actividades. Cuatro principios clave a seguir en la enseñanza de este programa son:

1. Centrarse en la comunicación significativa
2. Enseñar inglés auténtico
3. Los estudiantes aprenden más efectivamente haciendo
4. El estudiantado aprende mejor cuando está motivado y comprometido.
5. Diferenciar la enseñanza según diferentes contextos

Estos principios tienen implicaciones para la forma en que se debe enseñar inglés en cada curso.

### **1. Centrarse en la comunicación significativa**

El propósito del lenguaje es transmitir significado, por lo tanto, el dominio del lenguaje implica el dominio de la comunicación del significado a través de ese lenguaje. Centrarse en el significado también motiva más al alumnado y ayuda a mantener su compromiso con el aprendizaje. En la práctica, esto significa que la mayoría de las actividades deben diseñarse para utilizar el inglés para transmitir significado.

- El lenguaje (vocabulario, expresiones y estructuras) que se enseña o práctica debe enseñarse como parte de una conversación o texto significativo.
- El estudiantado debe recibir retroalimentación (positiva o correctiva) sobre el éxito con el que transmitieron el significado, antes de recibir retroalimentación sobre la forma del lenguaje utilizado.
- A medida que las actividades de práctica pasan de una práctica controlada a una práctica libre, deben incluir oportunidades para transmitir información o ideas que el oyente o el lector no conoce todavía, por ejemplo, en actividades en las que hay lagunas de información.
- El profesorado debe crear oportunidades frecuentes para que los estudiantes aporten sus propias experiencias e ideas reales al aula, a través de lo que dicen o escriben.

Los profesores todavía necesitan centrarse explícitamente en la forma en los cursos, analizando el uso correcto de las estructuras, el vocabulario, la pronunciación, la ortografía y las características del discurso. Pero esto debería ser secundario a la transmisión de significado. (Littlewood 1981; Thornbury 2016).

## 2. Enseñar inglés auténtico

El estudiantado debe estar preparado para una comunicación auténtica en el mundo real. Si bien es necesario controlar el nivel del idioma en cada etapa del curso, es importante que las y los estudiantes estén expuestos a ejemplos auténticos de inglés, hablado y escrito.

La autenticidad también incluye enseñar un lenguaje que las personas estudiantes probablemente utilicen, en el sentido de que refleje sus intereses y circunstancias. Por esta razón, el plan de estudios suele ser abierto con los ejemplos de lenguaje (vocabulario y expresión) enumerados en el documento. Las personas profesores deben adaptar la elección del vocabulario según las áreas de interés de su alumnado y lo que probablemente sea una situación comunicativa auténtica para ellos. Por ejemplo, cuando el plan de estudios proporciona una lista de pasatiempos de los que el estudiantado puede hablar, esto se puede adaptar para cada grupo. Sin embargo, al brindar esta flexibilidad, el profesorado debe tener cuidado de no sacar el idioma del nivel apropiado para ese semestre al agregar demasiadas palabras o expresiones nuevas.

## 3. Los estudiantes aprenden más efectivamente haciendo

Aprender un idioma implica una variedad de procesos cognitivos y sociales que no pueden desarrollarse simplemente mediante la explicación y el conocimiento. La integración de diferentes elementos del lenguaje requiere práctica frecuente, particularmente para utilizar el lenguaje con suficiente fluidez en tiempo real. También se sabe que aprender haciendo refuerza el aprendizaje a través del impacto emocional de la actividad real y los microensayos involucrados en la práctica. (Ellis, 2000) Una metodología adecuada para aprender al hacer tiene una serie de características:

- El profesorado ofrece al estudiantado muchas oportunidades para practicar la lengua de destino de diferentes maneras (por ejemplo, escuchar, leer, hablar y escribir).
- El profesorado organiza actividades de trabajo en parejas y en grupo para aumentar la cantidad de práctica.
- El profesorado limita sus explicaciones a lo esencial para que los estudiantes comprendan la lengua meta.

Un aspecto importante de este enfoque es que el profesorado crea una atmósfera en la que el estudiantado se siente cómodos para cometer errores cuando hablan y escriben en inglés<sup>1</sup>. El miedo a cometer errores inhibe a los estudiantes a hablar y escribir y reduce la cantidad de práctica que realizan. Hay varias maneras en que el profesor puede crear esta atmósfera:

- Incluir comentarios positivos después de que las y los estudiantes hablen o escriban en inglés.
- Limite la retroalimentación correctiva a puntos objetivo esenciales.
- Proporcione retroalimentación correctiva general después de las actividades, en lugar de identificar a las y los estudiantes individuales que cometieron el error.

---

<sup>1</sup> Para leer sobre la importancia de la retroalimentación en el aprendizaje, consulte Hattie, 2012.

- Animar al estudiantado a evaluarse a sí mismos o a sus compañeros cuando realizan una actividad.

Un aspecto del aprendizaje mediante la práctica es animar al estudiantado a descubrir puntos del lenguaje, en lugar de presentarlos directamente. Las investigaciones muestran que las y los estudiantes retienen mejor la nueva información cuanto más interactúan con ella. Si un miembro del profesorado da una explicación sobre un punto del lenguaje, es posible que lo retenga hasta cierto punto. Pero si ayuda al estudiantado a resolver el punto lingüístico a partir de algunos ejemplos, es mucho más probable que lo retenga por más tiempo. Para empezar, este enfoque requiere una mayor inversión de tiempo por parte del personal docente: al estudiantado le lleva más tiempo resolver los puntos del lenguaje a partir de ejemplos que escuchar una explicación del maestro o maestra. Pero a largo plazo se ha demostrado que este enfoque es más eficaz. Por supuesto, habrá muchas situaciones en las que una simple explicación de un punto lingüístico sea la acción más apropiada, pero el profesorado debe intentar incluir oportunidades para descubrir nuevos puntos lingüísticos siempre que sea posible. (Ellis, 2015).

#### **4. El estudiantado aprende mejor cuando está motivado y comprometido.**

La motivación y el compromiso tienen un impacto poderoso en el aprendizaje de varias maneras (Ormrod, 2008), entre ellas:

- Aumenta el esfuerzo y la energía.
- Aumenta la persistencia en las actividades de aprendizaje.
- Afecta a los procesos cognitivos, por ejemplo, dirigiendo la atención.

La motivación y el compromiso se crean a través de diversos medios: variedad, personalización, retroalimentación positiva, percepción del progreso. Una buena práctica docente generalmente implica que el profesorado lleve a los estudiantes a través de una serie de etapas, desde el descubrimiento del lenguaje hasta la presentación, pasando por la práctica estructurada y la práctica libre, a la evaluación. Sin embargo, las y los maestros deben buscar variedad en la forma en que estructuran sus lecciones, ya que una estructura de lección predecible será menos atractiva para los estudiantes. El buen profesorado utilizará una variedad de enfoques para introducir un nuevo lenguaje, desde escuchar textos hasta leer artículos, realizar búsquedas en línea o mirar un videoclip. También utilizará diferentes actividades de práctica para mantener al alumnado interesado.

La motivación y el compromiso del estudiantado se ve fuertemente afectado por su propia percepción de su progreso. El profesorado debe proporcionar retroalimentación frecuente sobre su aprendizaje. Además de una retroalimentación rápida después de las tareas y actividades, también utilizarán pruebas y cuestionarios informales periódicos. También pueden incluir actividades más autorreflexivas en las que su estudiantado considere cómo se están desarrollando sus habilidades, dónde están mejorando y en qué deben trabajar a continuación<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Para obtener más ideas sobre la motivación en el aprendizaje de idiomas, consulte Lamb, 2017 y Ushioda, 2008.

