



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



CRESON
Centro Regional de Formación
Profesional Docente de Sonora



Licenciatura en Educación Primaria Intercultural, Plurilingüe y Comunitaria

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora de las Escuelas
Normales

Programa del curso

Inglés. Comunicación básica

Segundo semestre

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo del Centro Regional

de Formación Profesional Docente de Sonora (CRESON)

Carretera Federal 15, kilómetro 10.5, Col. Café Combate. C.P. 83165

Teléfono: (662) 108 0630. Hermosillo, Sonora / www.creson.edu.mx

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2024

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Lenguas, lenguajes Y tecnologías digitales**

Carácter del curso: Flexibilidad Curricular Horas: **4** Créditos: **4.75**

Índice

| | |
|---|----|
| Propósito general y descripción del curso | 8 |
| Propósito general | 8 |
| Descripción del curso | 8 |
| Cursos con los que se relaciona | 10 |
| Responsables del Codiseño del Curso | 10 |
| Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso | 12 |
| Perfil General | 12 |
| Perfil Profesional | 12 |
| Estructura del Curso | 14 |
| Proceso de vinculación con el trayecto de Práctica profesional y saberes docentes | 15 |
| Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza | 16 |
| Sugerencias de Recursos y Herramientas TICCAD (Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital) | 17 |
| Principios clave de enseñanza y aprendizaje | 19 |
| Orientaciones didácticas para la elaboración de un proyecto integrador del segundo semestre en las Escuelas Normales, que imparten la Licenciatura en Primaria. | 25 |
| Sugerencias de evaluación | 31 |
| Unidad de Aprendizaje I. ¿Qué estoy haciendo? | 35 |
| Unidad de Aprendizaje II. Mi familia, mi casa | 46 |
| Unidad de Aprendizaje III. Empleos y ocupaciones en mi comunidad | 56 |
| Perfil académico del profesorado a cargo del curso | 64 |

Propósito general y descripción del curso

Propósito general

El propósito del curso es que el estudiantado normalista utilice de manera básica las habilidades comunicativas orales, escritas, auditivas y lectoras que les permitan ser capaces de reconocer y usar las funciones lingüísticas necesarias, para comunicarse de forma general en situaciones de la vida diaria en un segundo idioma, como lo es el inglés para insertarse en un mundo global e interconectado a través de la tecnología; así mismo, que el estudiantado proponga algunas estrategias útiles para estimular el aprendizaje de esta segunda lengua en el alumnado de primaria intercultural, plurilingüe y comunitario, a partir de analizar el contexto de un primaria y de la evaluación de insumos lingüísticos aplicables a la enseñanza.

Descripción del curso

Con la finalidad de que el estudiantado normalista logre desarrollar las habilidades comunicativas básicas de un segundo idioma (inglés), se sugiere trabajar desde una dinámica de trabajo teórico-práctico, tomando como recurso de aprendizaje a las TICCAD (Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital). Se determina trabajar el curso bajo la modalidad de seminario taller, sea de manera presencial, virtual, a distancia, o híbrido. En caso de alguna situación de emergencia sanitaria o de cualquier otra índole que lleve a las Escuelas Normales a suspender actividades, se recomienda a cada docente organizar los contenidos del curso, para ser abordados mediante la microenseñanza con video clases. Para tal fin, pueden consultar el siguiente material <http://formacionib.org/noticias/?Videoclasas-para-la-formacion-docente>

Adicionalmente, se implementarán estrategias desde la pedagogía de la diferencia, donde se promoverá la vinculación con otras culturas presentes en el grupo fomentando el desarrollo de la comunicación significativa y auténtica, al aprender haciendo y mediante la interacción entre pares en un diálogo intercultural, donde se considerarán las características y necesidades particulares de cada estudiante, para gestionar experiencias de aprendizaje inclusivas que atiendan su diversidad desde la singularidad, sea en contextos urbanos, rurales, indígenas o en grupos con multinivel del dominio de la lengua extranjera.

El enfoque de este curso se centra en el estudiantado y el desarrollo de su aprendizaje. De acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas (MCER), la enseñanza de una lengua extranjera, “considera a los aprendientes como usuarios de la lengua y agentes sociales y, por consiguiente, a ver la lengua como un medio de comunicación” (Consejo De Europa, 2020). Este programa está desarrollado para alcanzar un nivel A1 de dicho marco de referencia.

Este curso, Inglés. Comunicación básica, abona elementos para el logro del perfil general de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Plurilingüe y Comunitaria, y se vincula con los cursos de Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia; Análisis de prácticas y contextos escolares; Lenguaje y Ambientes Alfabetizadores; y con el curso previo y los subsecuentes de inglés.

El inglés es cada vez más importante para participar con éxito en actividades profesionales y sociales, por lo que es esencial que el estudiantado desarrolle un buen nivel de competencia en el idioma. Su importancia como lengua franca, está creciendo para acceder a la información, hacer contactos útiles, comprender otras culturas y participar en actividades culturales.

El desarrollo de este curso se basa en los Principios y orientaciones pedagógicas de La Nueva Escuela Mexicana (SEP, 2019) que fomentan la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio cultural, sobre una base de equidad y respeto mutuo.

De acuerdo con el planteamiento de la UNESCO, “Las competencias lingüísticas son fundamentales para el empoderamiento del individuo en sociedades democráticas y sociales, ya que condicionan el desempeño escolar, promueven el acceso a otras culturas y fomentan la apertura a intercambios culturales” (UNESCO 2007). El inglés es particularmente importante para el estudiantado, debido a su papel en los escenarios multinacionales comunicativos (Hylland, 2001). Desde 2012, el currículo ha incluido el idioma inglés dentro de los programas de estudio de la Licenciatura de Educación Primaria, con la finalidad de mejorar la competencia comunicativa del profesorado en formación y se continuó con su inclusión y mejoramiento en el plan 2018.

No se pretende abordar la interculturalidad como un programa bilingüe, sino “...trabajar la interculturalidad desde una perspectiva que incluya elementos históricos, sociales, culturales, políticos, económicos, educativos, antropológicos, ambientales, entre otros” (UNESCO, como se cita en SEP, 2019, p. 9).

En el 2015, la UNESCO presentó el reporte, “Declaración de Incheon para la Educación 2030”, en la que se presentó una nueva visión de la educación para los próximos 15 años. En su apartado de metas y estrategias indicativas, incluye “...promover la educación bilingüe y plurilingüe, comenzando con el aprendizaje temprano en la primera lengua de los niños o la hablada en casa.” (UNESCO, 2015) y define la educación plurilingüe como el uso de por lo menos tres lenguas: la lengua materna, una lengua regional o nacional y una lengua internacional (UNESCO, 2022), esto, con base en la detección de las necesidades del contexto. Hoy en día el inglés es considerado la lengua de los ambientes internacionales.

