



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



CRESON
Centro Regional de Formación
Profesional Docente de Sonora



Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español

Plan de Estudios 2022
Estrategia Nacional de Mejora de
las Escuelas Normales

Programa del curso
Inglés. Hacia
nuevas
perspectivas
globales

Quinto semestre

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo del Centro Regional
de Formación Profesional Docente de Sonora (CRESON)
Carretera Federal 15, kilómetro 10.5, Col. Café Combate. C.P. 83165
Teléfono: (662) 108 0630. Hermosillo, Sonora / www.creson.edu.mx

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2024
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: Lenguas, Lenguajes y Tecnologías

Carácter del curso: Flexibilidad curricular Horas: 6 Créditos: 6.75

Índice

Propósitos y descripción general del curso.....	5
Información específica del curso.....	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso aportados por la carrera.....	6
Estructura general del curso.....	10
Pautas de enseñanza y aprendizaje.....	13
UNIDADES DE APRENDIZAJE.....	19
Unidad de aprendizaje: Eventos, dispositivos y consejos (Nivel B1.1/Personal)1.....	19
Unidad de aprendizaje II. Comunicación, parcelas y cuestiones medioambientales (Nivel B1.1/Comunidad).....	25
Unidad de aprendizaje III. Actividades de clase, planes de trabajo y roles laborales (Nivel B1.1/Profesional).....	31
Perfil profesional docente.....	36

Propósitos y descripción general del curso.

El curso de inglés para Escuelas Normales está diseñado para desarrollar la capacidad de las y los estudiantes para comunicarse efectivamente en contextos en los que el inglés será importante para la comunidad estudiantil. Como futuros(as) docentes en una sociedad donde el inglés es cada vez más importante para participar con éxito en actividades profesionales y sociales, es esencial que el estudiantado desarrolle un buen nivel de dominio de este. Además, el inglés está ganando importancia para acceder a información, hacer contactos útiles, comprender otras culturas y participar en actividades culturales. Como ha dicho la UNESCO: “Las competencias lingüísticas son fundamentales para el empoderamiento del individuo en sociedades democráticas y plurales, ya que condicionan el rendimiento escolar, promueven el acceso a otras culturas y fomentan la apertura al intercambio cultural” (UNESCO 2007:13). El inglés es particularmente importante para los estudiantes debido a su papel en entornos comunicativos multinacionales (Hyland 2011).

Desde 2012, el plan de estudios ha incluido el idioma inglés dentro del mapa curricular de los grados de Educación Infantil y Educación Primaria, con el fin de mejorar la competencia comunicativa del profesorado en formación. Este curso tiene tres objetivos principales: 1) Desarrollar su capacidad para utilizar el inglés en las comunicaciones personales y sociales, desarrollar relaciones, completar transacciones y satisfacer las necesidades cotidianas, 2) Incrementar su participación en actividades culturales e interculturales en inglés, con el fin de desarrollar una mejor comprensión de su propia cultura y de otras culturas. alrededor del mundo, y 3) Desarrollar su capacidad para enseñar en un ambiente escolar donde el inglés es un aspecto importante del enfoque de la escuela. Se espera que las escuelas utilicen cada vez más el inglés para diversas actividades de enseñanza y aprendizaje, así las y los futuros docentes deben tener confianza en el uso del inglés en el entorno escolar.

El curso de idioma inglés se basa en el enfoque comunicativo para el aprendizaje de idiomas en línea con el Marco Común Europeo de Referencia del Consejo de Europa. Más específicamente, hay cinco principios fundamentales del aprendizaje de idiomas que sustentan este plan de estudios: 1. Centrarse en la comunicación significativa. 2. Enseñar inglés auténtico. 3. El estudiantado aprende más efectivamente haciendo. 4. Los y las estudiantes aprenden mejor cuando están motivados(as) y comprometidos(as). 5. Diferenciar la enseñanza según diferentes intereses y necesidades entre cada grupo de estudiantes

Estos principios y sus implicaciones para la enseñanza se detallan con más detalle en la sección sobre directrices para docentes.

Curso diseñado por

Este curso fue basado y adaptado del Plan de Estudios 2018 del programa del curso Inglés V. Abriendo nuevas perspectivas globales por la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación, y co diseñado por las maestras de la Escuela Normal: Rebeca Villa Hernández, Yolanda María Félix Miranda y José Francisco Córdova Valdez de la Escuela Normal Superior Plantel Obregón (ENSO). Además, el curso fue adaptado y traducido al español por el maestro Omar Alí Rosen Esquivel de la misma institución en Ciudad Obregón, Sonora, con base en el Plan de Estudios 2018.

Dominios y desempeños del perfil de egreso aportados por el curso.

Perfil general

Este curso enfatiza los siguientes dominios y desempeños del perfil de egreso:

Se comunica en lengua materna oral y escrita, tiene dominio de comunicación en lengua extranjera, hace uso de otras lenguas para su inclusión; es capaz de expresar de manera artística, creativa y corporal promoviendo esa habilidad en los estudiantes.

Perfil profesional

Utiliza el conocimiento del idioma inglés y su didáctica para realizar transposiciones de acuerdo a las características y contexto de los estudiantes, con el fin de desarrollar contenidos curriculares de los planes y programas vigentes.

- Valora el idioma inglés como medio de acceso a información cultural y científica.
 - Identifica marcos teóricos y epistemológicos del idioma inglés, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
 - Caracteriza a la población estudiantil con la que se trabajará para realizar transposiciones didácticas acordes a sus contextos.
 - Articula conocimientos del inglés y su didáctica para formar marcos explicativos y de intervención pertinentes y eficaces.
 - Valora las manifestaciones literarias de la lengua inglesa que se han dado a lo largo de la historia, para la apreciación de la lectura de estos textos en el estudiantado.
 - Relaciona sus conocimientos del inglés con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.
- Utilizar elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos lógicos en inglés.
 - Conoce las diferentes ramas de la lingüística y el aporte que ofrecen al aprendizaje de un idioma.

- o Reflexiona sobre el desarrollo lingüístico de su lengua materna como referente para la enseñanza y el aprendizaje del inglés.
 - o Identifica elementos léxico-gramaticales utilizados para desarrollar habilidades comunicativas en diferentes contextos.
 - o Discriminar segmentos y suprasegmentos de inglés para la pronunciación y el desarrollo de la capacidad auditiva.
 - o Articula segmentos y suprasegmentos de inglés para la pronunciación y el desarrollo de habilidades orales.
 - o Distingue el significado de frases y oraciones estructuradas según principios morfosintácticos en textos escritos y orales.
 - o Escribir frases y oraciones estructuradas según principios morfosintácticos.
 - o Interpreta relaciones lógicas del idioma inglés en textos orales y escritos a través de la aplicación, vinculación, presuposición, implicación e inferencia de los usos del idioma y su forma discursiva.
- o Aplica reglas de uso y convenciones del idioma inglés en las prácticas socioculturales de hablantes nativos y no nativos para comunicarse oralmente y por escrito.
 - o Utiliza las funciones del lenguaje como medio para expresar prácticas de comunicación social.
 - o Caracteriza las funciones de la lengua para diferenciar procedimientos no lingüísticos de elementos comunicativos.
 - o Reconoce códigos de comunicación no verbal (corporal y proxémica) de la propia cultura y de las culturas angloparlantes.
 - o Identifica tabúes culturales en su sociedad y en las culturas de habla inglesa para contextualizar los usos sociales del lenguaje.
 - o Contrasta estereotipos de su propia cultura y de las culturas de habla inglesa.
 - o Intercambia ideas, pensamientos y emociones con usuarios nativos y no nativos del idioma de manera fluida y adecuada, en diversas situaciones de la vida académica, social y personal.
- o Utilizar las normas del discurso de manera flexible y eficaz para fines sociales, académicos y profesionales.
 - o Demuestra dominio del idioma inglés a nivel B2 del Marco Curricular Europeo de Referencia, lo que le permite desempeñar satisfactoriamente las habilidades comunicativas acordes a las exigencias profesionales que necesita desarrollar.