## **5. Diferenciar la enseñanza según diferentes intereses y necesidades entre cada grupo de estudiantes**

En cada clase hay una amplia variedad de estudiantado, esta variedad puede estar relacionada con varias dimensiones diferentes:

- Nivel de inglés
- Su primer idioma (ya sea español o no)
- Experiencia previa de aprendizaje de inglés.
- Preferencias de aprendizaje: si prefieren aprender más analizando el idioma o experimentándolo, si prefieren leer y escribir, escuchar y hablar, etc.
- Sus intereses y objetivos.

El profesorado debe ser consciente del perfil de su diverso alumnado y adaptar su enseñanza en consecuencia. En la práctica, el personal docente debería abordar esto de varias maneras:

- Usar una variedad de actividades en cualquier clase para asegurarse de que se aborden las diferentes preferencias de aprendizaje.
- Supervise qué tan bien dominan los diferentes estudiantes el idioma de destino, mediante comprobaciones, cuestionarios y pruebas periódicas, y ajústelos en consecuencia.
- Proporcionar apoyo adicional al estudiantado que tenga dificultades y actividades adicionales de "estiramiento" para quienes han dominado el idioma principal de destino más rápidamente.

Además de estos cinco principios, hay otros puntos que el profesorado debe tener en cuenta al impartir este curso.

### **Equilibrio de habilidades**

Teniendo en cuenta el equilibrio de habilidades en el programa, el profesorado debe tener en cuenta que hablar se considera la habilidad más importante a desarrollar y, sin embargo, también es la más difícil. Por esta razón, el profesorado debería centrarse especialmente en brindar al estudiantado oportunidades para practicar el inglés hablado. Es esencial que el estudiantado trabaje con frecuencia en parejas y grupos para tener suficientes oportunidades de práctica. Sin embargo, también es importante que las otras tres habilidades (lectura, escritura y comprensión auditiva) también reciban suficiente atención, y cada lección debe apuntar a tener un cierto elemento de las cuatro habilidades que contiene.

### **Autonomía de aprendizaje**

Las horas de clase no suelen ser suficientes para que el alumnado domine el nivel requerido de inglés. Necesitan invertir su propio tiempo fuera del aula, en casa o en un centro/sala de autoaprendizaje. Sin embargo, la eficacia de este autoestudio depende en parte de la capacidad de las y los estudiantes para gestionar su propio aprendizaje. El personal docente debe desarrollar sus habilidades introduciendo tareas de autoestudio de forma gradual y brindar abundante orientación al estudiantado sobre cómo completar las tareas de

autoestudio (Murray, Gao y Lamb 2011). Esto puede requerir instrucción explícita sobre técnicas de autoestudio, como usar diccionarios, crear listas de revisión de vocabulario, tener listas de verificación para evaluar su propia escritura antes de completarla, etc.

### **Trabajar en parejas y grupos.**

Se recomienda encarecidamente al personal docente que utilice el trabajo en parejas y en grupo con frecuencia, ya que proporciona mayores oportunidades para practicar, además de dar al estudiantado más tiempo para compartir y desarrollar su comprensión del idioma. El profesorado debería probar diferentes formas de agrupar al estudiantado, en parte para introducir variedad pero también porque diferentes grupos funcionan mejor para diferentes tareas. (Dörnyei y Murphey, 2003).

## **ELEMENTOS DE EVALUACIÓN**

### **Evidencias de aprendizaje**

El profesorado que imparte de inglés necesita evaluar el aprendizaje de su alumnado con regularidad y de diversas formas. El diseño y la implementación de cualquier evaluación debe ser considerado cuidadosamente ya que “lo que se evalúa se convierte en el centro de atención de la comunidad escolar” (SEP, 2017: 277). Por lo tanto, la evaluación debe ser coherente con los objetivos y la metodología del curso en su conjunto.

### **Lo que se evalúa**

Como la prioridad del curso es desarrollar las habilidades orales, la evaluación de las habilidades orales debe ser la parte más importante de la evaluación. Sin embargo, las demás habilidades, así como los aspectos formales del inglés (gramática, vocabulario y pronunciación), deben evaluarse periódicamente.

El equilibrio recomendado de evaluación de inglés para cada semestre es:

Hablando: 30%

Escritura: 20%

Escuchando: 20%

Lectura: 10%

Gramática y vocabulario: 20%

### **Diferentes propósitos de evaluación**

El personal docente necesita realizar evaluaciones con diferentes propósitos durante el curso.

- Evaluaciones inmediatas del estudiantado durante las actividades y tareas de aprendizaje/práctica, para proporcionar retroalimentación útil sobre su aprovechamiento en ese momento.

- Verificaciones informales de los objetivos de aprendizaje en puntos frecuentes del curso. Esto incluirá pruebas y otras verificaciones informales, donde el personal docente puede verificar el aprendizaje de cada estudiante como parte del proceso formativo.
- Prueba formal de aprendizaje en puntos clave (por ejemplo, a mitad y final de un semestre) para proporcionar una retroalimentación más formal sobre su progreso. Los resultados de estas pruebas deben registrarse como parte del seguimiento del progreso de cada uno de los integrantes del estudiantado e incluirse en informes cuando sea necesario. El momento exacto de estas evaluaciones grabadas debe ser coherente con la política de evaluación en toda la escuela. En algunos casos, estos pueden ser necesarios mensualmente. Sin embargo, en el caso de los cursos de inglés, recomendamos que las evaluaciones formales grabadas solo se realicen a mitad y al final de cada semestre. Esto es para evitar que se dedique demasiado tiempo de clase a actividades de evaluación formales.

### **Instrumentos de evaluación y valores cuantitativos.**

#### **¿Cómo se debe evaluar al estudiantado?**

El método de evaluación dependerá en parte del propósito de la evaluación, así como del enfoque de la misma. Para la evaluación informal (que no se graba pero se utiliza para proporcionar al estudiantado retroalimentación sobre su aprendizaje), el profesorado puede hacer uso de las tareas que se utilizan para aprender y practicar el idioma. Para una evaluación más formal (que se utiliza para registrar puntuaciones o calificaciones de los estudiantes al final del semestre), se dan las siguientes sugerencias:

#### **1. Para las habilidades orales, utilice criterios de desempeño en listas de verificación o escalas de calificación.**

Las escalas de calificación son descripciones del desempeño de un estudiante en esa habilidad en diferentes niveles. El profesorado utiliza la escala para elegir la descripción que más se acerca al nivel de desempeño del estudiantado y lo utiliza para otorgar una puntuación o calificación.

Los profesores pueden utilizar escalas de descriptores del Marco Común Europeo de Escalas de referencia u otras como las utilizadas por Cambridge Assessment o el British Council.

Los profesores pueden adaptarlos a su propio contexto, estudiantes y enfoque. Para, por ejemplo, si el objetivo de la tarea es dar instrucciones, la escala puede incluir características como “da instrucciones claras y precisas según sea necesario”.

El enfoque del discurso puede incluir una o más de las siguientes características generales del habla: precisión, variedad de vocabulario y estructuras, pronunciación (de individuos, sonido y prosodia) y fluidez.

Siempre que sea posible, la evaluación del habla debe involucrar a dos personas que realicen la tarea juntos (puede ser un miembro del profesorado y un asistente, por ejemplo), donde una

persona realiza la actividad oral, y el otro observa y evalúa al estudiante y viceversa. Sin embargo, cuando esto no sea posible, el profesor debe realizar la tarea y evaluar al estudiante al mismo tiempo.

## **2. Evaluar las habilidades de escritura**

Para las habilidades de escritura, se puede adoptar un enfoque similar, utilizando escalas de calificación para describir diferentes niveles de desempeño.

Se pueden centrar diferentes aspectos de la escritura en distintas tareas de evaluación, por ejemplo, el enfoque podría incluir uno o más de los siguientes: exactitud del vocabulario y estructuras utilizadas, variedad de vocabulario y estructuras utilizadas, uso del lenguaje para crear coherencia en todo el texto (por ejemplo, vincular palabras), organización de información e ideas, comunicación efectiva del propósito del texto (por ejemplo, persuadir, informar o explicar).