El curso, Inglés. Comunicación básica, pertenece al Trayecto formativo de Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales y su carácter es de Flexibilidad curricular. Se ubica en la fase de inmersión como parte del segundo semestre, con cuatro horas a la

semana, y un total de 4.5 créditos alcanzables en 18 semanas.

Cursos con los que se relaciona

Este curso abona elementos para el logro del perfil general de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural, Plurilingüe y Comunitaria, y se vincula con los cursos de La diversidad cultural y lingüística en la historia de la educación básica en México, Lenguas y lenguajes, usos y funciones culturales en los procesos educativos, Las habilidades lingüísticas en contexto, Prácticas socioculturales y escolares del lenguaje, y con el curso previo y los subsecuentes de inglés.

Responsables del Codiseño del Curso

Adaptado por: Mtra. Diana Irais Encinas Rubio, Mtra. Nadia Laydeé Valiente Montaña, Lic. Ariel Ramón Rosas Zazueta del Centro Regional de Educación Normal "Rafael Ramírez Castañeda", Navojoa, Sonora.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil General

Como parte de la formación inicial de cualquier estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural, Plurilingüe y Comunitario, el curso de Inglés. Comunicación básica, contribuye al logro del perfil general de egreso de manera directa en los siguientes dominios:

- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en el estudiantado.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los

estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

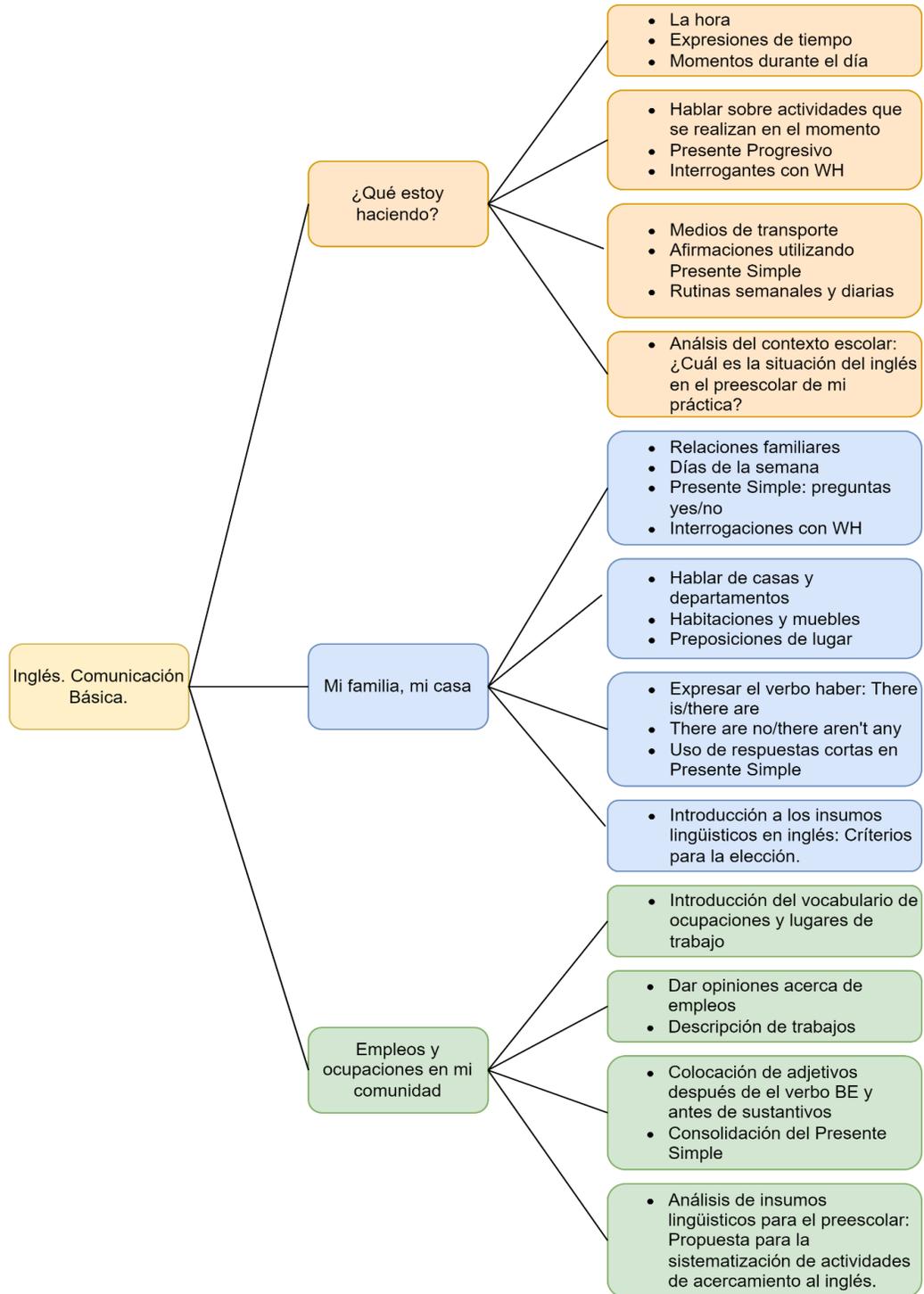
Perfil Profesional

El aprendizaje del inglés como lengua extranjera ofrece bondades más allá de la comunicación y contribuye en forma directa e indirecta en varios rasgos del perfil profesional.

Perfil profesional:

- Valora las distintas maneras de pensar en procesos de aprendizajes y enseñanzas.
- Reconoce los sentidos y significaciones de los distintos modos de pensar de diversas culturas y conocimientos disciplinares.
- Adquiere nociones conceptuales del bilingüismo y plurilingüismo, o Identifica idiomas maternos, segundas y terceras lenguas.
- Identifica los rasgos culturales, lingüísticos y humanos que le dan pertenencia a un grupo.
- Analiza las situaciones en que se encuentran los usos de las lenguas en la escuela, comunidad, región y país (lenguas indígenas, español y alguna lengua extranjera).
- Favorece el diálogo de saberes en espacios interculturales.
- Utiliza el diálogo de saberes en procesos plurilingües e interculturales o Utiliza estrategias didácticas para desarrollar habilidades lingüísticas.
- Favorece el desarrollo de habilidades lingüísticas básicas en lenguas originarias, español, alguna lengua extranjera y otros sistemas de lenguaje y comunicación.
- Elabora relatos, narraciones, informes y otras modalidades para el desarrollo de la cultura, en lenguas nacionales y extranjeras.