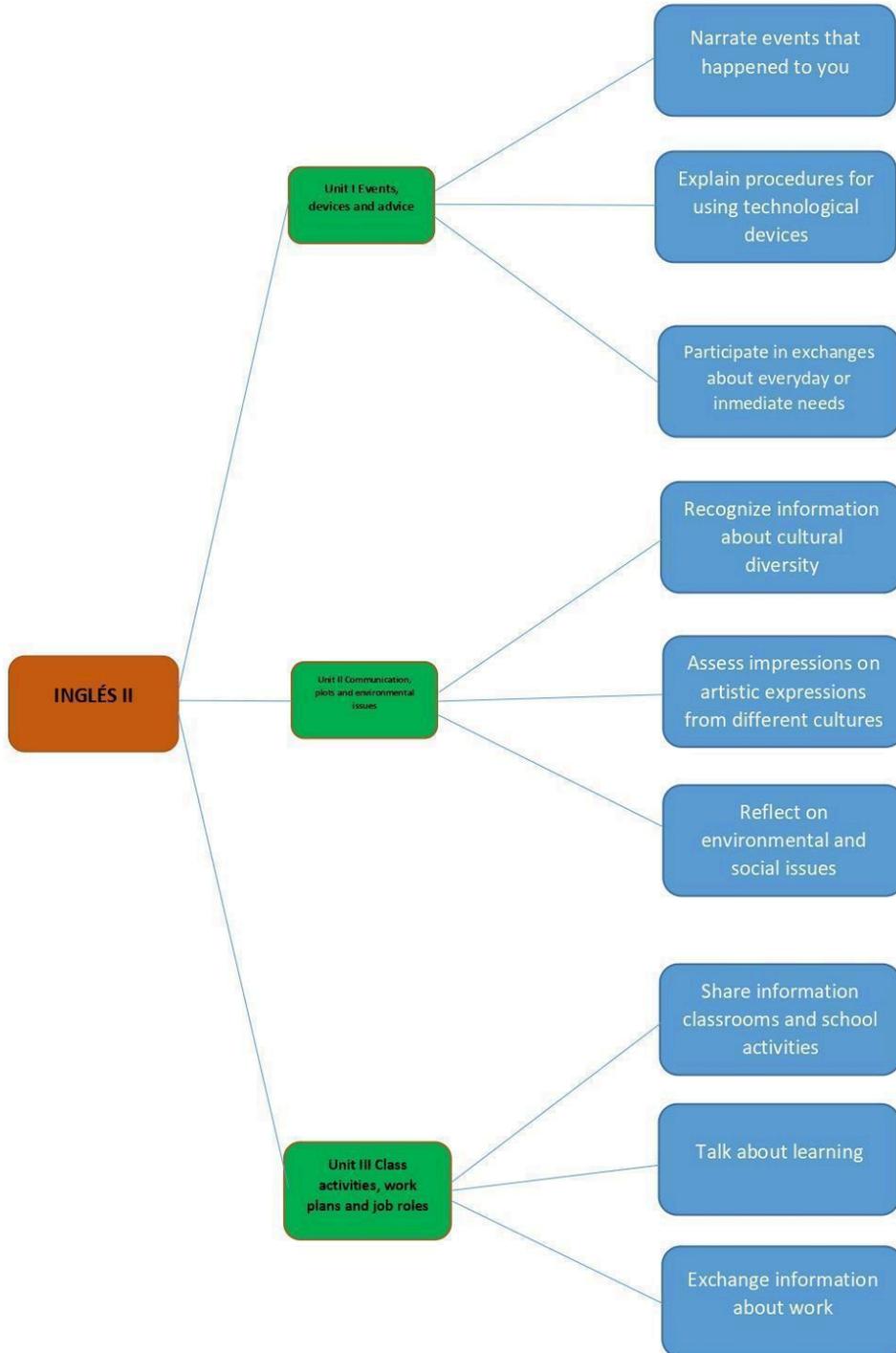
- o Caracteriza y elabora diferentes tipos de textos y sus normas de discurso oral y escrito a través de mecanismos de organización utilizados en diferentes contextos.
- o Desarrolla habilidades discursivas (flexibilidad, coherencia y cohesión) de la lengua inglesa, en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).
- o Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad de habla inglesa.

- Caracteriza el proceso de adquisición de la lengua materna, segundas lenguas y lenguas extranjeras.
 - o Distingue las diferencias para la adquisición de lenguas maternas, segundas lenguas o lenguas extranjeras.
 - o Describe los factores que permiten la producción, almacenamiento y procesamiento del lenguaje.
 - o Distingue procesos de aprendizaje del idioma inglés en niñas, niños, adolescentes y jóvenes.
 - o Identifica factores que facilitan o dificultan la adquisición y aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Estructura general del curso

Inglés II		
Unidad I. Eventos, dispositivos y consejos (B1.1/Personal)	Narrar eventos que te sucedieron	<ul style="list-style-type: none"> • Habla sobre eventos que te sucedieron. • Intercambiar información sobre eventos que te sucedieron. <ul style="list-style-type: none"> • Narrar eventos en detalle.
	Explicar los procedimientos para el uso de dispositivos tecnológicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir información sobre procedimientos comunes para dispositivos tecnológicos. • Expresar recomendaciones y arrepentimientos sobre problemas tecnológicos pasados. • Explicar los procedimientos para el uso de dispositivos tecnológicos en forma hablada y escrita.
	Participar en intercambios sobre necesidades cotidianas o inmediatas.	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar información para dar consejos y realizar solicitudes. • Dar consejos y hacer peticiones.
Unidad II. Comunicación, parcelas y cuestiones medioambientales (B1.1/comunidad)	Reconocer información sobre la diversidad cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Describir y explicar gestos y significados. • Interpretar el significado de gestos y lenguaje corporal desconocidos. • Intercambiar información sobre formas de comunicarse en todo el mundo.
	Evaluar impresiones sobre expresiones artísticas de diferentes culturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir opiniones sobre libros y películas. • Intercambiar información general sobre libros y películas. • Describir tramas en libros y películas. • Describir la secuencia de eventos en libros y películas.
	Reflexionar sobre cuestiones ambientales y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir información sobre usos del medio ambiente. • Hacer y responder preguntas sobre temas ambientales. • Contrastar opiniones sobre un tema ambiental.

Unidad III. Actividades de clase, planes de trabajo y roles laborales (B1.1/profesional)	Compartir información aulas y actividades escolares.	<ul style="list-style-type: none"> ● Hablar sobre eventos escolares. ● Intercambiar información sobre eventos escolares. ● Planificar un evento escolar.
	Hablar de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ● Hablar de técnicas de aprendizaje. ● Intercambiar detalles sobre técnicas de aprendizaje. ● Discutir buenas técnicas de aprendizaje.
	Intercambiar información sobre el trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Hablar de entrevistas de trabajo. ● Hacer y responder preguntas sobre entrevistas de trabajo. ● Prepárate para una entrevista de trabajo



Pautas de enseñanza y aprendizaje.

Este plan de estudios se basa en el enfoque comunicativo del aprendizaje de idiomas, y el enfoque de enseñanza debe ser coherente con este, adoptando principios centrados en el estudiantado y basados en actividades. Cuatro principios clave a seguir en la enseñanza de este programa son:

1. Centrarse en la comunicación significativa
2. Enseñar inglés auténtico
3. Los estudiantes aprenden más efectivamente haciendo
4. Los estudiantes aprenden mejor cuando están motivados y comprometidos.
5. Diferenciar la enseñanza según diferentes

Estos principios tienen implicaciones para la forma en que se debe enseñar inglés en cada curso.

1. Centrarse en la comunicación significativa

El propósito del lenguaje es transmitir significado, por lo tanto, el dominio del lenguaje implica el dominio de la comunicación del significado a través de ese lenguaje. Centrarse en el significado también motiva más a las y los estudiantes, así como ayuda a mantener su compromiso con el aprendizaje. En la práctica, esto significa que la mayoría de las actividades deben diseñarse para utilizar el inglés para transmitir significado.

- El lenguaje (vocabulario, expresiones y estructuras) que se enseña o practica debe enseñarse como parte de una conversación o texto significativo.
- Los y las estudiantes deben recibir retroalimentación (positiva o correctiva) sobre el éxito con el que transmitieron el significado, antes de recibir retroalimentación sobre la forma del lenguaje utilizado.
- A medida que las actividades de práctica pasan de una práctica controlada a una práctica libre, deben incluir oportunidades para transmitir información o ideas que el oyente o el lector no conoce todavía, por ejemplo, en actividades en las que hay lagunas de información.
- Las y los docentes deben crear oportunidades frecuentes para que el estudiantado aporte sus propias experiencias e ideas reales al aula, a través de lo que dicen o escriben.

Los y las docentes todavía necesitan centrarse explícitamente en la forma en los cursos, analizando el uso correcto de las estructuras, el vocabulario, la pronunciación, la ortografía y las características del discurso. Pero esto debería ser secundario a la transmisión de significado. (Littlewood 1981; Thornbury 2016).

2. Enseñar inglés auténtico

Los y las estudiantes deben estar preparados(as) para una comunicación auténtica en el mundo real. Si bien es necesario controlar el nivel del idioma en cada etapa del curso, es importante que el estudiantado esté expuesto a ejemplos auténticos de inglés, hablado y escrito.

La autenticidad también incluye enseñar un lenguaje que los y las estudiantes probablemente utilicen, en el sentido de que refleje sus intereses y circunstancias. Por esta razón, el plan de estudios suele ser abierto con los ejemplos de lenguaje (vocabulario y expresión) enumerados en el documento. Cada docente debe adaptar la elección del vocabulario según las áreas de interés de su alumnado y lo que probablemente sea una situación comunicativa auténtica para la comunidad estudiantil. Por ejemplo, cuando el plan de estudios proporciona una lista de pasatiempos de los que las y los estudiantes pueden hablar, esto se puede adaptar para cada grupo de estudiantes. Sin embargo, al brindar esta flexibilidad, el personal docente debe tener cuidado de no sacar el idioma del nivel apropiado para ese semestre al agregar demasiadas palabras o expresiones nuevas.

3. Los y las estudiantes aprenden más efectivamente haciendo

Aprender un idioma implica una variedad de procesos cognitivos y sociales que no pueden desarrollarse simplemente mediante la explicación y el conocimiento. La integración de diferentes elementos del lenguaje requiere práctica frecuente, particularmente para utilizar el lenguaje con suficiente fluidez en tiempo real. También se sabe que aprender haciendo refuerza el aprendizaje a través del impacto emocional de la actividad real y los microensayos involucrados en la práctica real. (Ellis 2000) Una metodología adecuada para aprender haciendo tiene una serie de características:

- Cada docente ofrece a sus estudiantes muchas oportunidades para practicar la lengua de destino de diferentes maneras (por ejemplo, escuchar, leer, hablar y escribir).
- La figura docente organiza actividades de trabajo en parejas y en grupo para aumentar la cantidad de práctica.
- Cada docente limita sus explicaciones a lo esencial para que sus estudiantes comprendan la lengua meta.

Un aspecto importante de este enfoque es que cada docente crea una atmósfera en la que sus estudiantes se sienten cómodos(as) aunque cometan errores cuando hablan y escriben en inglés. El miedo a cometer errores inhibe a los y las estudiantes a hablar y escribir y reduce la cantidad de práctica que realizan. Hay varias maneras en que la figura docente puede crear esta atmósfera:

- Incluir comentarios positivos después de que sus estudiantes hablen o escriban en inglés.
- Limite la retroalimentación correctiva a puntos objetivos esenciales.
- Proporcione retroalimentación correctiva general después de las actividades, en lugar de identificar, individualmente, a sus estudiantes que cometieron el error.

- Animar al estudiantado a evaluarse a sí mismos(as) o a sus compañeros(as) cuando realizan una actividad.