## **3. Evaluación de las habilidades de lectura y escucha.**

El profesorado debe utilizar textos o grabaciones adecuados, que se ajusten al nivel y temas del contenido cubierto en el curso de ese semestre. Las tareas de comprensión deben cubrir diferentes aspectos de la comprensión de un texto o grabación, por ejemplo, comprensión de los puntos principales, comprender detalles específicos, comprender la intención y el propósito del escritor/hablante, comprensión de los significados implícitos en el texto o grabación.

## **Calificación, calificación y retroalimentación**

Cuando la escuela requiera que se registren los puntajes o calificaciones de los estudiantes, los maestros deberán proporcionar esa información de acuerdo con los requisitos. Sin embargo, para la mayoría de las evaluaciones informales realizadas por el profesorado de manera no grabada, es eficaz proporcionar retroalimentación y orientación sobre lo que el estudiantado ha hecho bien y en qué necesita trabajar más que dar puntuaciones o calificaciones.

## Unidad de aprendizaje I. Eventos, dispositivos y consejos (Nivel B1.1/Personal)

### General course structure

English III		
<b>Unit I Milestones, repairs and complaints (B1.2/Personal)</b>	Discuss key milestones in life	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Share key milestones in life.</li> <li>• Discuss habits before and since achieving milestones</li> <li>• Ask and answer detailed questions about milestones</li> </ul>
	Describe how to fix something that is damaged	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Share information about services that fix things</li> <li>• Exchange information about how to fix something</li> <li>• Describe how to fix something</li> </ul>
	Describe problems and make complaints	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about causes and consequences of problems</li> <li>• Compare and evaluate suggestions</li> </ul>

### Propósito de la unidad de aprendizaje

Los futuros miembros del profesorado discutirán personalidades y cualidades, acontecimientos e hitos de la vida y expresarán arrepentimientos y situaciones hipotéticas. Además, podrán discutir sobre servicios profesionales, describir problemas y explicar cómo solucionarlos y como hacer sugerencias.

### Contenido

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Discuta los hitos clave en la vida (B1.2.1)
  - Describe personalidades, comparte hitos clave en la vida y puntos de inflexión (el primer día de clases, la graduación de la escuela secundaria, el permiso de conducir, un cumpleaños especial, la primera vez que ganaste un torneo, el primer amor, un viaje emocionante, el comienzo de la universidad, la mudanza a un nuevo país, ciudad, etc).
  - Hablar sobre los hitos clave de los demás (Ej., Mi mamá me dijo que el día que nació ella entendió el significado de responsabilidad. ¡Hasta entonces, ella no

había sido responsable de nadie!, / Mi padre nunca había cocinado hasta que se casó con mi mamá. ¡Ahora es un cocinero increíble!, etc.).

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Utilice el pasado perfecto para describir un evento que ocurrió antes de otro evento pasado; Utilice el estilo indirecto para informar lo que otros dijeron.

**ENFOQUE DEL VOCABULARIO:** Utilizar adjetivos para describir el comportamiento y la personalidad (p. ej., ambicioso, vago, responsable, pesimista, etc.)

- Discuta los hábitos antes de lograr los hitos. Haga y responda preguntas sobre hitos clave (p. ej., ¿Es esta su primera vez en la Ciudad de México o ha estado aquí antes? ¡Es mi primera vez! Solía soñar con visitar México algún día, ¡y ahora estoy aquí! / Antes Fui a la universidad, era bastante vaga, ¡pero de repente quería estudiar todo el tiempo! / No creía en el amor. Era muy pesimista, pero cuando conocí a Karina nos enamoramos. Sabía que ¡ella era la indicada para mí! /, etc.)
- Haga y responda preguntas para obtener más información (por ejemplo, ¿jugaba tenis cuando era joven? Sí, lo he jugado desde que tenía seis años. Solía soñar con convertirme en un jugador de tenis profesional. Era muy ambicioso). ¿Habías participado en otros torneos de tenis antes? Sí, lo había hecho. Solía ganar premios ¡pero nunca había ganado el primer lugar hasta ahora!. ¿Cómo te preparaste para este torneo? Bueno, solía tener una rutina diferente. No solía tomar descansos los fines de semana, por ejemplo, pero cambié mi rutina el año pasado. ¡Y ahora he ganado!.

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Describe acciones habituales en el pasado utilizando preguntas, afirmaciones y negativas.

**ENFOQUE DEL VOCABULARIO:** Consulte diferentes períodos de tiempo utilizando cláusulas de tiempo.

**ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN:** Observe la reducción de estrés en oraciones pasadas perfectas.

- Haga y responda preguntas detalladas sobre hitos. Hable sobre hitos clave (por ejemplo, nunca viví fuera de casa hasta que comencé la universidad. Era muy ingenuo. Tan pronto como me mudé a un departamento con un compañero de cuarto, aprendí a cocinar y lavar la ropa, etc.)
- Incluya detalles sobre los hitos.
- Hacer y responder preguntas para obtener detalles (por ejemplo, ¿Alguna vez has vivido fuera de casa antes de la universidad? No, no lo había hecho. ¿En qué se diferenciaba de vivir en casa? Bueno, tuve que encontrar un apartamento. Una vez que lo encontré, aprendí a ser responsable y a cuidar de mí mismo. ¿Qué quieres decir? Bueno, tan pronto como me mudé al departamento ¡también tuve que pagar facturas! Cuando terminé mi primer semestre, ya era mucho más maduro, etc).

**ENFOQUE DEL VOCABULARIO:** Describe momentos importantes de la vida con verbos de acción (por ejemplo, participar en, mudarse, pagar facturas, ir a la universidad, enamorarse, soñar con, cambiar una rutina, etc.)

### **Evidencia de aprendizaje**

#### **Evidencia**

- Tarjetas con hitos clave
- Lista de preguntas
- Diálogo

#### **Criterio de desempeño**

- Describe cambios en el estilo de vida y el comportamiento.
- Entiende los puntos principales y los detalles.
- Habla sobre hitos clave en la vida.

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Describe cómo reparar algo que está dañado (B1.2.2)

- Comparta información sobre servicios que solucionan problemas. Enumere las cosas que deben hacerse (por ejemplo, mi bicicleta está descompuesta, mi computadora es muy lenta, mi cabello es demasiado largo, mi chaqueta de cuero está sucia, el aceite de mi auto está sucio, mi perro necesita una vacuna, etc.).
- Describa lo que hay que hacer (por ejemplo, necesito cortarme el cabello/necesito arreglarme la barba/necesito recuperar mi computadora/debería reparar mi bicicleta/necesito que me limpien la chaqueta de cuero, etc.).
- Hacer y responder preguntas sobre los servicios (por ejemplo, ¿Dónde puedo cortarme el pelo? Pruebe con la peluquería del centro comercial o pídale una cita a la mujer extranjera. Siempre me corto el pelo con ella. / ¿Dónde suele arreglar su computadora? Normalmente lo uso para servicios. Busca el número y llámalos. Puedes arreglar tu computadora allí. / ¿Sabes dónde puedo hacer que alguien me arregle la bicicleta? Hay un taller de reparación de bicicletas cerca de aquí. Lévala allí y mira qué dicen / ¿Dónde te pueden tomar fotos de pasaporte?, etc.).
- Comparta información sobre servicios (por ejemplo, nuestros vecinos hacen que otras personas paseen a sus perros. ¡Es una idea brillante para las personas que trabajan todo el día! / ¡Mi hermana hizo que una empresa planificara su boda!, etc.).

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Describa los servicios realizados para usted por otras personas que utilizan tener o conseguir algo hecho.

**ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN:** Observe el estrés de la oración (por ejemplo, ¿Dónde puedo arreglar mi reloj?, etc.).