Estructura del Curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

La evaluación vista desde el enfoque centrado en el aprendizaje, muestra que éste se logra en la medida en que resulta significativo y trascendente para cada estudiante, por lo que cada estrategia didáctica elegida habrá de involucrar la investigación y el diálogo de saberes, como herramientas pedagógicas, además, tendrá que reconocer la heterogeneidad del grupo para potenciar los diferentes niveles y perfiles cognitivos. Esto significa, que los aprendizajes habrán de vincularse al contexto sociocultural y plurilingüístico, entre otros factores. Estas son condiciones básicas para fomentar nuevos aprendizajes y con ello, nuevas maneras de saber, saber hacer y saber estar, pues su esencia involucra, la experiencia previa y condiciones de vida; de ahí que los contenidos curriculares, más que un fin en sí mismos se constituyen en medios que contribuyen a que cada estudiante se apropie de una serie de referentes para la conformación de un pensamiento crítico y reflexivo.

Con base en estas características, para el desarrollo de este curso, es viable generar una docencia que centre su interés en la promoción y movilización de saberes y experiencias individuales y colectivas que favorezcan la adquisición, construcción y el desarrollo de experiencias de aprendizajes del estudiantado, por ello, desde la perspectiva constructivista y sociocultural asumida, se plantea como núcleo central la construcción y el desarrollo de experiencias de aprendizaje vivas, por lo que se sugiere implementar alguna de las siguientes: el aprendizaje basado en casos de enseñanza, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje en el servicio, el aprendizaje colaborativo, así como la detección y análisis de incidentes críticos. Cada una de estas modalidades tiene un conjunto de características y finalidades específicas que están orientadas a promover el aprendizaje en cada estudiante.

Independientemente de las estrategias didácticas que se elijan, se recomienda que el contenido de este programa se desarrolle bajo la modalidad curso teórico-práctico con actividades que permitan al estudiantado practicar los aprendizajes que van adquiriendo a lo largo del semestre, a través de la interacción con su docente, sus colegas y con personas de la institución o de la comunidad que tengan un dominio aceptable del idioma. Cabe resaltar la importancia de que cada docente revise los contenidos del programa de Inglés. Inicio de una Comunicación Básica, con el fin de darle continuidad al vocabulario y estructuras gramaticales estudiadas en el curso.

Dependiendo de las condiciones del contexto, urbanas, semiurbanas, rurales, migrantes o indígenas en el que se desarrolle la práctica educativa, cada docente, junto con su estudiantado buscarán "espacios extraescolares", donde se favorezcan las prácticas sociales del lenguaje en las cuales el estudiantado, tenga

ambientes de motivación para verificar la utilidad del idioma. Eso les implica ejercitarlo desde lo oral, escrito, auditivo y lector en entornos inmediatos mediante y como parte de un intercambio intercultural. Una sugerencia es que el estudiantado normalista cuente con pedagogía básica, para implementar actividades de acercamiento al inglés en el alumnado primaria, que además les permita continuar mejorando su dominio del inglés, como lo sostuvo Joseph Joubert, al postular “enseñar es aprender dos veces”.

La generación actual de estudiantes está habituada desde hace tiempo al manejo de nuevos dispositivos tecnológicos, los cuales cobraron relevancia en el ámbito educativo, ya que los y las docentes, así como el estudiantado se tuvieron que adaptar y apoyarse en las herramientas tecnológicas que estos dispositivos ofrecen y a las nuevas condiciones en la práctica pedagógica, debido al confinamiento por SARS-CoV-2. Cabe señalar que la mayoría de los y las agentes educativos no estaban preparados para el trabajo en la modalidad a distancia, pero el utilizar diferentes medios de comunicación a través de diversos dispositivos conectados a internet, permitió el desarrollo de las clases.

Considerando las ventajas educativas que tienen muchos recursos tecnológicos, las bondades de las plataformas y de los softwares, se sugiere se sigan implementando y combinando las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales (TICCAD), con las clases presenciales en el desarrollo de las actividades educativas.

Sugerencias de Recursos y Herramientas TICCAD (Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital)

- VoiceThread. Herramienta digital en línea que permite: Crear álbumes multimedia a modo de videotutoriales, insertando imágenes, audio, vídeo y documentos (PDF, Word, Excel, y PowerPoint).
<https://voicethread.com/>
- Kahoot. Permite la creación de juegos de aprendizaje, o elegir entre los ya creados, para comenzar a trabajar un tema, revisar y reforzar contenidos e incluso realizar evaluaciones.
<https://kahoot.com>
- Nearpod. Herramienta web/app que permite crear presentaciones interactivas, de forma cómoda, atractiva y guiada.
<https://nearpod.com>
- Quizlet. Website y aplicación que puede ser utilizada para estudiar y aprender contenido creado por otros usuarios, o para crear sus propias unidades de estudio. También permite compartir unidades con amigos, compañeros de clase o grupos de estudiantes.
<https://quizlet.com>
- Quizizz. Herramienta de gamificación que permite evaluar a los aprendizajes logrados, mientras se divierten. Similar a Kahoot, ofrece la posibilidad de crear cuestionarios de distintos tipos, para diferentes materias y niveles

educativos, o hacer uso de los que ya han creado otros docentes dentro de la plataforma.

<https://quizizz.com>

- Ego4u. Página website con explicaciones y ejercicios gramaticales, y tests de autocorrección que permiten practicar temas en específico considerando reglas de puntuación y ortografía.

<https://www.ego4u.com>

- Padlet. Muro digital que permite almacenar y compartir contenido multimedia, puede utilizarse como una pizarra colaborativa; permite enlazar imágenes, videos, audios y documentos siendo una especie de biblioteca virtual.

<https://es.padlet.com>

- Flipgrid. Es una herramienta que permite grabar videos, crear grupos o temas de discusión y realizar intervenciones a través de videos.

<https://info.flip.com>

- Liveworksheets es un sitio web que te permite transformar las tradicionales fichas de trabajo o actividades impresas en ejercicios interactivos auto corregibles

https://es.liveworksheets.com/aboutthis_es.asp

- Educaplay, es una plataforma web que permite crear diferentes actividades interactivas multimedia; crucigramas, dictados, videos interactivos, adivinanzas, etc.

<https://es.educaplay.com/>

- Mentimeter, es una aplicación web para interactuar con el estudiantado. Permite lanzar diferentes formatos de participación que se realizan mediante los teléfonos móviles.

<https://www.mentimeter.com/app>

El aprendizaje se construye motivando al estudiantado normalista desde la comunicación en el mundo real, lo que le permite cobrar conciencia sobre su utilidad al enfrentar situaciones en las que hace uso de este idioma; de ahí la importancia de la enseñanza del inglés auténtico, o la inclusión de actividades que se le demande el compromiso para descubrir y construir los nuevos conocimientos. La motivación es poderosa e impacta de manera positiva en la percepción que cada estudiante tiene acerca de su propio aprendizaje e interés.

En esta etapa inicial del desarrollo de habilidades lingüísticas en un idioma extranjero, se sugiere parafrasear y utilizar lenguaje no verbal como técnicas de compensación, sobre todo cuando el estudiantado muestra dificultad para la comprensión, y para que la comunicación sea efectiva.