Para leer sobre la importancia de la retroalimentación en el aprendizaje, consulte Hattie 2012.

Un aspecto del aprendizaje mediante la práctica es animar al estudiantado a descubrir puntos del lenguaje, en lugar de presentárselos directamente. Las investigaciones muestran que los y las estudiantes retienen mejor la nueva información cuanto más interactúan con ella. Si un(a) docente da una explicación sobre un punto del lenguaje, es posible que lo retenga hasta cierto punto. Pero si la figura docente ayuda a sus estudiantes a resolver el punto lingüístico a partir de algunos ejemplos, es mucho más probable que el conocimiento sea retenido por más tiempo. Para empezar, este enfoque requiere una mayor inversión de tiempo por parte de cada docente: a la comunidad estudiantil le lleva más tiempo resolver los puntos del lenguaje a partir de ejemplos que al escuchar una explicación de su docente. Pero a largo plazo se ha demostrado que este enfoque es más eficaz. Por supuesto, habrá muchas situaciones en las que una simple explicación de un punto lingüístico sea la acción más apropiada, pero cada docente debe intentar incluir oportunidades para descubrir nuevos puntos lingüísticos siempre que sea posible. (Ellis 2015).

4. Los y las estudiantes aprenden mejor cuando están motivados y comprometidos.

La motivación y el compromiso tienen un impacto poderoso en el aprendizaje de varias maneras (Ormrod, 2008), entre ellas:

- Aumenta el esfuerzo y la energía.
- Aumenta la persistencia en las actividades de aprendizaje.
- Afecta a los procesos cognitivos, por ejemplo, dirigiendo la atención.

La motivación y el compromiso se crean a través de diversos medios: variedad, personalización, retroalimentación positiva, percepción del progreso. Una buena práctica docente generalmente implica que los y las docentes lleven a sus estudiantes a través de una serie de etapas, desde el descubrimiento del lenguaje hasta la presentación, pasando por la práctica estructurada y la práctica libre, a la evaluación. Sin embargo, el equipo docente debe buscar variedad en la forma en que estructuran sus lecciones, ya que una estructura de lección predecible será menos atractiva para sus estudiantes. Los y las buenas docentes utilizarán una variedad de enfoques para introducir un nuevo lenguaje, desde escuchar textos hasta leer artículos, realizar búsquedas en línea o mirar un videoclip. También utilizarán diferentes actividades de práctica para mantener a su grupo interesado.

La motivación y el compromiso de las y los alumnos se ven fuertemente afectados por su propia percepción de su progreso. Cada integrante del equipo docente debe proporcionar a sus estudiantes retroalimentación frecuente sobre su aprendizaje. Además de una retroalimentación rápida después de las tareas y actividades, los y las

docentes también utilizarán pruebas y cuestionarios informales periódicos. También puede incluir actividades más autorreflexivas en las que sus estudiantes consideren cómo se están desarrollando sus habilidades, dónde están mejorando y en qué deben trabajar a continuación.

Para obtener más ideas sobre la motivación en el aprendizaje de idiomas, consulte Lamb 2017 y Ushioda 2008.

5. Diferenciar la enseñanza según diferentes intereses y necesidades entre cada grupo de estudiantes

En cada clase hay una amplia variedad de estudiantes. Esta variedad puede estar relacionada con varias dimensiones diferentes:

- Nivel de inglés
- Su primer idioma (ya sea español o no)
- Experiencia previa de aprendizaje de inglés.
- Preferencias de aprendizaje: si prefieren aprender más analizando el idioma o experimentándolo, si prefieren leer y escribir, escuchar y hablar, etc.
- Sus intereses y objetivos.

El equipo docente debe ser conscientes del perfil de sus diferentes estudiantes y adaptar su enseñanza en consecuencia. En la práctica, los y las docentes deberían abordar esto de varias maneras:

- Usar una variedad de actividades en cualquier clase para asegurarse de que se aborden las diferentes preferencias de aprendizaje.
- Supervisar que tan bien dominan sus estudiantes el idioma de destino, mediante comprobaciones, cuestionarios y pruebas periódicas, y ajustarlos en consecuencia.
- Proporcionar apoyo adicional a sus estudiantes que tienen dificultades y actividades adicionales de "práctica" para aquellos(as) estudiantes que han dominado el idioma principal de destino más rápidamente.

Además de estos cinco principios, hay otros puntos que el equipo docente debe tener en cuenta al impartir este curso.

Equilibrio de habilidades

Teniendo en cuenta el equilibrio de habilidades en el programa, los y las docentes deben tener en cuenta que hablar se considera la habilidad más importante a desarrollar y, sin embargo, también es la más difícil. Por esta razón, los y las integrantes del equipo docente deberían centrarse especialmente en brindar a sus estudiantes oportunidades para practicar el inglés hablado. Es esencial que el alumnado trabaje con frecuencia en parejas y grupos para tener suficientes oportunidades de práctica. Sin embargo, también es importante que las otras tres habilidades (lectura, escritura y comprensión auditiva) también reciban suficiente atención, y cada lección debe apuntar a tener un cierto elemento de las cuatro habilidades que contiene.

Autonomía de aprendizaje

Las horas de clase no suelen ser suficientes para que los y las estudiantes dominen el nivel requerido de inglés. Necesitan invertir su propio tiempo fuera del aula, en casa o en un centro/sala de autoaprendizaje. Sin embargo, la eficacia de este autoestudio depende en parte de la capacidad de cada estudiante para gestionar su propio aprendizaje. El equipo docente debe desarrollar sus habilidades introduciendo tareas de autoestudio de forma gradual y brindar abundante orientación a sus estudiantes sobre cómo completar las tareas de autoestudio (Murray, Gao y Lamb 2011). Esto puede requerir instrucción explícita sobre técnicas de autoestudio, como usar diccionarios, crear listas de revisión de vocabulario, tener listas de verificación para evaluar su propia escritura antes de completarla, etcétera.

Trabajar en parejas y grupos.

Se recomienda encarecidamente al equipo docente que utilicen el trabajo en parejas y en grupo con frecuencia, ya que proporciona mayores oportunidades para practicar, además de dar a los y las estudiantes más tiempo para compartir y desarrollar su comprensión del idioma. Cada docente deberá probar diferentes formas de agrupar a su alumnado, en parte para introducir variedad, pero también porque diferentes grupos funcionan mejor para diferentes tareas. (Dörnyei y Murphey 2003).

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje

Los y las docentes de inglés necesitan evaluar el aprendizaje de su alumnado con regularidad y de diversas formas. El diseño y la implementación de cualquier evaluación deben considerarse cuidadosamente ya que “lo que se evalúa se convierte en el centro de atención de la comunidad escolar” (SEP 2017:277). Por lo tanto, la evaluación debe ser coherente con los objetivos y la metodología del curso en su conjunto.

Lo que se evalúa

La evaluación del lenguaje debe reflejar los objetivos del curso. Como la prioridad del curso es desarrollar las habilidades orales, la evaluación de las habilidades orales debe ser la parte más importante de la evaluación. Sin embargo, las demás habilidades, así como los aspectos formales del inglés (gramática, vocabulario y pronunciación), deben evaluarse periódicamente.

El equilibrio recomendado de evaluación de inglés para cada semestre es:

Habla: 30%

Escritura: 20%

Escucha: 20%

Lectura: 10%

Gramática y vocabulario: 20%

Diferentes propósitos de evaluación

Los y las docentes necesitan realizar evaluaciones con diferentes propósitos durante el curso.

- Evaluaciones inmediatas de sus estudiantes durante las actividades y tareas de aprendizaje y práctica, para proporcionar retroalimentación útil sobre su aprendizaje en ese momento.
- Verificaciones informales de los objetivos de aprendizaje en puntos frecuentes del curso. Esto incluirá pruebas y otras verificaciones informales, donde la figura docente puede verificar el aprendizaje de cada estudiante como parte del proceso formativo.
- Prueba formal de aprendizaje en puntos clave (por ejemplo, a mitad y final de un semestre) para proporcionar una retroalimentación más formal sobre su progreso. Los resultados de estas pruebas deben registrarse como parte del seguimiento del progreso de cada estudiante e incluirse en informes cuando sea necesario. El momento exacto de estas evaluaciones grabadas debe ser coherente con la política de evaluación en toda la escuela. En algunos casos, estos pueden ser necesarios mensualmente. Sin embargo, en el caso de los cursos de inglés, recomendamos que las evaluaciones formales grabadas solo se realicen a mitad y al final de cada semestre. Esto es para evitar que se dedique demasiado tiempo de clase a actividades de evaluación formales.

Instrumentos de evaluación y valores cuantitativos.

¿Cómo se debe evaluar a los y las estudiantes?

El método de evaluación dependerá en parte del propósito de la evaluación, así como del enfoque de la misma. Para la evaluación informal (que no se graba, pero se utiliza para proporcionar a cada estudiante retroalimentación sobre su aprendizaje), la figura docente puede hacer uso de las tareas que se utilizan para aprender y practicar el idioma. Para una evaluación más formal (que se utiliza para registrar puntuaciones o calificaciones de sus estudiantes al final del semestre), se dan las siguientes sugerencias:

1. Para las habilidades orales, utilice criterios de desempeño en listas de verificación o escalas de calificación.

Las escalas de calificación son descripciones del desempeño individual del estudiantado en esa habilidad en diferentes niveles. Cada docente utiliza la escala para elegir la descripción que más se acerca al desempeño de sus estudiantes y lo utiliza para otorgar una puntuación o calificación.

Los y las docentes pueden utilizar escalas de descriptores del Marco Común Europeo de Escalas de Referencia u otras como las utilizadas por *Cambridge Assessment* o el *British Council*. El equipo docente puede adaptarlo a su propio contexto, estudiantes y enfoque, para que, por ejemplo, si el objetivo de la tarea es dar instrucciones, la

escala puede incluir características como “da instrucciones claras y precisas según sea necesario”.