- Intercambiar información sobre cómo arreglar algo. Enumere las cosas que necesitan reparación (por ejemplo, hay un rasguño en el escritorio / la pintura de la pared se está despegando / las cortinas están rotas, etc.).
- Dar información sobre soluciones caseras. (Por ejemplo, para arreglar el escritorio, podemos intentar frotarle un poco de aceite, etc.).
- *Hacer y responder preguntas sobre cómo arreglar algo que está dañado.* (Ej.: El control remoto no funciona. ¿Qué puedo hacer? ¿Revisaste las pilas? Prueba a cambiarlas /El horno no calienta la comida. ¿Cómo puedo solucionarlo? /El problema es que lo pusiste muy bajo. Intente subir la temperatura, etc.).
- *Hacer y responder preguntas sobre detalles.* (Por ejemplo, ¿cómo cambio las baterías? Intente sacar la parte posterior del control remoto. Luego saque las baterías y coloque algunas nuevas. ¿Qué tipo de baterías necesita? Probablemente AAA. Son las más comunes para los controles remotos, etc.).
- **ENFOQUE DEL VOCABULARIO:** Utilice palabras y expresiones para describir problemas y soluciones.

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Utilice try + ing para hacer sugerencias

- Describe cómo arreglar algo. Discuta las cosas que necesitan arreglo (por ejemplo, mi vestido nuevo está manchado. ¿Qué debo hacer? ¿Por qué no lo tiñe? ¿Cómo puedo hacerlo? Compre un paquete de tinte para ropa y siga las instrucciones. ¿Es muy caro? No realmente, es más barato que teñirlo otra persona. Eso lo haré, gracias, etc.).
- Escribir pasos (Por ejemplo, para arreglar un vestido manchado, es necesario teñirlo. 1. Compre un paquete de tinte para ropa en la tienda. 2. Hierva abundante agua. 3. Agregue el tinte y revuelva. 4. Moje el vestido con clima frío, ponerlo en agua hirviendo y esperar 20 min. 5. Revolver de vez en cuando. 6. Sacar el vestido y dejarlo colgar a la sombra para que se seque, etc.).
- Describe cómo arreglar algo que está dañado (por ejemplo, hay una mancha en mi vestido nuevo. ¿Qué debo hacer? La solución más barata es teñirlo. Está bien, lo haré, pero nunca antes había teñido nada. Bueno, Necesitas comprar un paquete de tinte para ropa en la tienda, una vez que estés en casa, hierva abundante agua en una olla grande, agrega el tinte y revuelve para mezclar el tinte con el agua, luego moja el vestido con clima frío y ponlo en agua hirviendo. Espera 20 minutos y revuelve de vez en cuando. Después de un rato, saca el vestido y déjalo colgar a la sombra para que se seque. Genial, haré todo lo que dijiste. ¡Gracias!, etc.).

**ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN:** Note el estrés y el ritmo.

**ENFOQUE EN EL VOCABULARIO:** Utilice verbos de acción para limpiar, lavar y cocinar.

### Evidencia de aprendizaje

#### Evidencia

- Lista de cosas que necesitan arreglarse

- Pasos
- Descripciones
- Criterio de desempeño**
- Da soluciones
- Explica problemas
- Escribe pasos

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Describir problemas y presentar quejas (B1.2.3)
  - Habla sobre las causas y consecuencias de los problemas. Enumere los problemas con causas y consecuencias (por ejemplo, le presté a mi amigo mis gafas de sol y ahora están rayadas. / Compré una chaqueta nueva y descubrí que estaba rota / No pude entregar mi tarea a tiempo y no cumplí con la fecha límite). / No podrá participar en el partido de fútbol / La página web fue bloqueada y no pude registrarme al curso. / etc.)
  - Expresar empatía (p. ej., ¡Oh, lamento oír eso! / ¡Oh, no, eso es terrible! / ¡Eso suena muy frustrante!, etc.)
  - Hacer y responder preguntas sobre problemas (por ejemplo, ¿por qué se rayan tus gafas de sol? Porque mi amigo no las cuidó adecuadamente / ¿Por qué no se dio cuenta de que estaban rotas cuando estaba en la tienda? Porque tenía prisa, así que no miré con atención, pienso / ¿Cómo no cumpliste con el plazo? Mientras estaba de viaje, se me cayó mi computadora y se dañó. / ¿Por qué no puede participar? Debido a un accidente se rompió la pierna. / ¿Qué salió mal? El sitio web fue bloqueado. Como resultado, no pude registrarme. Sigo teniendo este problema, etc.)

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Utilice participios como adjetivos para describir problemas (por ejemplo, está roto, dañado, rayado, roto, robado, bloqueado, etc.)

**ENFOQUE DEL VOCABULARIO:** Describir causas y consecuencias vinculando palabras y expresiones (p. ej., entonces, como resultado, porque, a causa de, etc.)

**ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN:** Observe la entonación en expresiones de empatía.

- Comparar y evaluar sugerencias. Enumere posibles soluciones (p. ej., solicite que le devuelvan su dinero, obtenga un reembolso, verifique su seguro, hable con el maestro, llame al servicio de atención al cliente del proveedor de Internet, etc.)
- Ofrezca sugerencias. (p. ej., tal vez podría pedirle a su amigo un nuevo par de gafas de sol. / ¿Qué tal si le pide un reembolso por la chaqueta rota? / ¿Por qué no habla con la maestra y le pide que extienda el plazo?, etc.)
- Evaluar sugerencias (p. ej., podría pedirle que extendiera el plazo. Es una idea excelente. ¡No se me había ocurrido!, etc.)
- Hacer una queja. Presentar una queja por teléfono. (por ejemplo, buenos días. ¿Cómo puedo ayudarle? Hola, estoy aquí porque no puedo consultar mi

horario en línea. ¿Cuál parece ser el problema? Bueno, sigo intentando iniciar sesión en la página de la Universidad). sitio web. Pero cada vez, hay un mensaje que dice que no estoy registrado, así que vengo aquí para restablecer la cuenta. Oh, está bien, eso debe ser frustrante. Veamos qué podemos hacer, etc.).

- Da explicaciones sobre los problemas. (p. ej., Oh, parece que no has pagado la matrícula y por eso el sistema no te reconoce ni te permite iniciar sesión. ¿Qué? ¡Pero pagué ayer! ¿Por qué no puedo iniciar sesión? ¿Tienes el recibo? Sí, aquí está. Oh, ya veo cuál es el problema. El sistema tarda 48 horas en actualizar la información, así que en teoría todavía no has pagado la matrícula. Pero estaré bien mañana. Ok, ¿entonces qué debo hacer ahora? ¡No puedo saber a qué clases tengo que asistir!. Bueno, ve a la oficina de la tutora y habla con ella. Ella te ayudará. Ok, gracias, etc.).
- Expresar cortesía al presentar una queja.

**ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN:** Observe ciertos sonidos que se pierden en el habla a velocidad normal.

### **Evidencia de aprendizaje**

#### **Evidencia**

- Lista de problemas
- Cuadro de posibles soluciones.
- Queja

#### **Criterio de desempeño**

- Evalúa sugerencias
- Utiliza expresiones para empatizar con los demás.
- hace quejas

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía básica**

Richards, JC con J, Hull y S. Proctor (2027). Intercambio 3. Los estudiantes reservan con autoestudio en línea. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Marcas, J. (2007). Pronunciación inglesa en uso. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Panadero, A. (2006). ¿Árbol o tres? Un curso de pronunciación elemental. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Murphy, R. (2016). Gramática esencial en uso. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

*Diccionario esencial de Oxford* (2012). Oxford: Prensa de la Universidad de Oxford.

### **Bibliografía complementaria**

Cunningham, S., Moor, P. y Grace, A. (2013) Vanguardia. Elemental. El libro de estudiante. Harlow: Pearson.