Favorecer el trabajo individual, así como el trabajo en equipo será beneficioso para el desarrollo personal y profesional de cada estudiante.

Principios clave de enseñanza y aprendizaje

Este programa también tiene como base un enfoque comunicativo para el aprendizaje de las lenguas, y el enfoque de enseñanza es coherente con el mismo, por ello se consideraron algunos principios centrados en el estudiantado y en la actividad. En este sentido, son cinco principios clave a seguir:

Enfoque en una comunicación significativa

El propósito de una lengua es transmitir significado, por tanto, su dominio implica la comunicación y negociación del mismo a través de ella. Un enfoque centrado en el significado, es más estimulante y ayuda a mantener su participación en el aprendizaje. En la práctica, quiere decir que la mayoría de las actividades deben diseñarse para usar el inglés con la finalidad de transmitir el significado.

- El lenguaje (vocabulario, expresiones y estructuras) que se enseñe o practique será parte de una conversación o un texto significativo.
- Cada estudiante debe recibir retroalimentación (positiva o correctiva) sobre la eficacia con la que transmitieron el significado, antes de recibir comentarios sobre la forma utilizada.
- A medida que las actividades de práctica del lenguaje pasan de la práctica controlada a la libre, deben incluir oportunidades para transmitir información o ideas que el oyente o el lector aún no conocen; por ejemplo, en actividades de vacío de información.
- El profesorado crea oportunidades frecuentes para que el estudiantado aporte sus propias experiencias e ideas reales del aula, a través de lo que dicen o escriben.

Se sugiere que cada docente se enfoque explícitamente en los cursos, observando el uso correcto de las estructuras, el vocabulario, la pronunciación, la ortografía y las características del discurso, el cual deberá estar subordinado a la transmisión del significado (Littlewood, 1981; Thornbury, 2016).

Enseñar inglés auténtico

Se espera que el estudiantado se prepare para una comunicación auténtica en el mundo real. Aunque es necesario controlar el nivel de idioma en cada etapa del curso, también es importante exponer ejemplos auténticos de inglés oral y escrito.

La autenticidad, también incluye el lenguaje de enseñanza que cada estudiante probablemente usará, en el sentido de reflejar sus intereses y circunstancias. Por esta razón, el plan de estudios suele ser de composición abierta con los ejemplos de lenguaje (vocabulario y expresión) enumerados en el documento. El profesorado puede adaptar la elección del vocabulario de acuerdo con las áreas de interés de sus estudiantes y lo que probablemente sea una auténtica situación comunicativa para ellos. Por ejemplo, cuando el plan de estudios proporciona una lista de pasatiempos para ser discutidos, esto se puede adaptar a cada grupo

de estudiantado. Sin embargo, al proporcionar esta flexibilidad, se espera que el profesorado tenga cuidado de no tomar el lenguaje fuera del nivel de dominio apropiado, agregando demasiadas palabras o expresiones nuevas.

Estudiantes aprenden de manera más efectiva al hacer

Aprender un idioma implica una gama de procesos cognitivos y sociales que no pueden desarrollarse simplemente a través de la explicación y el conocimiento. La integración de diferentes elementos del lenguaje requiere práctica frecuente, particularmente para usar un lenguaje con suficiente fluidez en tiempo real. Aprender "haciendo" refuerza el aprendizaje a través del impacto emocional de la actividad real y de los microensayos en la práctica real (Ellis, 2000).

La metodología adecuada para aprender "haciendo" tiene varias características en las que cada docente:

- Proporciona al estudiantado muchas oportunidades para practicar el idioma meta de diferentes maneras (por ejemplo, al escuchar, leer, hablar y escribir).
- Establece actividades de trabajo en grupo y en pareja para aumentar la cantidad de práctica.
- Limita sus explicaciones a lo que es esencial para que comprendan el idioma de destino.

Un aspecto importante de este enfoque es la generación, por parte de cada docente de una atmósfera en la que el estudiantado, no sienta incomodidad al cometer errores cuando hablan y escriben en inglés. El temor a cometer errores inhibe el poder hablar y escribir y reduce la cantidad de práctica. Algunas maneras en que cada docente, puede implementar para crear esta atmósfera mejor conocida como ambientes de aprendizaje positivamente afectivos, son:

- -Incluir comentarios positivos después de que cada estudiante hable o escriba en inglés.
- -Limitar la retroalimentación correctiva a los puntos clave y esenciales de la lengua.
- -Retroalimentar positivamente después de las actividades, en vez de exponer a quien cometió el error.
- -Alentar a cada estudiante a evaluarse (autoevaluación) o evaluar a sus colegas (coevaluación) cuando realicen una actividad (Hattie, 2012).

Un rasgo de aprender "haciendo" es que alienta al estudiantado a descubrir aspectos de la lengua, en lugar de presentarlos directamente, las investigaciones muestran que se retiene mejor la información nueva, si el estudiantado está involucrado en su construcción o generación de ella. Sí cada docente da una

explicación de un punto gramatical puede retenerlo hasta cierto punto, pero si ayuda a que cada estudiante busque una estrategia para resolverlo, (quizás, a partir de algunos ejemplos), es mucho más probable que los aprendizajes sean significativos y duraderos.

Este enfoque requiere de la atención profesional en los detalles de preparación y acompañamiento por parte de cada docente titular del curso, en virtud de que cada estudiante necesita discernir aspectos gramaticales. Sin embargo, a largo plazo, este enfoque ha demostrado ser más efectivo. Por supuesto, habrá muchas situaciones en las que una explicación simple de un aspecto de la lengua sea la acción más apropiada, pero el profesorado debe incluir oportunidades para descubrir la lengua cuando sea posible (Ellis, 2015).

Estudiantes aprenden mejor cuando se les motiva y compromete

La motivación y el compromiso tienen gran impacto en el aprendizaje en diferentes formas (Ormrod, 2005), las cuales incluyen:

- Aumenta el esfuerzo y la energía.
- Aumenta la persistencia en las actividades de aprendizaje.
- Afecta los procesos cognitivos, por ejemplo: a través de dirigir la atención.
- La motivación y el compromiso se crean a través de varios medios: variedad, personalización, retroalimentación positiva, percepción del progreso.

Una buena práctica docente ocurre, por lo general, cuando el profesorado dirige el proceso de aprendizaje a través de una serie de etapas, desde el descubrimiento o presentación del lenguaje hasta la práctica estructurada, la práctica libre y la evaluación. Sin embargo, es conveniente que el profesorado busque variedad en la forma en que estructuran sus lecciones, ya que una estructura de lección predecible será menos atractiva para el estudiantado. El profesorado utilizará una variedad de enfoques para introducir un nuevo idioma, desde escuchar textos, leer artículos, buscar en línea o mirar un video clip. También usarán diferentes actividades de práctica para mantener al estudiantado interesado.