El enfoque del discurso puede incluir una o más de las siguientes características generales del habla: precisión, variedad de vocabulario y estructuras, pronunciación (sonido y prosodia) y fluidez.

Siempre que sea posible, la evaluación del habla debe involucrar a dos personas que realicen la tarea juntos (puede ser el maestro y un asistente, por ejemplo), donde una persona realiza la actividad oral, y el otro observa y evalúa el desempeño de su compañero(a) y viceversa. Sin embargo, cuando esto no sea posible, cada docente debe realizar la tarea y evaluar su estudiante al mismo tiempo.

2. Evaluar las habilidades de escritura

Para las habilidades de escritura, se puede adoptar un enfoque similar, utilizando escalas de calificación para describir diferentes niveles de desempeño.

Se pueden centrar diferentes aspectos de la escritura en diferentes tareas de evaluación, por ejemplo, el enfoque podría incluir uno o más de los siguientes: exactitud del vocabulario y estructuras utilizadas, variedad de vocabulario y estructuras utilizadas, uso del lenguaje para crear coherencia en todo el texto (por ejemplo, vincular palabras), organización de información e ideas, comunicación efectiva del propósito del texto (por ejemplo, persuadir, informar o explicar).

3. Evaluación de las habilidades de lectura y escucha.

Los y las docentes deben utilizar textos o grabaciones adecuadas, que se ajusten al nivel y temas del contenido cubierto en el curso de ese semestre. Las tareas de comprensión deben cubrir diferentes aspectos de la comprensión de un texto o grabación, por ejemplo, comprensión de los principales puntos, comprender detalles específicos, comprender la intención y el propósito de cada escritor(a)/hablante, comprensión de los significados implícitos en el texto o grabación.

Calificación, calificación y retroalimentación

Cuando la Escuela requiera que se registren los puntajes o calificaciones del estudiantado, el equipo docente deberá proporcionar esa información de acuerdo con los requisitos. Sin embargo, para la mayoría de las evaluaciones informales realizadas por las y los profesores de manera no grabada, es eficaz proporcionar retroalimentación y orientación sobre lo que sus estudiantes ha hecho bien y en qué necesita trabajar más que dar puntuaciones o calificaciones.

Unidad de aprendizaje I. Eventos, dispositivos y consejos (Nivel B1.1/Personal)

General course structure

English II		
Unit I Events, devices and advice (B1.1/Personal)	Narrate events that happened to you	<ul style="list-style-type: none"> • Talk about events that happened to you • Exchange information about events that happened to you • Narrate events in detail
	Explain procedures for using technological devices	<ul style="list-style-type: none"> • Share information about common procedures for technological devices • Express recommendations and regrets about past technological problems • Explain procedures for using technological devices in spoken and written form
	Participate in exchanges about <u>everyday</u> or immediate needs	<ul style="list-style-type: none"> • Exchange information to give advice and make requests • Give advice and make requests

Propósito de la unidad de aprendizaje

Los y las futuras Docentes describirán acontecimientos inesperados del pasado reciente, hablarán de tecnología, darán instrucciones y procedimientos, darán consejos y sugerencias, pedirán y darán información, presentarán quejas, peticiones y darán excusas para situaciones específicas.

Contenido

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Narrar eventos que te sucedieron (B1.1.1)
 - Habla sobre eventos que te sucedieron. Hablen de situaciones inesperadas del pasado (p. ej., estaba viendo una película muy buena, pero me quedé dormido(a) antes de terminar / Él llevaba corbata y derramó café encima / Anoche estaba estudiando para el examen cuando se fue la luz / Mientras estábamos de compras, perdí mi celular / Mientras preparábamos la cena, nos dimos cuenta de que no teníamos todos los ingredientes / etcétera).
 - Informe lo que otros dijeron (por ejemplo, estábamos caminando por la calle cuando de repente un policía nos dijo que paráramos / Estaban caminando por la calle cuando de repente un policía les dijo que pararan / Una vez perdí mi teléfono celular en la playa. Curiosamente, mientras estaba buscándolo encontré otro celular del mismo tipo y del mismo color, desafortunadamente no era mío. ¡Por suerte lo entregué en la comisaría y tenían el mío!)
- ENFOQUE GRAMATICAL:** Contraste opiniones en progreso en el pasado y acciones que las interrumpen usando declaraciones en pasado simple y pasado continuo.

ENFOQUE DEL VOCABULARIO: Enfatiza los acontecimientos de una historia con adverbios: de repente, desafortunadamente, extrañamente, por suerte.

- Intercambia información sobre eventos que te sucedieron. Haga y responda preguntas sobre eventos que le sucedieron (por ejemplo: ¿Dónde conoció a su esposo? Lo conocí mientras estudiaba en Australia / ¿No vivía usted en Sídney? Sí, lo estaba. / No, no lo estaba. Estaba viviendo en Melbourne. / ¿Cómo se conocieron? Estaba caminando por el parque cuando, de repente, ¡me caí! Etc.) Expresar interés y ofrecer respuestas personalizadas a las historias (ejemplo de lo anterior: ¿En serio? Eso es interesante / ¡Oh, no! ¡Qué mala suerte! ¡Ya hice eso antes! ¿No vivías en Sydney? Etc.)
Escribe declaraciones sobre detalles (p. ej., estaba llegando tarde cuando, afortunadamente, mi jefe me dijo que la reunión fue cancelada / Anoche ella estaba estudiando para el examen cuando, de repente, se apagaron las luces / Mientras viajaba por Europa él, desafortunadamente, perdió su pasaporte, etc.)
Declaraciones de enlace (por ejemplo, Mientras corría me lastimé el tobillo / Estaba parado allí cuando ocurrió el terremoto / Estaba hablando con mi amigo, pero mi teléfono se apagó / Era un día perfecto y me estaba divirtiendo, etcétera).

ENFOQUE GRAMATICAL: Mantenga la fluidez en una conversación haciendo preguntas de seguimiento con preguntas continuas de sí/no y respuestas cortas.

ENFOQUE DEL VOCABULARIO: Utilice palabras de enlace cuando, mientras y pero para mantener la continuidad.

- Narrar eventos en detalle. Narrar un evento reciente (p. ej., mientras viajaba en el autobús, alguien se sentó a mi lado. Me di vuelta para ver quién era. Era mi vecino, etcétera).
Incluya detalles sobre eventos para generar tensión e interés (por ejemplo, la semana pasada estaba en el autobús. Estaba viajando por una parte nueva de la ciudad y disfrutaba mirando por la ventana. De repente, noté que alguien estaba sentado a mi lado. Así que volteé para ver quién era. ¡Casualmente era mi vecino!, etcétera).
Hacer y responder preguntas sobre información adicional (por ejemplo, ¿Estabas cerca de casa? No, no lo estábamos. ¡En realidad estábamos muy lejos de casa! / ¿Te sorprendió? Sí, ambos nos echamos a reír, etcétera).

ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN: Observe la pronunciación de *was* en declaraciones y preguntas pasadas continuas.

Evidencia de aprendizaje

Evidencia

- Lista de eventos inesperados
- Diálogo
- Narración

Criterio de desempeño

- Contraste acciones en progreso en el pasado y acciones que las interrumpen.
- Da detalles importantes
- Narrar eventos

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Explicar los procedimientos para el uso de dispositivos tecnológicos (B1.1.2)

- Compartir información sobre procedimientos comunes para dispositivos tecnológicos. Acciones de estado (por ejemplo, insertar, cargar, hacer clic, conectar, desconectar, copiar, pegar, configurar, eliminar, arrastrar, presionar, hacer una copia de seguridad, encender/apagar, agotar, sacar, poner, etcétera).

Indique las partes básicas de la computadora y el lenguaje tecnológico (p. ej., teclado, batería, Wi-Fi, ícono, menú, contraseña, teléfono inteligente, memoria flash, enrutador, etcétera).

Comparta procedimientos para solucionar problemas comunes (p. ej., si la batería de su PC no funciona, sáquela. Espere diez minutos. Luego vuelva a colocarla / Cuando el Wifi no funcione, apáguelo. Espere cinco minutos, luego encenderlo de nuevo, etcétera).

Discuta problemas tecnológicos del pasado y sus soluciones (p. ej., una vez que se me cayó mi teléfono celular al agua. Oh, no, ¿funcionó nuevamente después de eso? Sí, funcionó. Lo apagué, saqué el chip y lo puse en una bolsa de hielo durante dos días. Por suerte, cuando estuvo seco, volvió a estar bien. / Recientemente tuve un problema. ¡Cada vez que encendía mi computadora, no pasaba nada! Oh no, ¿qué hiciste? Llamé a una amiga y ella Me dio un consejo. Saqué la batería y en la PC sin batería. ¡Funcionó!, etcétera).

Expresar interés (p. ej., ¡Oh, yo también hice eso! / ¿En serio? ¿Cómo hiciste eso? / Oh no, ¿qué hiciste?, etcétera).

ENFOQUE DEL VOCABULARIO: Lenguaje tecnológico útil y verbos de acción relacionados con la tecnología.

ENFOQUE GRAMATICAL: Dar órdenes usando verbos compuestos.

- Expresar recomendaciones y arrepentimientos sobre problemas tecnológicos pasados. Hacer y responder preguntas sobre problemas tecnológicos pasados con resultados fallidos (por ejemplo, el mes pasado tuve un problema. No sabía cómo cambiar de "solo PC" a "Duplicar", etc.)

Describe problemas tecnológicos pasados y da consejos (p. ej., El mes pasado. Tuve un problema. No sabía cómo cambiar de "solo PC" a "duplicar". Intenté muchas cosas, pero no funcionó. / Tú Debería haber presionado "comando" más la tercera tecla del teclado. ¡Eso siempre funciona! No, no funcionó. Lo intenté, pero no funcionó. / ¿Elegiste "Duplicar"? / Sí, lo hice. Pero eso no ayudó. / Deberías haber llamado a una empresa de tecnología y pedirle a alguien que revisara el enrutador / ¡Sí, debería haberlo hecho, porque busqué soluciones en Internet y eso empeoró el problema! No debiste haberlo hecho. hecho eso!, etcétera).