Se eleva, L., Se eleva J. y Maris, A. (2011). Nuevo avance. Elemental. El libro de estudiante. Oxford: Prensa de la Universidad de Oxford.

**Unidad de aprendizaje II.Historia, Canciones y entorno.(Nivel B1.2/Comunidad)**

<b>Unit II History, songs and environme nt (B1.2/comm unity)</b>	Contrasts historical aspects of different countries	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offer historical information</li> <li>• Ask and answer questions about historical aspects</li> <li>• Contrast historical aspects of different countries</li> </ul>
	Compare songs from different countries	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offer basic information about songs from different countries</li> <li>• Exchange personal opinions on songs from different countries</li> <li>• Compare songs from different countries</li> </ul>
	Debate global environmental challenges	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Share information about global environmental challenges</li> <li>• Share information about solutions to global environmental challenges             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate global environmental challenges</li> </ul> </li> </ul>

**Propósito de la unidad de aprendizaje**

Contraste aspectos históricos, cultura, canciones de diferentes países y debata sobre los desafíos ambientales mientras comparte información para encontrar soluciones.

**Contenido**

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Contraste aspectos históricos de diferentes países (B1.2.4)
  - Ofrecer información histórica. Enumere palabras relacionadas con la historia (p. ej., guerra, paz, frontera, década, siglo, conquista, derrota, capital, gobierno, democrático, dictadura, etc.).  
Expresiones estatales referentes al pasado histórico (p. ej., Hace una década se construyó una carretera desde mi comunidad hasta la capital del estado / En 1942, el petrolero mexicano Potrero del Llano navegaba en el Golfo de México cuando lo atacó un submarino alemán / En 1959 Fidel Castro estableció un gobierno comunista en Cuba, etc.).  
Compare información básica sobre hechos históricos (por ejemplo, las mujeres votaron por primera vez en México en 1955. En 1931 las mujeres españolas

obtuvieron el derecho al voto, pero el dictador Francisco Franco canceló todas las elecciones democráticas unos años después, etc.).

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Usar expresiones para indicar fechas en el pasado.

**ENFOQUE DEL VOCABULARIO:** Reconocer y utilizar palabras y expresiones relacionadas con acontecimientos históricos.

- Formular y responder preguntas sobre aspectos históricos. Escriba declaraciones sobre la duración en el pasado (por ejemplo, las Naciones Unidas se fundaron hace unos 70 años / Hubo muchas dictaduras en América Latina durante los años 70 y 80. La Ciudad de México ha sido capital desde 1325 hasta hoy, etc.).

Hacer y responder preguntas sobre fechas históricas (p. ej., ¿Cuándo tuvo lugar la Primera Guerra Mundial? De 1914 a 1918 / ¿Qué pasó con la Segunda Guerra Mundial? En los años 30 y 40. ¿En qué año entró México en la Segunda Guerra Mundial? México entró en la Segunda Guerra Mundial en marzo de 1942, etc.).

Hacer y responder preguntas sobre períodos de tiempo hasta ahora (por ejemplo, la Ciudad de México ha sido la capital durante casi 700 años / no ha habido una guerra mundial desde 1945, etc.).

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Compara puntos en el tiempo con períodos de tiempo en el pasado usando preposiciones.

**ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN:** Observe la pronunciación reducida de been.

Contrastar aspectos históricos de diferentes países. Escribir declaraciones sobre aspectos históricos (por ejemplo, Cristóbal Colón llegó a América en 1492 / Antes de la llegada de los españoles, los principales imperios precolombinos eran los incas y los aztecas, etc.).

Contrastar aspectos históricos de diferentes países. (por ejemplo, Durante la Edad Media, el continente americano era desconocido en Europa. Sin embargo, durante varios siglos, se habían desarrollado culturas muy importantes en esta tierra continental. Cuando Cristóbal Colón llegó a América, en 1492, los dos principales imperios estaban los aztecas y los incas. Años más tarde, los aztecas fueron derrotados por Hernán Cortés en 1521. Poco después, en 1532, Francisco Pizarro conquistó el Imperio Inca. Estos dos hechos históricos marcaron la historia nacional de México y Perú, etc.).

### **Evidencia de aprendizaje**

#### **Evidencia**

- Notas con información básica.
- Lista de declaraciones
- Línea de tiempo

#### **Criterio de desempeño**

- Describir la historia
- Escriba declaraciones sobre eventos clave de la historia.
- Contrastar aspectos históricos

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Compara canciones de diferentes países (B1.2.5)

- Ofrecer información básica sobre canciones de diferentes países. Enumerar palabras relacionadas con las canciones (p. ej., guitarra, piano, batería, bandoneón/voz, cantante, letra, ritmo, melodía/jazz, tango, rock, flamenco, mariachi, bolero, etc.).

Compartir información sobre canciones. (por ejemplo, La Llorona es una hermosa canción folklórica mexicana, de la costa de Oaxaca / Las canciones de los Beatles son muy populares en todo el mundo / Bob Dylan recibió el Premio Nobel por las letras que escribió, etc.).

Hacer y responder preguntas sobre canciones (p. ej., ¿Quién escribió originalmente la canción The Man Who Sold The World? Fue escrita por David Bowie / Me gusta mucho la canción La Llorona, pero ¿qué significa esta letra: "Soy como chile verde?" Significa que tienes una personalidad muy intensa e interesante, etc.).

**ENFOQUE EN EL VOCABULARIO:** Analice tipos de música, características especiales y descripciones.

- Intercambiar opiniones personales sobre canciones de diferentes países. Compartir opiniones y sentimientos personales sobre las canciones (p. ej., creo que la melodía es muy dramática. ¡Me emociona mucho! / Las canciones caribeñas tienen ritmos geniales. ¡Me dan ganas de bailar! / Esa canción me dan ganas de llorar / La Llorona me pone triste, etc.).

Hacer y responder preguntas sobre letras. (p. ej., ¿Alguna vez escuchaste la letra del tango Vuelvo al Sur? Sí, sí. Me encanta esa canción. ¿De qué se trata? Es una declaración de amor por Argentina y su gente. Es muy emotivo / ¿Habías escuchado alguna vez los tangos de Piazzola? No, no los había escuchado. Son muy dramáticos. / ¿Por qué Bob Dylan ganó un premio de literatura? No lo entiendo. Porque sus letras son muy poéticas, etc.).

Haga respuestas y preguntas sobre preferencias. (p. ej., ¿Preferirías aprender a tocar el piano o el bandoneón? Preferiría aprender a tocar el piano / ¿Preferirías escuchar cumbia colombiana o tango argentino en este momento? / Prefiero escuchar cumbia. El tango es demasiado dramático y triste. Prefiero no escuchar ninguno de los dos. Prefiero escuchar algún bolero, etc.).

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Describe el efecto que tiene la música usando make + pronombre + verbo; hacer comparaciones con ¿Prefieres? / Preferirías? / Prefería.

**ENFOQUE DEL VOCABULARIO:** Describir letras y música (p. ej., poéticas, dramáticas, emocionales, trágicas, románticas, etc.).

**ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN:** Observe la entonación en cuestiones de elección.

Compara canciones de diferentes países. Escribe información general sobre canciones (ej. Título: Uno, autor: Enrique Santos Discépolo, género: tango, país:

Argentina, año: 1943, cantante: Carlos Gardel, particularidad: la letra es muy trágica, etc.).

Compara canciones de diferentes países. (por ejemplo, debo decir que me gustan las canciones antiguas en español. Dos de mis canciones latinoamericanas favoritas son Uno y ¿Cómo fue? Uno es un tango. Fue escrito por un argentino llamado Santos Discépolo y fue interpretado por primera vez por Carlos Gardel en 1943.