La motivación y el compromiso del estudiantado se ven fuertemente afectados por la propia percepción de progreso. Es importante que cada docente proporcione al estudiantado comentarios positivos frecuentes sobre su aprendizaje. Además de los comentarios rápidos después de las tareas y actividades, pueden utilizarse pruebas informales y cuestionarios regulares. También puede incluir un mayor número de actividades auto reflexivas donde el estudiantado pondere el desarrollo paulatino de sus habilidades, ubique dónde están mejorando y sobre qué aspectos necesitan trabajar en el futuro (Lamb 2017 y Ushioda, 2008).

Diferenciar la enseñanza según los intereses y necesidades de cada grupo de estudiantes.

Hay una gran variedad de estudiantes en cada grupo. Dicha variedad puede relacionarse con varias y diferentes dimensiones:

- Nivel de inglés
- Primera lengua (ya sea español u otra)
- Experiencia previa de aprendizaje de inglés.
Preferencias de aprendizaje (analizar o experimentar el idioma, hablarlo o escucharlo, leerlo o escribirlo, etc.)
- Intereses y objetivos.

Es fundamental que cada docente conozca el perfil de sus estudiantes y que adapten su enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con sus características. En la práctica, el profesorado puede abordar esto de varias maneras:

- Hacer uso de una variedad de actividades y temáticas en cualquier clase, para asegurarse de que se aborden las diferentes preferencias de aprendizaje.
- Monitorear las diferencias en el nivel de dominio del idioma meta por parte del estudiantado, a través de controles regulares, cuestionarios y pruebas, para posteriormente hacer ajustes.
- Proporcionar apoyo adicional a estudiantes con dificultades, y actividades adicionales de práctica para quienes han dominado el idioma meta más rápidamente.
- Identificar los estilos y ritmos de aprendizaje, que le permitan adecuar sus estrategias de enseñanza y el aprendizaje sea significativo.

Además de estos cinco principios, hay otros puntos que pueden complementar las estrategias de enseñanza y aprendizaje de este curso.

Balance de habilidades

Es deseable que cada docente refuerce en cada estudiante, la habilidad oral para ello, se recomienda, brindar al estudiantado oportunidades de practicar, fomentando el trabajo en parejas y grupos. Sin embargo, es importante no olvidar, que las otras tres habilidades: leer, escribir y escuchar, también son importantes, por ello es importante considerar que reciban suficiente atención y cada lección cubra, al menos, la práctica de alguna de las cuatro.

Autonomía de aprendizaje

Para lograr un mayor y mejor nivel de dominio del idioma, cada estudiante necesita invertir de su propio tiempo fuera del aula, ya sea en el hogar o en un centro/sala de autoaprendizaje, ya que las oportunidades de práctica requeridas y deseables, de acuerdo con el MCER, suelen ser insuficientes para que el

estudiantado logre el nivel requerido de inglés.

De ahí la efectividad del aprendizaje independiente, que, si bien depende en parte de la capacidad que posee cada estudiante para gestionarlo, es importante que el profesorado desarrolle la habilidad de gestión del tiempo, introduciendo tareas de trabajo autónomo y autogestión, de forma graduada y con suficiente orientación sobre cómo completar tareas de este tipo (Murray, Gao y Lamb 2011).

Esto puede requerir instrucciones explícitas sobre el uso de recursos y la aplicación de ciertas técnicas, tales como: usar diccionarios, crear listas de revisión de vocabulario, tener listas de verificación para evaluar su propia escritura antes de completarla, entre otras.

Trabajando en parejas y grupos

Se recomienda al profesorado el uso frecuente de una variedad de patrones de interacción, ya que brinda mayores oportunidades para la práctica. Asimismo, proporcionar al estudiantado más tiempo para compartir y desarrollar su comprensión del idioma. Cada docente debe probar diferentes formas de organizar al grupo de estudiantes, en parte para introducir variedad, pero también porque los diferentes grupos funcionan mejor al realizar diferentes tareas (Dornyeii y Murphey, 2003).

Acercamiento a la enseñanza de un segundo idioma

Como un medio de apropiación de la lengua extranjera inglés, así como para favorecer la metacognición de cada estudiante normalista en formación al estar aprendiendo inglés a lo largo de este curso, se sugiere que estas y estos tengan un acercamiento elemental al proceso de enseñanza aprendizaje de este segundo idioma. Esta sugerencia se refiere a que se implementen este tipo de actividades en las instituciones primarias donde realizan sus prácticas, o bien realizar estas acciones con algún infante en edad primaria.

Lo anterior puede ponerse en práctica mediante el diseño y la aplicación de estrategias de enseñanza, actividades recurrentes que tomen poco tiempo, alguna canción para enseñar vocabulario, y/o incluso algún juego corto en el que se involucre a niñas y niños primaria. De esta forma, se sugiere que se elabore una pequeña actividad de este tipo en la que se estimule a las y los de primaria y se provoque una exposición al inglés. Esta práctica fortalece lo mencionado en el tercer principio de este programa centrado en cada estudiante y sus actividades, en donde se alude a que el estudiantado aprende mejor haciendo, así como lo que se dice en el principio cuatro, las y los estudiantes aprenden mejor cuando están motivados y comprometidos.

El estudiantado normalista se encuentra en proceso de adquisición de habilidades y conocimientos en el área docente que son útiles para poder ejecutar este tipo de actividades, aun cuando su formación no es específicamente en la enseñanza de una lengua extranjera. Realizar estas actividades, las cuales no serán

numerosas ni extensas en ninguna circunstancia, ayudará a las y los estudiantes a desarrollar capacidades deseables en cada docente, mismas que abonarán al perfil profesional. Además del gran valor metacognitivo de estas actividades, se pretende promover que el estudiantado sea consciente de la importancia que tiene, exponer a las niñas y niños al inglés durante esta etapa de desarrollo. Al mismo tiempo que valora su acercamiento, lo que constituye una motivación intrínseca para mejorar el dominio del idioma.

Orientaciones didácticas para la elaboración de un proyecto integrador del segundo semestre en las Escuelas Normales, que imparten la Licenciatura en Primaria Intercultural Plurilingüe Comunitaria.

Presentación

Uno de los constantes reclamos de quienes egresan de las escuelas normales, desde hace varias décadas, es la limitada o nula vinculación entre los contenidos de los planes y programas de estudio de la formación inicial y los saberes, capacidades, habilidades y herramientas requeridos para enfrentar la cotidianeidad del trabajo docente. En este marco, en el Plan de Estudios 2022, enfatiza la necesidad de propiciar una mejor preparación, colocando en el centro a la práctica profesional, clave, para el logro de los dominios y desempeños que exige el ejercicio docente en el siglo XXI, al posibilitar la transferencia y movilización de conocimientos a situaciones reales del campo educativo, lo que permitirá que el estudiantado, durante su formación, demuestre sus capacidades para: trabajar en equipos interdisciplinarios y multidisciplinarios; identificar, formular y resolver problemas relacionados con la docencia; ejercer con responsabilidad profesional y ética; comunicarse eficazmente comprender el impacto del trabajo docente en las nuevas generaciones.