ENFOQUE GRAMATICAL: El uso de modales debería ser necesario para expresar recomendaciones sobre problemas pasados.

ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN: Observe la pronunciación de los modales en declaraciones sobre el pasado.

- Explicar los procedimientos para el uso de dispositivos tecnológicos en forma hablada y escrita. Dar una explicación escrita de un procedimiento para solucionar un problema tecnológico. (por ejemplo, Cómo configurar una conexión inalámbrica en un teléfono inteligente. 1. Desde la pantalla de inicio, haga clic en configuración. 2. Haga clic en la sección inalámbrica y Redes. Haga clic en Configuración de Wi-Fi. 3. Haga clic en Wi-Fi: activar

Wi-Fi 4. Ubique el nombre de su red inalámbrica 5. Si el enrutador necesita una contraseña, escríbala, etc.) Dar y comprender un procedimiento por teléfono. (por ejemplo, tengo un teléfono nuevo, pero no sé cómo configurar una conexión inalámbrica. Acabo de borrar algunos de mis archivos. ¿Qué puedo hacer? ¡Oh, no, deberías haberme llamado antes! Pero no te preocupes, te lo mostraré. Simplemente ve a la pantalla de inicio y haz clic en el icono de Wi-Fi. El que tiene antena. Luego haz clic en la sección de redes inalámbricas y, luego en Configuración de Wi-Fi. Luego haz clic en el Wi-Fi y enciende Wi-Fi. Luego, busca el nombre de tu red inalámbrica. Muy bien, ¿qué sigue? Identifica el nombre de la red y escribe la contraseña. ¡Guau, gracias por ayudarme! Etc.)

Pida repetición (por ejemplo, no entendí la última parte. ¿Qué ícono? El de configuración. Oh, OK/Vaya al Menú y apague la luz. No entendí eso. ¿Puedes decirlo de nuevo?, etcétera)

Evidencia de aprendizaje

Evidencia

- Lista de dispositivos tecnológicos
- Cuadro de problemas y soluciones.
- Conjunto de instrucciones

Criterio de desempeño

- Pide aclaración
- Da recomendaciones sobre problemas pasados.
- Comprende y explica procedimientos de forma oral y escrita.

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Da consejos y realiza solicitudes (B1.1.3)

- Intercambiar información para dar consejos y realizar solicitudes. Comparte consejos (p. ej., si necesitas trabajar en Matemáticas, puedes repasar los temas que no entiendes y practicar más / Si quieres arreglar las cosas con tu novio, debes hablar con él y disculparte, etcétera).

Intercambie diferentes formas de hacer solicitudes (p. ej., necesito pedirle un favor a mi suegra, pero ¿cómo debo hacerlo? Tal vez podría decirle "Necesito ayuda con algo y estoy seguro de que sabrá mejor manera de hacerlo". Me gusta, pero suena un poco demasiado formal. Ok, entonces, ¿qué tal si dices que estás preocupado por algo y necesitas algún consejo? Ok, entonces, ¿qué tal si dices que estás preocupado por algo y necesitas algún consejo. Eso funcionará. ¡Gracias!, etcétera).

Hacer y responder preguntas para dar consejos y realizar solicitudes. Hacer y responder preguntas para realizar solicitudes (por ejemplo, quiero postularme para un trabajo en esta escuela. Bien, ¿qué tipo de trabajo tienes en mente? Tenemos un par de puestos vacantes. Bueno, me gustaría ser inglés). profesor, ¿cómo podría postularme?, vaya a nuestra página web, allí está toda la información, etcétera).

Pedir y dar consejos (p. ej., pronto empezaré como profesora auxiliar en una escuela y estoy un poco nerviosa. ¿Tiene alguna sugerencia? Bueno, tal vez podría preguntarle a la profesora principal si necesita ayuda para preparar las lecciones. "Es una buena idea. ¿Qué más tienes en mente? ¿Por qué no traes algunas fotos a la clase? Para que los estudiantes puedan conocerte mejor.

Podría ser una buena idea mostrarles una foto de tu perro, ellos ¡Me encantará! ¡Me gusta! Gracias, etcétera).

Compara consejos (p. ej., no he terminado la tarea de Psicología y la tengo que entregar mañana. ¿Qué debo hacer? ¿Qué pasa con faltar a clases? No, no puedo hacer eso. Ok, entonces otra opción es hablar con el profesor y Pide más tiempo. Eso suena bien. Iré a su oficina después del descanso. Asegúrate de explicarle la situación, no olvides escuchar lo que tiene que decir y recuerda agradecerle. Intenta no pedir más tiempo. tiempo extra en el futuro. No lo haré. ¡Muchas gracias!, etcétera).

ENFOQUE DEL VOCABULARIO: Utilice expresiones para ofrecer alternativas.

- Dar consejos y realizar peticiones. Haga solicitudes (por ejemplo, ¿Qué puedo hacer para interesar a mis alumnos en inglés? Necesito un consejo porque dicen que no entienden el idioma y se ponen muy nerviosos al hablar. ¿Qué grado enseñan? 5to grado. Pensemos de algo juntos. ¡Genial, gracias!, etcétera).

Dar consejos (p. ej., ¿Has pensado en utilizar otros recursos, como videos, películas, canciones, cuentos y revistas? ¡Oh, es una buena idea, lo haré! ¿Qué tal si trabajamos en proyectos? Tal vez puedas tenerlos. trabajar en equipo, y no obligarlos a hacer ejercicios todo el tiempo, eso suena interesante, etc.)

ENFOQUE GRAMATICAL: Observe las variaciones de certeza al utilizar modales.

Evidencia de aprendizaje

Evidencia

- Enumere situaciones en las que realiza solicitudes
- Consejos y sugerencias
- Diálogo

Criterio de desempeño

- compara consejos
- Ofrece alternativas
- hace solicitudes

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Richards, JC con J, Hull y S. Proctor (2027). Intercambio 1. Los estudiantes reservan con autoestudio online. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Marcas, J. (2007). Pronunciación inglesa en uso. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Panadero, A. (2006). ¿Árbol o tres? Un curso de pronunciación elemental. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Murphy, R. (2016). Gramática esencial en uso. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Diccionario esencial de Oxford (2012). Oxford: Prensa de la Universidad de Oxford.

Bibliografía complementaria

Cunningham, S., Moor, P. y Grace, A. (2013) Vanguardia. Elemental. El libro de estudiante. Harlow: Pearson.

Se eleva, L., Se eleva J. y Maris, A. (2011). Nuevo avance. Elemental. El libro de estudiante. Oxford: Prensa de la Universidad de Oxford.

Recursos de soporte

Posesivos y posesivos

<https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/all009-possesives-and-possessive>

Comprando ropa

<https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/all001-shopping-for-clothes>

Actividad 1-Episodio 24: Puede

<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/tgg/unit-1/session-25>

Unidad de aprendizaje II. Comunicación, parcelas y cuestiones medioambientales (Nivel B1.1/Comunidad)

Unit II Communication, plots and environmental issues (B1.1/community)	Recognize information about cultural diversity	<ul style="list-style-type: none"> ● Describe and explain gestures and meanings ● Interpret the meaning of unknown gestures and body language ● Exchange information about ways of communicating around the world
	Assess impressions on artistic expressions from different cultures	<ul style="list-style-type: none"> ● Share opinions about books and movies ● Exchange general information about books and movies ● Describe plots in books and movies ● Describe the sequence of events in books and movies
	Reflect on environmental and social issues	<ul style="list-style-type: none"> ● Share information on uses of the environment ● Ask and answer questions on environmental issues ● Contrast opinions about an environmental issue

Propósito de la unidad de aprendizaje

Los y las estudiantes reconocerán la diversidad cultural a través del intercambio de información, la interpretación del lenguaje en su diversidad, compartirán opiniones sobre libros y películas y reflexionarán sobre temas ambientales.

Contenido

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Intercambiar información sobre formas de comunicarse en todo el mundo (B1.1.4)
 - Describir y explicar gestos y significados. Reconocer y utilizar verbos para gesticular (p. ej., saludar, señalar, encogerse de hombros, taparse la nariz, dar golpecitos con el pie, levantar la mano, cruzar los dedos, frotarse las manos, morderse las uñas, etc.) y partes del cuerpo (p. ej., hombros, pulgar, índice, etcétera).
Hable sobre situaciones en las que las personas usan la comunicación no verbal (por ejemplo, cuando algo huele mal, nos tapamos la nariz / cuando vemos a un amigo de lejos, generalmente lo saludamos / a menudo levantamos el pulgar para desearle buena suerte a alguien, etcétera)..)
 Hacer y responder preguntas sobre hábitos personales relacionados con las emociones y el lenguaje corporal (p. ej., ¿Qué gesto usas cuando te aburres? Creo que normalmente doy golpecitos con los pies o me muerdo las uñas / ¿Qué haces cuando te sientes nervioso? A veces muerdo mis uñas... / ¿Qué tal cuando quieras decir...?, etcétera).

ENFOQUE DEL VOCABULARIO: Reconocer y utilizar expresiones para describir gestos y comunicación no verbal.

- Interpretar el significado de gestos y lenguaje corporal desconocidos. Hacer y responder preguntas sobre gestos (p. ej., ¿Qué significa este gesto? Probablemente significa "Piénsalo". O tal vez significa "Vete" / ¿Qué pasa con este? ¡Oh, eso definitivamente significa "Estás loco!", etcétera)

Interpretar el significado de emojis desconocidos y otros símbolos o signos (p. ej., ¿Qué crees que significa este emoji? Déjame pensar. Podría/puede/debe significar que alguien está confundido/molesto, etcétera).