En cambio, ¿Cómo fue? es un bolero. El cubano Ernesto Duarte escribió la letra y la música del bolero ¿Cómo fue? fue cantado originalmente por Benny Moré en 1950. Ambas Las canciones son muy románticas, pero son muy diferentes en otros aspectos. Por ejemplo, la letra de Uno es muy trágica, mientras que ¿Cómo fue? trata sobre el enamoramiento. En ambas canciones la música es muy buena. Además, la las letras son excelentes, sin embargo el ritmo del tango es muy dramático, mientras que el bolero es más suave. Sin duda ambas canciones son excelentes y muy representativas de sus países.).

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Describe acciones en el pasado usando el pasado simple y el pasado simple pasivo.

**ENFOQUE EN EL VOCABULARIO:** Utilice palabras y expresiones de enlace para contrastar y comparar (por ejemplo, sin embargo, en contraste, mientras, de otras maneras, además y ambos).

### **Evidencia de aprendizaje**

#### **Evidencia**

- Tarjetas con información general
- Cuadro comparativo
- Discusión

#### **Criterio de desempeño**

- Utiliza diferentes formas de describir preferencias.
- Comparte información sobre canciones.
- Compara canciones

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Debatir los desafíos ambientales globales (B1.2.6)
  - Compartir información sobre los desafíos ambientales globales. Enumere palabras sobre desafíos ambientales (p. ej., contaminación del aire, daños, falta de parques y espacios verdes, personas sin hogar; bosques tropicales, destrucción, mascotas, especies, productos químicos, extintos, etc.). Comparta información y opiniones sobre los desafíos ambientales. (p. ej., ¿Sabía que se tiran más de 100 pares de zapatos cada día en los EE.UU.? Algunos países, como Sudáfrica y Yemen, se quedarán sin agua en menos de 10 años / Muchas escuelas en algunas partes de México aún están dañadas por el terremoto / ¿Sabías que alrededor de 250,000 personas están sin hogar en Inglaterra? Alrededor de cinco millones de perros abandonados viven en las calles del Estado de México / ¿Sabías que China es el mayor contaminador del mundo? mundo, ¿pero Estados Unidos ocupa el segundo lugar? Cada día

se extinguen entre 150 y 200 especies de plantas y animales / Más de 8 millones de toneladas de plástico se arrojan al océano cada año, etc.).

Reaccionar a la información (p. ej., ¿En serio? / ¡Eso es terrible! / Oh, no. Eso es serio. / ¿Hablas en serio? ¡Eso es terrible! / No lo creo / Vaya. / No había escuchado eso antes / Esas son buenas noticias, etc.).

Hacer y responder preguntas sobre las causas de los problemas ambientales (p. ej., ¿Por qué se tiran tantos zapatos? Quizás la gente no quiere que los arreglen / ¿Por qué se abandonan tantos perros en las calles de México? Creo que algunas personas compran mascotas para mirar. Y luego ven que hay que sacarlas a caminar, darles comida, etc. / ¿Por qué las criaturas y las plantas se están destruyendo tan rápidamente? Es porque se están talando las selvas tropicales, etc.).

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Describir situaciones continuas con el presente continuo pasivo.

**ENFOQUE EN EL VOCABULARIO:** Utilizar palabras y expresiones relacionadas con el medio ambiente.

Compartir opiniones sobre soluciones a los desafíos ambientales globales. Hacer y responder preguntas sobre soluciones a los desafíos ambientales globales (por ejemplo, ¿qué crees que deberíamos hacer con los animales abandonados? Una cosa que se puede hacer es iniciar una campaña. Otra forma de detener el problema es hablar con una estación de televisión al respecto. / ¿Qué podemos hacer con el plástico en los océanos? Una forma de detener el problema es reciclar el plástico. Creo que la mejor manera de luchar contra el problema del plástico es decir "no" cada vez que alguien te ofrece una bolsa de plástico en una tienda, etc.).

Creo que la falta de agua potable es un gran problema / Creo que deberíamos hablar más sobre el calentamiento global / Considero que la basura es un problema grave. Creo que todos debemos hacer nuestra parte, etc.

Intercambiar argumentos para responder a opiniones (por ejemplo, "Es una idea interesante, pero no creo que la gente preste atención a nuestra campaña. Creo que el gobierno debe detenerla. Deberían aprobar una ley. Y debemos hacer algo". Una cosa que se puede hacer es hablar de ello en clases, etc.).

Mostrar respeto hacia otras personas con diferentes puntos de vista.

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Utilizar expresiones para objetar opiniones.

**ENFOQUE DEL VOCABULARIO:** Sugerir soluciones (p. ej., algo que podemos hacer al respecto / otra cosa que podemos hacer es / La mejor manera de... es..., etc.).

Debatir desafíos ambientales globales Presentar un desafío ambiental en un debate. (Por ejemplo, según las Naciones Unidas, cada año se vierten al océano más de ocho millones de toneladas de residuos plásticos. Esto no sólo causa problemas a las criaturas del océano, sino también a las personas. ¿Qué podemos hacer al respecto? etc.).

Debatir los desafíos ambientales globales (por ejemplo, en mi opinión, el problema ocurre porque la gente no entiende el problema. Tienes razón. Sin embargo, creo que el gobierno es el problema. Una cosa que pueden hacer es hacer que las empresas paguen por el plástico que utilizan. Estoy de acuerdo. Pero sigo pensando que también debemos actuar. Estamos en las redes sociales. Eso es cierto. Con todo respeto, las redes sociales ya están llenas de campañas y peticiones. La mejor manera de detener este problema es que el gobierno haga algo. ¡Podrían organizar una campaña en el país! Tiene un punto. Pero ¿por qué no podemos hacer algo al respecto también? Creo que sería genial hablar con nuestros estudiantes y explicarles algunos de los problemas, etc.).

**VOCABULARIO:** Utilice expresiones educadas para estar de acuerdo y en desacuerdo.

### **Evidencia de aprendizaje**

#### **Evidencia**

- Lista de desafíos ambientales.
- Tarjetas con argumentos a favor y en contra.
- Debate

#### **Criterio de desempeño**

- Da recomendaciones y opiniones.
- No está de acuerdo cortésmente con las opiniones de los demás.
- Intercambia argumentos en un debate.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía básica**

Richards, JC con J, Hull y S. Proctor (2027). Intercambio 1. Los estudiantes reservan con autoestudio online. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Marcas, J. (2007). Pronunciación inglesa en uso. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Panadero, A. (2006). ¿Árbol o tres? Un curso de pronunciación elemental. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Murphy, R. (2016). Gramática esencial en uso. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

*Diccionario esencial de Oxford* (2012). Oxford: Prensa de la Universidad de Oxford.

### **Bibliografía complementaria**

Cunningham, S., Moor, P. y Grace, A. (2013) Vanguardia. Elemental. El libro de estudiante. Harlow: Pearson.

Se eleva, L., Se eleva J. y Maris, A. (2011). Nuevo avance. Elemental. El libro de estudiante. Oxford: Prensa de la Universidad de Oxford.

### **Recursos de soporte**

Cambios:

<https://www.teachingenglish.org.uk/article/changes>

Modales:

[https://elt.oup.com/student/livinggrammar/ele/b\\_practice/e\\_modals/1\\_1?cc=mx&selLanguage=en&mode=hub](https://elt.oup.com/student/livinggrammar/ele/b_practice/e_modals/1_1?cc=mx&selLanguage=en&mode=hub)

Actividad 1-Episodio 25: Discurso indirecto:

<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/tgg/unit-1/session-26>

### Unidad de aprendizaje III. Actividades de clase, planes de trabajo y roles laborales (Nivel B1.1)

<b>Unit III Methodology, work plans and career development (B1.2)</b>	Exchange opinions on how to design a monthly work plan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuss characteristics of a monthly work plan</li> <li>• Share suggestions for designing a monthly work plan</li> </ul>
	Prepare a debate on teaching methodology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ask and answer questions about teaching methodology</li> <li>• Share opinions for and against kind of teaching methodology</li> <li>• Prepare debate on teaching methodology</li> </ul>
	Discuss career development	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Share descriptions of past and current professional situation</li> <li>• Talk about goals in career development               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuss career development</li> </ul> </li> </ul>

### Propósito de la unidad de aprendizaje

Los estudiantes compartirán información sobre actividades de aprendizaje, sobre trabajo e información sobre actividades escolares.