Una de las estrategias para lograrlo está en la posibilidad de que, en las Escuelas Normales, se desarrollen proyectos integradores, que, para el estudiantado, son una ruta de aprendizajes, que se convierte en fin y medio a la vez. Esta estrategia, le permite, al cuerpo docente, acompañar los procesos formativos con una ruta específica que implica saberes relacionados con la comunidad, la escuela y el aula.

Con la finalidad de ofrecer orientaciones para el desarrollo de un proyecto integrador en el segundo semestre de la Licenciatura en Primaria Intercultural, Plurilingüe Comunitaria, un equipo de docentes de diferentes escuelas normales del país, consensuaron las orientaciones pedagógicas generales que aquí se presentan.

Para empezar, se considera que conceptualmente, el término de proyecto integrador es polisémico, que puede ser entendido como un ejercicio, como una estrategia pedagógica, un método de enseñanza o aprendizaje y un proceso interdisciplinario, entre otras acepciones. Esto le implica a cada academia normalista, arribar, colectivamente, a su propia conceptualización, además, de establecer su tipo, características, y temporalidad (a lo largo del semestre o sólo como evidencia final) del proyecto integrador que se proponga desarrollar.

A continuación, se presentan algunas orientaciones, estructuradas en tres apartados: Condiciones para la factibilidad, Características del proyecto integrador y Algunas propuestas metodológicas para el diseño de un tipo de proyecto integrador.

Condiciones para la factibilidad del proyecto integrador

Para diseñar y desarrollar un proyecto integrador, se recomienda que la academia o profesorado que muestre interés en desarrollarlo, consideren aspectos como; gestión institucional, cultura escolar y clima organizacional de la Escuela Normal, lo que facilitará la previsión de alternativas y su puesta en marcha, de manera específica:

- Tomar en cuenta el contexto de cada escuela normal, para desarrollar el proyecto integrador de manera sincrónica (presencial) asincrónica (virtual o a distancia) o híbrido (combinación de lo presencial con lo virtual o a distancia).
- Generar, en la academia, un ambiente de colaboración, trabajo en equipo, comunicación y empatía propicio para el trabajo colegiado.
- Identificar las zonas de oportunidad en la formación del profesorado (saber disciplinar, saber curricular y saber experiencial) participante, en virtud de que el proyecto, se realizará bajo la asesoría integrada de docentes pertenecientes a la academia, según el curso que imparte en este semestre.
- Considerar la organización de tiempos, intereses y actitudes para que el cuerpo docente, realice procesos de retroalimentación de manera oportuna durante el desarrollo del proyecto, en torno a los saberes que se construyen.

Características del proyecto integrador

A continuación, se presentan algunas de las características de un proyecto integrador, que podrán considerarse con el propósito de potencializar las capacidades y aprendizajes que el estudiantado construirá, desarrollará o fortalecerá durante su puesta en marcha:

- Desafiar a la academia de la Escuela Normal para los hitos que lleven a la organización del proyecto.
- Colocar al centro del proyecto al estudiantado para potenciar el trabajo autónomo, colaborativo y cooperativo.
- Determinar los ejes, contenidos, procesos o metodologías que constituirán los núcleos que dan identidad al proyecto, considerando para ello, los cursos del semestre.
- Generar, en la academia, un ambiente de colaboración, trabajo en equipo, comunicación y empatía propicio para el trabajo colegiado.
- Identificar las posibilidades reales, del trabajo institucional, interdisciplinario y en academia.
- Establecer las evidencias en las que el estudiantado demuestra sus capacidades alcanzadas (tangibles y/o intangibles) las cuales concentrarán de manera integrada.

Cabe mencionar, que el proyecto integrador se construye durante los procesos de formación de cada curso, puede ser construido y desarrollado, al inicio, a la mitad

o final del semestre, según lo determine la academia, pero en todos ellos, es importante vincular aprendizajes con el desarrollo de capacidades para investigar.

Algunas propuestas metodológicas para el diseño de un tipo de proyecto integrador

A continuación, se proponen algunos tipos de proyectos que podrían desarrollarse en el segundo semestre.

Proyecto integrador desde la estrategia de investigación y Aprendizaje Basado por Problemas (ABP)

Este tipo de proyecto se caracteriza por la integración de los contenidos de los cursos del segundo semestre a partir del diseño, organización y ejecución de una investigación que se articula mediante procesos de inmersión en el contexto en el que se desarrolla el proyecto.

La definición de este tipo de proyecto integrador implica acuerdos en academia y, dependiendo de sus condiciones con el estudiantado, considerando que se delimite un eje o núcleo problemático y que se visualicen los procesos de su abordaje en busca de su solución, explicaciones o valoraciones con el uso de los recursos disponibles.

Para eso es importante proponer estrategias de aprendizaje generales, para que el estudiantado logre:

- Identificar y formular un problema de investigación que permita integrar los aprendizajes de los cursos del semestre desde la interdisciplinariedad.
- Poseer conciencia de los dominios y desempeños que adquirirá, desarrollará o fortalecerá con la investigación sustentada en el aprendizaje por problemas
- Promover, que el estudiantado, delimite el problema de investigación y a partir de ello, acompañarle en encontrar sus fundamentos teóricos y empíricos de la propuesta de investigación.
- Implementar, actividades que lleven al estudiantado, sea individual o colectivamente, a identificar y seleccionar las vías metodológicas en congruencia con el problema formulado, la interdisciplinariedad y la complejidad del mismo.
- Desarrollar el proyecto integrador, analizar, organizar, sistematizar e interpretar los resultados con la discusión correspondiente y las evidencias de los aprendizajes logrados.

Por ejemplo, el curso de Análisis de prácticas y contextos escolares, podría develar posibles problemas de investigación, centrados en la cultura escolar de la institución de práctica, que involucre los aprendizajes que se pretenden alcanzar en a los cursos del semestre, procesos, contenidos, metodologías y saberes diversos. Otro, ejemplo de problema o problemáticas reales, es la planeación de

procesos educativos contextualizados para primaria, donde el estudiantado y la academia, asumen que el curso de Planeación de la enseñanza y evaluación constituye el eje que articula la integración de los otros cursos del semestre en la búsqueda de alternativas que coadyuven a proponer soluciones.