Sugiera los significados del lenguaje corporal confuso de todo el mundo (por ejemplo, en Bélgica la gente mueve el dorso de la mano debajo de la barbilla. ¿Crees que significa "Piérdete?" Definitivamente / Probablemente / Hmm, tal vez.

ENFOQUE GRAMATICAL: Utilice los verbos modales *may*, *might*, *might*, *must* para expresar duda o certeza.

ENFOQUE DEL VOCABULARIO: Utilice adverbios para expresar duda o certeza.

ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN: Observe el tono utilizado para expresar certeza y duda.

- Intercambiar información sobre formas de comunicarse en todo el mundo. Hacer y responder preguntas sobre la comunicación no verbal en una cultura específica (por ejemplo, ¿Qué gesto tienes para llamar al camarero a la mesa de tu restaurante? Levantamos un brazo y tal vez lo agitamos un poco. ¿Qué haces para expresar eso?). ¿Llegas tarde? Bueno, solíamos tocar nuestro reloj con el dedo índice, ¡pero mucha gente ya no usa reloj!, etcétera).

Compare y contraste la comunicación no verbal en diferentes países (p. ej., en EE. UU. la gente indica

"dinero" frotando el dedo índice y el pulgar. En cambio, en México formamos una U con el dedo índice y el pulgar. En Inglaterra la gente indica la altura de una persona con la mano recta. La palma mira hacia abajo. En Ecuador la gente también indica la altura de una persona con la mano recta, pero la palma mira hacia la persona. Si la palma mira hacia abajo, ¡están indicando la altura de un animal!, etcétera).

Hablar sobre comunicación no verbal en diferentes países (p. ej., los japoneses se tocan la nariz con el dedo índice. ¿Crees que podría ser de mala educación? ¡Definitivamente! / Probablemente. ¡No, no lo es! ¡Significa "yo"!, etcétera).

Compara gestos en diferentes países (por ejemplo, en Japón hay un gesto para indicar cuando cometiste un error llamado "tonto yo", pero no lo tenemos en México, etc.)

ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN: Observe el uso del tono para expresar incertidumbre.

Evidencia de aprendizaje

Evidencia

- Dibujos de gestos
- Emojis
- Cuadro comparativo

Criterio de desempeño

- Hacer preguntas sobre gestos.

- Compara la comunicación no verbal
 - Utiliza palabras para expresar certeza y duda.
- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Describir las tramas de libros y películas (B1.1.5)
 - Compartir opiniones sobre libros y películas. Compara libros y películas que conoces (p. ej., ¿Has visto la nueva serie de Netflix? Sí, la he visto. ¡Me encanta! / ¿Alguna vez has leído algún libro de Agatha Christie? No, no lo he hecho. ¿Son interesantes? Sí. Son realmente emocionantes. ¡Me encantan!, etcétera).
Comparta opiniones generales sobre libros y películas (por ejemplo, Vimos la serie Victoria de Netflix el mes pasado. ¡Fue increíble! Estoy de acuerdo. Me encantó. ¡El libro *The Stranger* es tan aburrido! ¡Lo odié! ¿En serio? Me gustó. etcétera).
Hacer y responder preguntas específicas sobre escenas y personajes (p. ej.: ¿Crees que la escena con los gatos fue demasiado aterradora? ¡Sí, lo fue! ¡Estaba tan asustado que no pude ver parte! / ¿Cuál preferiste, el libro o la película? ¡Oh, definitivamente preferí la película porque era más emocionante! Me gustó mucho. / ¡No sabía que la reina Victoria era una persona tan fascinante! Su vida fue bastante sorprendente. ¿Qué pensaste? Yo No tengo idea. La verdad es que esto es vergonzoso... ¡No sé quién era!, etcétera).
Leer comentarios breves sobre libros (por ejemplo, después de que Jorge Luis Borges leyera *La Metamorfosis* de Kafka, dijo que todos los del siglo XX son Gregor Samsa. ¿En serio? ¡Eso es interesante! No estoy de acuerdo. Creo que es absurdo) ... ¡No todos nos convertimos en insectos! / Una vez leí un artículo sobre las novelas de Agatha Christie. Decía que ella estaba muy interesada en las personas y la naturaleza. etcétera).
ENFOQUE GRAMATICAL: Reconocer y utilizar el pronombre objeto *it/them* con expresiones de agrado y aversión; Utilice adjetivos y participios pasados como adjetivos (p. ej.: aburrido/aburrido, excitante/emocionado, aterrador/asustado, etc.).
ENFOQUE EN EL VOCABULARIO: Utilice una variedad de lenguaje para describir libros y películas.
 - Intercambiar información general sobre libros y películas. Discuta las ideas principales de cuentos y libros (por ejemplo, ¿De qué trata el nuevo libro? He oído que trata sobre una bruja que vive en un bosque / ¿Qué estás leyendo? Es una biografía que describe la vida de un Mujer llamada Aura / ¿Has leído *La casa de los espíritus*? Sí, ¿De qué se trata? Se trata de cuatro generaciones de una familia que viven en la misma casa durante muchos años. ¿Quién lo escribió? Isabel Allende. Escribe novelas llenas de imaginación, etcétera).
Hacer y responder preguntas sobre los personajes principales (p. ej.: ¿Quién es el personaje principal de este libro? Es una maestra de escuela de treinta años que también es traductora de francés / El libro trata sobre dos mujeres, Consuelo y Aura, que son en realidad la misma persona, etcétera).
Comparte información sobre un libro o una película (por ejemplo: ¿Qué estás leyendo? Es un libro que escribió Frank Kafka. ¿De qué se trata? Es la historia de un hombre llamado Gregorio Samsa que se despierta una mañana y descubre que se ha convertido en un insecto / ¿En serio? ¡Eso es extraño! ¿Y

qué piensa de eso? Bueno, al principio está muy asustado y confundido, pero luego se acostumbra. Pero sus padres y su hermana, que viven en la misma casa, son horribles con él. Lo tratan como a un insecto que necesitan esconder del mundo. Vaya, suena interesante. ¿Y cuál es el significado de la historia? Algunas personas dicen que en realidad se trata de Kafka que siempre sintió que su padre lo odiaba. Ok, ¡no me cuentes más! Quiero leerlo.

ENFOQUE GRAMATICAL: Reconocer y utilizar quién/cuál/aquello para mostrar las relaciones entre personas y cosas.

- Describe las tramas de libros y películas. Utilice expresiones para hablar de momentos específicos en el tiempo (p. ej.: Al principio de la historia... / La novela comienza cuando... / La trama cambia cuando... / Luego él decide... / Después de eso, ella descubre que... / Al final, el personaje principal... / El final es realmente emocionante, etcétera)..

Intercambiar opiniones de libros y películas conocidas (p. ej., creo que el comienzo de *The Stranger* es realmente extraño / La trama de *Aura* es fascinante / ¡Esa historia es horrible! / Creo que el final de *Metamorfosis* es triste. ¿Recuerdas cómo?, justo antes del final, ¿la familia intenta quitarle las cosas a Gregor? La protagonista es increíble / Me encantó el final feliz de *Matilda*, etcétera).

Describe la secuencia de eventos en libros y películas (por ejemplo: *Aura* es un libro que escribió Carlos Fuentes. Es fascinante. Al comienzo de la historia, Felipe Montero, quien es maestro de escuela y traductor de francés, ve y anuncia el periódico sobre una oferta de trabajo. Al día siguiente va a la dirección que encontró en el anuncio. Conoce a una señora muy mayor, Consuelo, y a su joven sobrina, *Aura*, que viven en la casa. Ese mismo día, Acepta el trabajo y se muda con ellos. Poco después Felipe se enamora de *Aura*. Al final, descubre que *Aura* y *Consuelo* son la misma persona. ¡En ese momento se da cuenta de que él es el marido de *Consuelo*! ¡¡Es una novela increíble!, etcétera).

ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN: Comprender y utilizar el estrés enfático (¡me encanta, lo odié, es increíble!, etcétera)

ENFOQUE DEL VOCABULARIO: Utilice expresiones para indicar momentos específicos en el tiempo.

Evidencia de aprendizaje

Evidencia

- Secuencia de eventos
- Lista de declaraciones con reacciones.
- Descripción

Criterio de desempeño

- Da opiniones positivas y negativas.
- Describe una secuencia de eventos en un libro o una película.
- Comparte características generales de libros y películas.

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Contrastar opiniones sobre temas ambientales (B1.1.6)
 - Compartir información sobre usos del medio ambiente. Compartir información sobre los usos del medio ambiente en todo el mundo (p. ej.: el

arroz se cultiva en Asia / las flores son famosas en Ecuador / las ovejas se crían en Nueva Zelanda / los peces se capturan en los océanos y se venden a restaurantes / el agua se utiliza para fabricar T- camisas / El aceite se utiliza para hacer bolsas de plástico, etcétera).

Haga y responda preguntas sobre los usos del medio ambiente en su país (por ejemplo: ¿Dónde se cultiva el café? / ¿Qué cultivos se cultivan? / ¿Qué dispositivos electrónicos se fabrican? / ¿Qué animales se crían? / ¿Dónde se fabrican los automóviles? / ¿Para qué se utiliza el agua? / ¿Qué se cultiva en la montaña? / ¿Qué se exporta?, etcétera).

Comparta ideas sobre cómo el medio ambiente se ve afectado por la actividad humana (por ejemplo, Se utiliza mucha agua para cultivar arroz, lo cual es un problema porque no hay suficiente agua potable en el planeta. Necesitamos usar menos agua / Muchos bebés Los peces se capturan, por lo que no se convierten en peces grandes. Pronto no habrá muchos peces en el océano / Se utilizan muchos productos químicos en los cultivos que cultivamos. Matan abejas, etcétera).

ENFOQUE GRAMATICAL: Utilice el presente pasivo para hablar sobre hechos científicos.

ENFOQUE DEL VOCABULARIO: Utilizar expresiones para describir actividades realizadas en el medio ambiente.