### Contenido

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Preparar un debate sobre metodología de la enseñanza (B1.2.7).
  - Formular y responder preguntas sobre metodologías de enseñanza. Enumere los tipos de metodología de enseñanza (p. ej., dar ejercicios a los estudiantes/escuchar y repetir/hacer presentaciones orales/hacer y responder preguntas/trabajar en proyectos, etc.).  
Hacer y responder preguntas sobre diferentes tipos de metodología de enseñanza (por ejemplo, ¿Qué tipos de metodología recuerda de sus propios maestros? Yo tuve un maestro que nos enseñaba haciendo. Por ejemplo, para aprender el subjuntivo en español, teníamos que cocinar, dar instrucciones de cómo cocinar tacos y luego nos los comíamos! / Aprendí inglés estudiando diferentes textos, como cuentos, noticias y carteles. Me encantaba esa clase porque siempre estábamos haciendo algo / Recuerdo una profesora de secundaria que nos daba una prueba cada semana sobre verbos irregulares en

alemán. Ya no es popular enseñar mediante pruebas, pero funcionó para nosotros, etc.).

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Úselo mediante + -ing y mediante + -ing para describir cómo hacer las cosas.

**ENFOQUE EN EL VOCABULARIO:** Técnicas y estilos de enseñanza.

Compartir opiniones a favor y en contra de los tipos de metodología de enseñanza  
Compartir opiniones a favor de las metodologías de enseñanza (p. ej., En mi opinión, el aprendizaje basado en temas es una técnica útil / Desde mi punto de vista, hacer presentaciones orales ayuda más a los estudiantes / Creo que trabajar en proyectos es la mejor técnica de aprendizaje, etc.).

Escribir argumentos para respaldar opiniones (p. ej., el aprendizaje basado en temas es bueno porque los estudiantes se sienten motivados por el tema. / Hacer presentaciones orales es muy útil, ya que los estudiantes aprenden a comunicarse explicando sus ideas a la clase / Creo que trabajar en proyectos es la mejor metodología de enseñanza, ya que los estudiantes aprenden haciendo, etc.).

Compartir opiniones en contra de ciertos tipos de metodología de enseñanza (por ejemplo, pedir a los estudiantes que estudien listas y luego hacerles exámenes no es una buena técnica de aprendizaje, porque los estudiantes pronto olvidan lo que han aprendido! / En mi opinión, hacer presentaciones orales no funcionan muy bien porque los demás alumnos no escuchan lo que dicen / No se me ocurre nada en contra del aprendizaje por proyectos, la verdad, etc.).

**ENFOQUE EN EL VOCABULARIO:** Utilice palabras y expresiones para explicar los motivos de las opiniones (como, desde, porque, etc.).

**ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN:** Observe la entonación al dar una opinión.

Preparar un debate sobre metodología de enseñanza. Escriba los pros y los contras (p. ej., aprender a través de temas tiene ventajas y desventajas. Una gran ventaja es que los estudiantes están motivados; una gran desventaja es que no todos los estudiantes están interesados en el mismo tema, etc.).

Expresar un punto de vista general (p. ej., en general, creo que funciona bien si permite que los estudiantes elijan algunos temas / En general, aprender mediante listas de estudio no funciona, en mi opinión, aunque hay ocasiones en las que es útil, etc.).

Haga y responda preguntas para comprender las opiniones de las personas (por ejemplo, ¿cuál cree que es la ventaja de escuchar y repetir? ¿Cuáles son las desventajas? ¿Cuál es su opinión general?. etc.).

Discuta argumentos para describir las ventajas y desventajas de diferentes tipos de metodología (por ejemplo, aprender estudiando diferentes temas no funciona, en mi opinión. ¿Por qué piensa eso? Porque los profesores no toman en cuenta los intereses de los estudiantes. Tampoco pensar en conocimientos y necesidades previos. No estoy de acuerdo. Creo que si empiezas preguntando a

los estudiantes qué saben sobre el tema, presta atención a sus conocimientos previos. Está bien, ese es un buen punto, etc.).  
Mostrar cortesía al debatir y estar en desacuerdo.

**ENFOQUE EN EL VOCABULARIO:** Utilice expresiones como en general, en general, en equilibrio para expresar una visión equilibrada.

### **Evidencia de aprendizaje**

#### **Evidencia**

- Cuadro comparativo
- Lista de opiniones a favor y en contra.
- Debate

#### **Criterio de desempeño**

- Da detalles sobre experiencias.
- Destaca razones a favor y en contra.
- Escribe argumentos.

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Intercambiar opiniones sobre cómo diseñar un plan de trabajo mensual (B1.2.8).

Discuta las características de un plan de trabajo mensual. Enumerar el contenido de un plan de trabajo (p. ej., calendario, recursos, técnicas de evaluación, objetivos, actividades, tareas, etc.).

Hacer y responder preguntas sobre el diseño de un plan de trabajo mensual (p. ej., ¿En qué debo pensar al diseñar mi plan de trabajo? Piensa en tiempos, actividades, contenidos y recursos/ ¿Cuál es la mejor manera de organizar el tiempo? Contando cuántas clases tienes cada semana y cuánto durará cada clase / etc.).

Hacer y responder preguntas sobre los elementos de un plan de trabajo mensual (por ejemplo, ¿Cómo se hace una secuencia de actividades o tareas para un plan de trabajo mensual? Defina los objetivos que desea alcanzar, los materiales que va a utilizar, la metodología que utilizarás y las técnicas de evaluación / ¿Qué más debes incluir en un plan de trabajo mensual? Debe ser flexible para que puedas adaptarlo según las características y necesidades de los estudiantes, etc.).

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Indique un sustantivo general omitiendo "el"; indicar un sustantivo específico con "el".

**ENFOQUE EN EL VOCABULARIO:** Utilice expresiones para detallar procesos.

Compartir sugerencias para diseñar un plan de trabajo mensual. Hablar sobre formas de diseñar un plan de trabajo mensual (por ejemplo, para hacer un plan de trabajo mensual, creo que tenemos que saber qué vamos a enseñar y cómo. Tenemos que elegir una metodología de enseñanza). / Al diseñar un plan de trabajo mensual es importante considerar las características, intereses y necesidades de los estudiantes, etc.).

Compartir sugerencias para mejorar un plan de trabajo mensual (p. ej., le sugiero considerar los materiales. No necesita estar seguro de que los estudiantes tengan acceso a ellos / Me parece que debería planificar una semana al inicio de la secuencia de actividades, tres semanas para desarrollo y una semana para evaluación al final. Puedes organizar mejor el tiempo así, etc.).

Intercambiar opiniones sobre cómo diseñar un plan de trabajo mensual. Dar opiniones sobre las características de un plan de trabajo (p. ej., creo que un plan de trabajo siempre debe hacerse pensando en los estudiantes / En mi opinión, un plan de trabajo debe facilitar la organización del trabajo en el aula, etc.).

Intercambiar opiniones para diseñar un plan de trabajo mensual (p. ej., en mi opinión, se debe diseñar un plan de trabajo mensual en función de los contenidos temáticos que los estudiantes necesitan aprender. ¿En serio? Creo que es mejor diseñar un plan de trabajo con secuencias de actividades organizadas para alcanzar una meta o desarrollar un producto en un tiempo específico, etc.).

**ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN:** Observe la pérdida de sonidos de consonantes antes que otras consonantes.

### **Evidencia de aprendizaje**

#### **Evidencia**

- Lista de elementos
- Gráfico con sugerencias
- Plan de trabajo mensual

#### **Criterio de desempeño**

- Detallar procesos
- Da sugerencias
- Intercambia opiniones

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Discuta el desarrollo profesional (B1.2.9). Comparta descripciones de situaciones profesionales pasadas y actuales. Enumere los hitos de su carrera (por ejemplo, terminar la Licenciatura en Educación / Graduarse / Conseguir un trabajo como maestro / Estudiar una maestría / Convertirse en director / Estudiar un certificado, etc.).  
 Describa la situación profesional actual (p. ej., en este momento soy docente y trabajo con estudiantes con necesidades especiales. He estado trabajando con ellos desde 2014 y disfruto cada momento, aunque al principio fue un desafío, etc.).  
 Hable sobre sus logros en su carrera (por ejemplo, tengo una licenciatura en Educación y me gradué con honores. Hice una pasantía en una escuela para niños con necesidades especiales y conseguí un trabajo después de graduarme. He enseñado en sexto grado durante los últimos tres años, etc.).  
 Enumere los problemas profesionales y las razones por las que han impactado el desarrollo profesional (por ejemplo, creo que enseñar a estudiantes con necesidades especiales me ha ayudado a ampliar mi perspectiva y comprender a los estudiantes profundamente. También me he vuelto más paciente. He aprendido a identificar el progreso en las pequeñas cosas, también, etc.).

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Describe actividades del pasado usando una variedad de tiempos verbales.

**ENFOQUE EN EL VOCABULARIO.** Utilice palabras y expresiones para discutir estudios y carreras.

Hable sobre las metas en el desarrollo profesional. Discuta las metas profesionales (p. ej., ¿Qué le gustaría lograr en los próximos cinco años como maestro? Voy a enseñar

en los grados más jóvenes, ya que me estoy interesando más en la alfabetización. También empiezo mi maestría en alfabetización en septiembre, lo haré a tiempo parcial para poder seguir trabajando, etc.).

Sugerir y dar consejos sobre actividades para lograr objetivos (p. ej. ¡Eso suena increíble! ¿Por qué no consulta el programa de Didáctica de la Literatura para Niños Pequeños de la Universidad? Escuché que es genial y bastante flexible, por lo que podrás seguir dando clases mientras haces el máster, etc.).

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Utilice una variedad de tiempos futuros para indicar logros futuros.

**ENFOQUE EN EL VOCABULARIO:** Utilice expresiones para discutir objetivos educativos específicos.

Hablar sobre el desarrollo profesional. Hable sobre cómo superar posibles problemas (por ejemplo, me encantaría hacer una maestría, pero estoy preocupado. Si la hago, ¿tendré que escribir disertaciones largas? ¿Tendré que escribir algo muy teórico? No lo hago). No lo creo. Este programa está dirigido a profesores que trabajan, Si tomas nuestro programa, podrás escribir disertaciones cortas. Está bien, puedo hacer eso, etc.).

- Hablar sobre el desarrollo profesional. (p. ej., ¡Hola, Laura! ¡Hola, Sara! ¡Cuánto tiempo sin verte! ¿Qué has estado haciendo? Terminé mi Licenciatura en Educación hace un par de años y ahora soy maestra. ¿En serio? ¿Qué hago? ¿Enseñas? Estudiantes de sexto grado con necesidades especiales. ¡Guau! ¡Eso suena genial! ¿Es muy desafiante? Lo es, pero ahora lo encuentro más fácil, ya que lo he estado haciendo durante algunos años. ¿Planeas quedarte allí por ¿Cuánto tiempo? Bueno, amo a mis estudiantes, pero me gustaría hacer una maestría en alfabetización. ¿Por qué no revisas el programa de Enseñanza de Literatura para Jóvenes Estudiantes en la Universidad? He oído que es fantástico y bastante flexible, entonces si lo tomas podrás seguir enseñando mientras haces la maestría. Me encantaría hacerlo, pero me preocupa la tesis. Si estudio allí, tendré que escribir mucho. ¿Teoría? No lo creo. El programa para profesores que trabajan. Entonces, si enseñas al mismo tiempo, puedes graduarte con una breve disertación. Está bien, puedo hacer eso, etc.).

**ENFOQUE GRAMATICAL:** Utilice diferentes formas de expresar condiciones.

### **Evidencia de aprendizaje**

#### **Evidencia**

- Lista de problemas y razones.
- Cronología de objetivos
- Conversación

#### **Criterio de desempeño**

- Charlas sobre hitos profesionales.
- Utiliza diferentes formas de establecer objetivos futuros.
- Discute el desarrollo profesional.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía básica**

Richards, JC con J, Hull y S. Proctor (2027). Intercambio 1. Los estudiantes reservan con autoestudio online. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Marcas, J. (2007). Pronunciación inglesa en uso. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Panadero, A. (2006). ¿Árbol o tres? Un curso de pronunciación elemental. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Murphy, R. (2016). Gramática esencial en uso. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

*Diccionario esencial de Oxford*(2012). Oxford: Prensa de la Universidad de Oxford.

### **Bibliografía complementaria**

Cunningham, S., Moor, P. y Grace, A. (2013) Vanguardia. Elemental. El libro de estudiante. Harlow: Pearson.

Se eleva, L., Se eleva J. y Maris, A. (2011). Nuevo avance. Elemental. El libro de estudiante. Oxford: Prensa de la Universidad de Oxford.

### **Recursos de soporte**

Dar consejos a un amigo:

<http://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/a2w003-giving-advice-to-a-friend>

Lo que hiciste el sábado pasado:

<http://www.cambridgeenglish.org/learning-english-activities-for-learners/a1w003-what-you-did-last-saturday>

Taller de pronunciación de Tim: Tienes que:

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation/tims-pronunciation-workshop-ep-11>

## **PERFIL PROFESIONAL DOCENTE**

### **Perfil docente**

#### **Disciplina: Nivel académico**

#### **Perfil académico**

El personal docente de la asignatura Lengua Extranjera Inglés requiere una sólida formación en el conocimiento y en su uso, así como habilidades consolidadas sobre sus aspectos formales y sobre la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Además, es necesario que sea un actor informado tanto de la situación que se vive en las aulas de educación básica en cuanto a la enseñanza del idioma inglés como de las estrategias de aprendizaje que ayuden a tener un impacto positivo en el Sistema Educativo Nacional. Asimismo, debe ser sensible a las necesidades de las Escuelas de Formación Docente y promover un diálogo razonado e informado con sus pares, autoridades, estudiantes y generar mecanismos de cambio positivos respecto de la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

#### **Obligatorio:**

Licenciatura, preferiblemente maestría o doctorado en el área de educación enseñanza de idiomas, o idioma inglés (especialidad en didáctica) y afines.

Certificación Internacional en uso del idioma inglés de al menos un nivel superior a la clase asignada.

#### **Deseable:**

Certificación Internacional en Inglés en Enseñanza de idiomas para adultos.

Certificación Internacional en el uso del idioma inglés de al menos dos niveles superiores al asignado en clase.

#### **Experiencia docente en:**

El profesorado de idioma inglés debe tener experiencia en las siguientes áreas:

- Enseñanza del inglés en educación básica.
- Planificación y evaluación sobre el enfoque de la acción y sobre las prácticas sociales del lenguaje.
- Usos de las TIC como recurso para promover la interacción comunicativa
- Gestión de grupos en educación superior.

#### **Experiencia profesional:**

El profesorado de Lengua Extranjera en Inglés podrá tener conocimientos previos. Experiencia profesional en otras instituciones de educación superior, públicas y privadas, como docente o investigador en el área de la educación o áreas afines.