Proyecto integrador basado en la vinculación entre cursos

La característica principal de este tipo de proyectos es la integración de algunos o todos los aprendizajes que se trabajan en los cursos, desde uno o varios aspectos específicos, sin forzar la integración o articulación de todos los contenidos, lo cual depende de las condiciones de la Escuela Normal. Por ejemplo, el curso de Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia, podría ser el eje integrador de los aprendizajes de los cursos del trayecto Formación Pedagógica, didáctica e interdisciplinar. Esto supone la vinculación de los aprendizajes que se pretendían en los cuatro cursos, en donde el estudiantado pone en juego sus aprendizajes en el curso de neurociencias para el diseño de actividades específica de investigación

El diseño y desarrollo de un proyecto integrador de este tipo, implica la toma de decisiones en academia, con los docentes que tengan interés en participar. Para determinar el nivel de concreción y construcción del proyecto se recomienda considerar los siguientes aspectos:

- Consensar los propósitos, dominios, capacidades y desempeños que se desarrollarán en conjunto y en cada curso del semestre.
- Establecer los ejes de relación entre cursos (contenidos, capacidades, metodologías, evaluación u otros) desde las experiencias del curso Análisis de prácticas y contextos escolares.
- Determinar las prioridades y procesos formativos que permitan el diseño, desarrollo y evaluación del proyecto
- Identificar y consensuar los contenidos, procesos y aprendizajes comunes, complementarios, integradores o convergentes y sus nexos, para implementar estrategias que favorezcan la elaboración de evidencias procesuales o finales que reflejen tales vinculaciones.
- Promover la sistematización de experiencias y aprendizajes del estudiantado y del profesorado mediante el análisis y la reflexión en narrativas, considerando los criterios que se establecen en el curso de Análisis de prácticas y contextos escolares.

Proyecto integrador basados en desafíos o retos

Una de las características de este tipo de proyectos es la complejidad, en tanto porque el desafío es real y se relaciona con una necesidad cercana al estudiantado y al contexto en el que se desarrolla, lo que coloca a quienes lo enfrentan, en la necesidad de desplegar una serie de estrategias que les permitan enfrentarlo mediante una o varias acciones concretas y viables, desde una actitud crítica,

reflexiva, cívica, social y organizada. Cabe señalar que este tipo de proyecto puede ser vinculado con el aprendizaje basado en problemas (ABP).

El diseño y desarrollo de proyectos integradores por desafíos implica que la academia del semestre acuerde las situaciones desafiantes o retos que el estudiantado enfrentará, para lo cual se propone considerar los siguientes aspectos:

Determinar en academia algún tema genérico, considerando los propósitos formativos de los cursos del segundo semestre, a partir del cual docentes y/o estudiantes podrán definir alguna problemática que se constituya en el desafío o reto por abordar, mediante interrogantes y propuestas de solución, de manera que se perfile y acote el desafío. Por ejemplo, la planeación y evaluación en primaria puede ser un desafío. Para este proceso de los docentes en academia se recomienda:

- Clarificar los desafíos cognitivos, metodológicos, emocionales, actitudinales y organizativos, que el estudiantado enfrentará.
- Determinar el eje que aglutina los desafíos, considerando el contexto sociocultural, los propósitos, dominios, capacidades y desempeños que se asumen desde cada curso y la complejidad del desafío.
- Considerar los procesos cognitivos y de aprendizaje del estudiantado.
- Sugerir puntos de partida para que el estudiantado se involucre en los procesos de investigación, para profundizar en las implicaciones del desafío y sus posibles soluciones con sustento teórico y que operativamente sean viables ante el reto planteado.
- Determinar las evidencias, procesuales o finales, que integran los aprendizajes propuestos en los cursos del segundo semestre y muestren las capacidades, aprendizajes, metodologías o conocimientos logrados por el estudiantado.

Un ejemplo de este tipo de proyectos es el desafío que representa para el estudiantado del segundo semestre, realizar una planeación para niñas y niños de primaria respetando su pensamiento sincrético, el contexto sociocultural y los lineamientos de la política educativa. Este desafío puede integrar aprendizajes de todos los cursos, también vincular sólo los de algunos. Se pueden considerar varias evidencias procesuales o incluir una final.

Se espera que estas orientaciones sirvan como punto de partida para que las academias de la Escuelas Normales desarrollen sus propias propuestas de trabajo con proyectos integradores.

Un ejemplo, de este tipo de proyectos podría ser el desafío que representa para el estudiantado, es realizar una planeación para niñas y niños de primaria respetando su pensamiento sincrético, el contexto sociocultural y los lineamientos de la política educativa actual. Este desafío, integra contenidos todos los cursos, también vincular sólo los temas de algunos, que implica la convergencia de

dominios y desempeños comunes que, le permitirá al profesorado participante, establecer los criterios de evaluación y por ende determinar evidencias procesuales, finales y una integradora.

Esperando que estas orientaciones, sirvan como punto de partida, para que, las academias de la Escuelas Normales, desarrollen sus propias propuestas de cómo vincular proyectos.

Sugerencias de evaluación

La evaluación auténtica se sustenta en los enfoques socioconstructivistas, de la cognición y el aprendizaje situado, así como en la visión experiencial de la enseñanza. La premisa central de la evaluación auténtica es que hay que evaluar aprendizajes contextualizados a través de situaciones relevantes en la vida real y problemas significativos de naturaleza compleja (Díaz Barriga y Hernández, 2006).

La evaluación auténtica permite enfocarse en valorar los aprendizajes de manera contextualizada, se dirige específicamente a consolidar el desempeño de cada aprendiz y resaltar el logro de las habilidades propuestas al inicio del curso. En ese sentido, y con objeto de generar una cultura de la evaluación centrada en la reflexión y la acción, donde cada estudiante de manera autónoma, puede dar seguimiento a su avance y al de sus colegas, incorporando, mediante la implementación de los tres tipos de evaluación: la heteroevaluación, coevaluación y la autoevaluación, guiadas por criterios de evaluación específicos y mediada por conversaciones sustentadas en los referentes teóricos y empíricos (sobre todo en la coevaluación y heteroevaluación) genera procesos reflexivos que detonan aprendizajes no sólo del saber, sino también del hacer, convivir y ser docente, los cuales se reflejarán en la práctica profesional.

Así mismo es recomendable, incorporar la Metacognición ya sea al concluir una unidad o tema, según se considere, como técnica que le permitirá al estudiantado de manera individual o colectiva desarrollar su conciencia y control sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje. En ese sentido, se recomienda promover el ejercicio de algunas de las modalidades de la metacognición como, por ejemplo:

- Metamemoria favorece la capacidad analítica, en tanto que cada estudiante es consciente de su capacidad para, mediante la contrastación, relacionar los conocimientos y saberes previos con los nuevos.
- Metacomprensión, donde el estudiantado es consciente de su capacidad para comprender y utilizar uno o más conceptos, así como de las estrategias que pone en juego para lograrlo.
- Metapensamiento, proceso donde el estudiantado reflexiona en torno a “cómo pensar”, en lugar de “qué pensar,” lo que implica analizar y cuestionar sus propias creencias, ideas, saberes, entre otros.