- Formular y responder preguntas sobre temas ambientales. Escuche y lea sobre cuestiones medioambientales que aparecen actualmente en los medios de comunicación (por ejemplo: Los científicos dicen que para 2100 la temperatura global habrá aumentado 4°C / Escuché en las noticias que los peces del océano comen plástico. Los peces que comemos nosotros, ¡así que estamos comiendo plástico!, etcétera).

Responda preguntas sobre temas ambientales discutidos en los medios (por ejemplo: vi un documental realmente triste sobre cómo se forman islas de plástico en los océanos. ¿Lo viste? / Dice en este artículo que se utilizan tres litros de agua para hacer una botella de agua de plástico. ¿Crees que sea cierto? / Escuché en las noticias que..., etcétera).

Hacer y responder preguntas sobre posibles consecuencias futuras (por ejemplo: ¿qué pasará si no reducimos el nivel de CO₂? Los desastres naturales, como los huracanes, ocurrirán con más frecuencia, los casquetes polares se derretirán más rápidamente y los océanos se llenará con más agua. Entonces habrá un nivel del mar más alto. Eso significa que las personas que viven en la costa ya no podrán vivir allí, etcétera).

Compare soluciones a problemas ambientales (por ejemplo: ¿qué soluciones sugiere el documental sobre el plástico? En el documental dijeron que hay algunas soluciones. Primero, podemos usar bolsas hechas de tela en lugar de plástico; segundo, podemos dejar de comprar agua. que se vende en botellas de plástico, etcétera).

Compartir cuestiones ambientales (por ejemplo, la naturaleza se ve gravemente afectada por los derrames de petróleo / las fábricas han contaminado los ríos, etc.)

ENFOQUE GRAMATICAL: Reconocer y utilizar declaraciones pasivas pasadas y futuras con *was/were* y *will*.

ENFOQUE DEL VOCABULARIO: Consulte información en los medios (por ejemplo: en este artículo/en las noticias/en el documental)

- Contrastar opiniones sobre un tema ambiental. Discutir puntos de vista sobre un tema ambiental (p. ej., Bueno, por un lado, la gente dice que el calentamiento global es causado por los humanos; por otro lado, la gente dice que es un proceso natural de nuestro planeta. ¿O tal vez son ambos?, etcétera).

Contrasta opiniones sobre un tema ambiental (por ejemplo: Uno de los principales problemas ambientales en nuestra comunidad es el río contaminado, ¿no? Sí, definitivamente. Algunos científicos dicen que el agua está contaminada por la actividad minera. Sin embargo, el municipio dice que la contaminación proviene de la gran ciudad cercana a aquí. El agua está contaminada por las fábricas de la ciudad y el río fluye aquí. Creo que ambos podrían tener razón).

ENFOQUE DEL VOCABULARIO: Utilizar expresiones para contrastar opiniones.

Evidencia de aprendizaje

Evidencia

- Lista de cuestiones ambientales
- Cuadro con soluciones alternativas
- Mesa redonda

Criterio de desempeño

- Compara soluciones
- Utiliza pasiva para dar hechos científicos.
- Contrastar opiniones

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Richards, JC con J, Hull y S. Proctor (2027). Intercambio 1. Los estudiantes reservan con autoestudio online. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Marcas, J. (2007). Pronunciación inglesa en uso. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Panadero, A. (2006). ¿Árbol o tres? Un curso de pronunciación elemental. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Murphy, R. (2016). Gramática esencial en uso. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Diccionario esencial de Oxford (2012). Oxford: Prensa de la Universidad de Oxford.

Bibliografía complementaria

Cunningham, S., Moor, P. y Grace, A. (2013) Vanguardia. Elemental. El libro de estudiante. Harlow: Pearson.

Se eleva, L., Se eleva J. y Maris, A. (2011). Nuevo avance. Elemental. El libro de estudiante. Oxford: Prensa de la Universidad de Oxford.

Recursos de soporte

Cambios

<https://www.teachingenglish.org.uk/article/changes>

modales

https://elt.oup.com/student/livinggrammar/ele/b_practice/e_modals/1_1?cc=mx&selLanguage=en&mode=hub

Actividad 1-Episodio 25: Discurso indirecto

<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/tgg/unit-1/session-26>

Unidad de aprendizaje III. Actividades de clase, planes de trabajo y roles laborales (Nivel B1.1/Profesional)

Unit III Class activities, work plans and job roles (B1.1/professional)	Share information classrooms and school activities	<ul style="list-style-type: none"> ● Talk about school events ● Exchange information about school events <ul style="list-style-type: none"> ● Plan a school event ● Talk about learning techniques ● Exchange details about learning techniques ■ Discuss good learning techniques
	Talk about learning	
	Exchange information about work	<ul style="list-style-type: none"> ● Talk about job interviews ● Ask and answer questions about job interviews ● Prepare for a job interview

Propósito de la unidad de aprendizaje

Los y las estudiantes compartirán información sobre actividades de aprendizaje, sobre trabajo e información sobre actividades escolares.

Contenido

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Planificar un evento escolar (B1.1.7)
 - Hablar de eventos escolares. Hable sobre eventos escolares, posibles lugares y fechas (por ejemplo: planifiquemos una semana de ciencias. Podríamos hacerlo al final del semestre, antes de los exámenes. ¡Buena idea! Podemos usar diferentes aulas para el evento para que haya más espacio para todos / ¡tenemos que organizar eventos para el Día de Muertos y solo nos quedan dos semanas! ¿Qué tal programar una reunión para planificar los eventos?, etcétera).

- Compartir planes sobre recursos y explicar el propósito y explicar el propósito (por ejemplo: necesitamos conseguir algunas tablas largas, para que los y las estudiantes puedan realizar sus experimentos con ellas. También necesitamos papel para carteles, para que el estudiantado pueda explicar los experimentos / Para hacerlo más fácil, pidamos al alumnado que traigan diferentes cosas, según los temas típicos (las y los estudiantes de 1er semestre pueden traer las flores, quienes estén en de 2do semestre pueden traer velas, y el resto pueden traer calaveritas de azúcar, etcétera).

ENFOQUE GRAMATICAL: Utilice las expresiones para que y (en orden) para expresar el propósito.

ENFOQUE DEL VOCABULARIO: Comprender y utilizar verbos compuestos comunes.
- Intercambiar información sobre eventos escolares. Hacer y responder preguntas sobre eventos, lugares y fechas escolares (por ejemplo: ¡planeemos una semana de espíritu! ¿Qué es eso? Una semana en la que todos tienen que usar un disfraz. ¿Qué quieres decir? Bueno, el lunes podemos venir disfrazados como animales, el martes los hombres tendrán que usar ropa de mujer y las mujeres de hombre. ¡Me gusta! ¿Qué tema podríamos tener el miércoles? ¿Qué tal Hawái? El jueves vamos a vestirnos de color azul. Yo No estoy seguro del viernes. ¡Oh, ya lo sé! Basémoslo en personajes famosos de la historia, etcétera).

Hacer y responder preguntas sobre tareas y personas a cargo (p. ej.: ¿quién organizará todo? ¿Qué tal Laura? Fue idea suya. No, ella está a cargo de la venta de pasteles. No, está bien, lo haré yo). Tenemos que pedir permiso también. ¿Quién hablará con la directora? Yo hablaré con ella. También tenemos que hablar con el resto de grados. ¿Quién quiere hacer eso? Susana, María y yo podemos visitar todos. aulas antes del receso. No nos importa. ¡Vale, genial! Creo que eso es todo, etcétera).

ENFOQUE GRAMATICAL: Utilice la voluntad para ofrecerse a hacer algo.

ENFOQUE DEL VOCABULARIO: Reconocer y utilizar expresiones para hacer sugerencias.

ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN: Observe la entonación en las sugerencias.
- Planifica un evento escolar. Decidir un plan para el evento escolar (p. ej.: es nuestro turno de organizar el final del festival escolar. Vale, ¿qué tienes en mente? Tal vez podríamos representar una obra de teatro. Hemos estado leyendo muchas obras de teatro en mi clase. No, acabamos de hacer eso en inglés hace un mes. Bueno, entonces, ¿por qué no presentamos un baile folclórico? Estoy de acuerdo. Yo también, porque hemos estado practicando clases de baile folclórico. Algunos de los padres han estado haciendo disfraces. ¡para ellos también! Así que ya tenemos todo listo. Vale, preguntemos a los demás a ver si están de acuerdo con nuestra idea, etcétera).

Planificar un evento escolar (p. ej.: estamos pensando en el fin de clases y hemos decidido hacer un festival de danza folclórica. ¿Qué opinas al respecto? ¿Estás de acuerdo? ¡Sí, buena idea! Ok, entonces necesitamos decidir el lugar y la fecha. Podríamos hacerlo en el auditorio para que tengamos mucho espacio para que todos puedan ver. Suena bien, pero ¿por qué no lo hacemos después de la semana de exámenes, para tener más tiempo para ¿practicar? Genial, ¿qué más? Hablamos con el director y nos reunimos mañana para planificar el resto, etcétera).

ENFOQUE GRAMATICAL: Utilice el presente perfecto continuo para expresar actividades recientes.

Evidencia de aprendizaje

Evidencia

- Lluvia de ideas de eventos
- Lista de recursos
- Planificar un evento escolar

Criterio de desempeño

- Entiende y hace planes.
- Utiliza diferentes formas de hacer sugerencias.
- Explica el propósito

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Discutir buenas técnicas de aprendizaje (B1.1.8)

- Hablar de técnicas de aprendizaje. Escuchar información para establecer objetivos de estudio (p. ej.: si necesitas estudiar para un examen, debes hacer un mapa mental sobre todos los temas que podrían estar en el examen / Para hacer un resumen, puedes hacerlo encontrando las ideas principales y escribirlas con tus propias palabras, etcétera).

Enumere buenas técnicas de aprendizaje (por ejemplo: hacer diagramas, hacer mapas mentales, hacer listas, hacer un resumen, tomar notas, escribir ideas con sus propias palabras, resaltar las ideas principales, etcétera).

ENFOQUE DEL VOCABULARIO: Nombrar y utilizar expresiones para aprender técnicas.

- Intercambiar detalles sobre técnicas de aprendizaje. Hacer y responder preguntas sobre preferencias y razones para aprender técnicas (p. ej.: ¿Qué técnicas de aprendizaje utilizas cuando estudias? Siempre hago un resumen con las ideas principales. ¿En serio? Creo que eso lleva demasiado tiempo. ¿Qué quieres decir? Bueno, hay que escribir un texto largo. Prefiero simplemente tomar notas. ¡Pero eso también lleva mucho tiempo! Prefiero hacer un diagrama para poder verlo más fácilmente, etcétera)..

Hable sobre técnicas de aprendizaje específicas (p. ej.: no sé cómo parafrasear. ¡Es fácil! Tienes que entender lo que dice la autora y luego escribir las ideas con tus propias palabras. Pero ella usa palabras que son muy difíciles de entender). entender. ¡Ese es el punto! Búscalos en el diccionario y usa sinónimos. Si usas palabras que signifiquen lo mismo, te quedará más claro, etcétera).

ENFOQUE GRAMATICAL: Utilice expresiones prefiero y prefiero para indicar preferencia.

- **Discuta buenas técnicas de aprendizaje.** Dar consejos sobre técnicas de aprendizaje (p. ej., no puedo entender esto. ¿Pueden ayudarme? Claro, ¿cuál es el problema? He estado leyendo este libro, pero no lo entiendo. Si yo fuera usted, Haz un mapa mental. ¿Cómo funciona? Bueno, lee el primer párrafo e intenta identificar la idea principal. ¿La subrayo? Sí. ¡Gracias! Luego, tienes que continuar con el resto del texto. Cuando las ideas principales están resaltadas, necesitas organizarlas. Para hacer eso, necesitas escribir el tema en el centro de la página, luego escribir las ideas alrededor de él. Por último, puedes hacer algunas notas al lado de las ideas para explicarlos, etcétera).

ENFOQUE DE PRONUNCIACIÓN: Observe la entonación en expresiones con verbos de dos partes (por ejemplo, verbos compuestos como recoger o apagar).

Evidencia de aprendizaje

Evidencia

- Lista de técnicas de aprendizaje.
- Gráfico con preferencias y consejos.
- Discusión

Criterio de desempeño

- Describir experiencias de aprendizaje.
- Indica preferencia
- Charlas sobre técnicas de aprendizaje.

- **Objetivo de la unidad de aprendizaje:** Prepárese para una entrevista de trabajo (B1.1.9)

- Habla de entrevistas de trabajo. Compartir información sobre capacidades, destrezas y rasgos de personalidad (p. ej., no soporto trabajar durante muchas horas / no soporto trabajar de noche / disfruto trabajar con adolescentes. / no disfruto trabajar con niños pequeños / Soy bueno contando historias / Me hace feliz cuando puedo realizar una tarea fácilmente / Me encanta ver a los niños descubrir cosas / Odio ver a los niños tristes / Me interesa enseñar literatura, etcétera).

Hable sobre los requisitos y responsabilidades en los trabajos (por ejemplo, un director debe tener experiencia trabajando con maestros, estudiantes y padres. Debe ser amable y amigable, pero firme / Los maestros deben tener imaginación y creatividad. Es útil si tienen También trabajó con grupos de estudiantes. / El director de la escuela es responsable de organizar todas las actividades escolares, incluidas las reuniones con los padres, los viajes escolares y el papeleo / una de las responsabilidades del maestro es poder organizar actividades grupales e individuales, etcétera.

ENFOQUE GRAMATICAL: Expresar gustos y disgustos usando gerundio con verbos específicos.

- Hacer y responder preguntas sobre entrevistas de trabajo. Hacer y responder preguntas sobre experiencia laboral (p. ej.: ¿Qué tipo de título tienes? Tengo una Licenciatura en Educación / ¿Tienes un título en Educación Preescolar? Sí, lo tengo. Terminé la escuela hace un año. / ¿Qué experiencia laboral ¿Tienes? He trabajado con niños. Como parte de mi licenciatura, tuve que trabajar en una escuela. A tiempo parcial, así que tengo algo de experiencia en la enseñanza. Entonces, ¿nunca has trabajado a tiempo completo en una escuela? No, no lo he hecho. ¿Has trabajado con niños pequeños antes? Sí, lo he hecho. Me especialicé en preescolar mientras estaba haciendo mi licenciatura. Mi experiencia laboral fue en una escuela primaria. etcétera).

Preguntar y responder preguntas sobre disponibilidad (p. ej.: ¿Qué horas puedes trabajar? Puedo trabajar ocho horas al día / ¿Te importaría trabajar por la tarde? Puedo hacer eso, pero prefiero trabajar por la mañana, etcétera).

ENFOQUE GRAMATICAL: Expresar experiencias en algún momento del pasado con declaraciones y preguntas en presente perfecto.

ENFOQUE DEL VOCABULARIO: Utilice expresiones para describir experiencias de enseñanza y estudio.

- Prepárate para una entrevista de trabajo. Escuche descripciones de puestos de trabajo (por ejemplo: soy profesor de primaria y trabajo 8 horas al día. Normalmente organizo actividades individuales, en grupos pequeños y en grupo completo para mis clases. Fuera de clase hago muchas otras actividades, incluida la planificación de lecciones y el diseño de recursos). Soy muy imaginativa y creativa. También soy bastante paciente, etcétera).
Prepárate y ensaya una entrevista de trabajo (p. ej.: ¡Buenos días! Buenos días, por favor toma asiento. ¿Por qué no me cuentas un poco sobre tí? Mi nombre es Adriana López y soy maestra de primaria. ¿Preferirías trabajar? por la mañana o por la tarde. Prefiero por la mañana, pero también estoy abierto a trabajar por la tarde. ¿Qué más me puedes decir? Estoy planificando lecciones, diseñando recursos y organizando individuales, en grupos pequeños y en conjunto. actividades de clase. Soy muy imaginativa y creativa. También soy bastante paciente. ¿Has trabajado alguna vez con niños con necesidades especiales? Sí, de hecho, hice un Máster en Educación Especial hace dos años, etcétera).
Dar retroalimentación (p. ej.: en general, hiciste un buen trabajo, pero tengo algunas sugerencias / Estabas demasiado nervioso. Deberías haber respirado profundamente antes de comenzar la entrevista / La próxima vez creo que deberías elegir ropa más práctica y sentarte). directamente / ¿Por qué no intentas disfrutar la entrevista y divertirte un poco?, etcétera).

ENFOQUE DE GRAMAS: utiliza expresiones para vincular eventos.

Evidencia de aprendizaje

Evidencia

- Gráfico con habilidades, destrezas y rasgos de personalidad.
- Descripción de la experiencia laboral
- Entrevista

Criterio de desempeño

- Enlace de declaraciones sobre eventos
- expresar deseos
- Hacer y responder preguntas en una entrevista.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Richards, JC con J, Hull y S. Proctor (2027). Intercambio 1. Los estudiantes reservan con autoestudio online. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.
- Marcas, J. (2007). Pronunciación inglesa en uso. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.
- Panadero, A. (2006). ¿Árbol o tres? Un curso de pronunciación elemental. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.
- Murphy, R. (2016). Gramática esencial en uso. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.

Diccionario esencial de Oxford (2012). Oxford: Prensa de la Universidad de Oxford.

Bibliografía complementaria

Cunningham, S., Moor, P. y Grace, A. (2013) Vanguardia. Elemental. El libro de estudiante. Harlow: Pearson.

Se eleva, L., Se eleva J. y Maris, A. (2011). Nuevo avance. Elemental. El libro de estudiante. Oxford: Prensa de la Universidad de Oxford.

Recursos de soporte

Dar consejos a un amigo

<http://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/a2w003-giving-advice-to-a-friend>

Lo que hiciste el sábado pasado

<http://www.cambridgeenglish.org/learning-english-activities-for-learners/a1w003-what-you-did-last-saturday>

Taller de pronunciación de Tim: Tienes que

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation/tims-pronunciation-workshop-ep-11>

PERFIL PROFESIONAL DOCENTE

Perfil docente

Disciplina: Nivel académico

Perfil académico

La figura docente de la asignatura “Lengua Extranjera: Inglés” requiere una sólida formación en el conocimiento de la lengua inglesa en uso, así como conocimientos consolidados sobre sus aspectos formales y sobre la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Además, es necesario que sea un(a) docente informado(a) tanto de la situación que se vive en las aulas de Educación Básica en cuanto a la enseñanza del idioma inglés como de las estrategias de enseñanza que ayuden a tener un impacto positivo en el Sistema Educativo Nacional. Asimismo, debe ser sensible a las necesidades de las Escuelas de Formación Docente y promover un diálogo razonado e informado con sus pares, autoridades y estudiantes y generar mecanismos de cambio positivos respecto de la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Obligatorio

Licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de la educación en enseñanza de idiomas, o lengua inglesa (especialidad en didáctica) y afines.

Certificación Internacional en uso del idioma inglés de al menos un nivel superior a la clase asignada.

Deseable

Certificación Internacional en enseñanza del idioma inglés para adultos.

Certificación Internacional en el uso del idioma inglés de al menos dos niveles por encima de la clase asignada.

Experiencia docente en:

La figura docente del idioma inglés debe tener experiencia en las siguientes áreas:

- Enseñanza del inglés en Educación Básica.
- Planificación y evaluación sobre el enfoque de la acción y sobre las prácticas sociales del lenguaje.
- Usos de las TIC como recurso para promover la interacción comunicativa
- Gestión de grupos en educación superior.

Experiencia profesional:

El o la docente de “Lengua Extranjera: Inglés” podrá tener experiencia profesional previa en otras instituciones de Educación Superior, públicas y privadas, como docente o investigador(a) en el área de la educación o áreas afines.