El proceso formativo comienza cuando cada estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado, por lo cual es importante dar a conocer lo que se espera lograr y la evidencia que mostrará dichos logros, esto significa que, el estudiantado debe conocer los criterios de desempeño y las características de las evidencias desde el inicio del curso.

Para la evaluación de los desempeños, se sugiere usar instrumentos como: guías de observación, pruebas situacionales, listas de cotejo, escalas estimativas, portafolios de evidencia, diarios de clase y/o rúbricas que permitan una evaluación, que sea

justa, eficiente y efectiva. Esto permite a cada estudiante, no solo ser consciente de lo que aprende sino cómo lo logra; para cada docente del curso, le proporciona una visión clara de lo que será pertinente evaluar en el proceso de aprendizaje del estudiantado.

El curso promoverá y sugiere la evaluación de dos tipos:

1. Evaluación sumativa: Evaluaciones por Unidades y Final.
2. Evaluación formativa: A través de evidencias, coevaluación entre pares y evaluación continua dentro de clase.

Para la asignación de una calificación (evaluación sumativa) es recomendable que el profesorado, informe al inicio del curso los criterios de evaluación, se trata de que el estudiantado, tenga claridad sobre ello, por otro lado, en el caso de la evaluación formativa, (sin calificación) es fundamental, proporcionar a cada estudiante la retroalimentación y asesoría sobre lo que ha hecho bien y lo que necesita trabajar más.

La sugerencia, de ponderaciones, para la evaluación, por unidad o semestral es la siguiente:

Expresión oral: 30%

Expresión escrita: 20%

Comprensión auditiva: 20%

Comprensión lectora: 10%

Gramática y vocabulario: 20%

Estas sugerencias pueden visualizarse en la evidencia final o en las evidencias de cada unidad.

Evidencias de Aprendizaje

La socialización de las evidencias de las unidades y la evidencia integradora podrá realizarse de forma presencial o a través de las TICCAD.

| Unidad de aprendizaje | Evidencias | Descripción | Instrumento | Ponderación |
|---|--|--|--|-------------|
| Unidad I ¿Qué estoy haciendo? | <p>Video o presentación con audio de una descripción oral de las actividades de una persona de la institución en cierto horario.</p> <p>Reporte del diagnóstico del contexto observado en la primaria.</p> | <p>Video o presentación con audio en el que el estudiantado realiza una descripción oral de las actividades que realizan las personas de la institución en cierto horario.</p> <p>En cuanto a las habilidades didácticas, se propone el reporte del diagnóstico sobre las oportunidades para la enseñanza del inglés en la institución de práctica.</p> | Lista de cotejo y/o rúbrica | 50% |
| Unidad II Mi familia, mi casa | <p>Descripción oral y escrita de un plano de la casa de sus sueños.</p> <p>Álbum de insumos lingüísticos</p> | <p>Descripción oral y escrita de la casa de sus sueños, ya sea de diseño propio o encontrada en internet, donde muestre de forma gráfica la distribución de habitaciones y objetos existentes en su interior mediante un dibujo, croquis, o utilizando alguna herramienta digital.</p> <p>En cuanto a las habilidades didácticas, realizar un álbum de insumos de inglés: videos de canciones, poemas, cuentos, rimas, etc., para que niñas y niños puedan actuar o acompañarse con movimientos.</p> | Rúbrica y/o lista de cotejo. | |
| Unidad III Empleos y ocupaciones en mi comunidad | Árbol genealógico con fotos y nombres de sus familiares. | Elaboración de un árbol genealógico con fotos y nombres de sus familiares, donde el estudiantado habla sobre ellos diciendo nombres, parentesco, en qué | Lista de cotejo para la expresión oral | |

| | | | | |
|------------------------------|---|---|---|-----|
| | Video clase y justificación por escrito. | <p>trabajan, en qué horario, cuál es su lugar de trabajo y cómo se transportan.</p> <p>En cuanto a las habilidades didácticas, proponer estrategias para implementar actividades de acercamiento al inglés, retomando los resultados obtenidos mediante el análisis del contexto y la idoneidad de los insumos seleccionados.</p> | | |
| Evidencia integradora | Presentación de un SKETCH incorporando los temas de las tres unidades de aprendizaje. | <p>El estudiantado realizará un SKETCH en equipos. Representarán a los integrantes de una familia en su día cotidiano. El guion será libre y se considerará la creatividad al incorporar los temas generales de las tres unidades.</p> <p>-Duración máxima de 5 min</p> | Rúbrica de expresión oral / lista de cotejo | 50% |

Unidad de Aprendizaje I. ¿Qué estoy haciendo?

Presentación

En esta unidad de aprendizaje se presentan temas elementales referentes a identificar y nombrar momentos durante el día, expresar la hora y expresiones de tiempo para el presente; hablar sobre actividades que se realizan en el momento que se llevan a cabo, haciendo uso del presente progresivo y construyendo preguntas en este tiempo gramatical; uso del presente simple para expresar rutinas diarias y semanales, y hablar de medios de transporte. Se busca que el estudiantado logre identificar y utilizar adecuadamente el vocabulario y usos gramaticales que en esta unidad se desarrollan.

Los contenidos se muestran divididos por habilidades a desarrollar y se plantean objetivos específicos por cada uno de los temas de la unidad. Con los contenidos propuestos, no se pretende limitar las expectativas del curso, sino mostrar las relaciones relevantes entre el total de los contenidos del curso. Estos contenidos fundamentales pueden ser acotados en caso de presentarse una emergencia en la que se deba trabajar a distancia, considerando como esenciales la expresión de la hora, el uso del presente progresivo y el uso del presente simple con algunos verbos de uso común.

Estos objetivos específicos se fundamentan en los niveles de aprendizaje establecidos en la Taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los aprendizajes, así como ampliar la perspectiva docente considerando la libertad de cátedra ejercida por los maestros que imparten el curso.

Del mismo modo, se sugieren actividades que puedan realizarse de manera presencial, a distancia o híbrida; considerando que el estudiantado debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Estas actividades fomentan el trabajo colaborativo e individual y conducen a una evidencia de la unidad de aprendizaje, así también promueven el uso de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD).

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista use frases que incluyan los momentos del día, la hora, expresiones de tiempo para el presente, actividades que se realizan en el momento utilizando el presente progresivo, actividades rutinarias haciendo uso del presente simple y medios de transporte a partir de situaciones de lectura, escucha y práctica de conversaciones auténticas y la interacción entre pares, con el objeto de acercarse a la comunicación oral y escrita del idioma extranjero inglés, considerando su realidad inmediata; así mismo que el estudiantado normalista analice el contexto de un jardín de niños en relación a la enseñanza del idioma inglés, a través del uso de un instrumento de observación, con el fin de identificar las oportunidades que tiene el alumnado de primaria, para promover en ellos la adquisición de esta lengua extranjera .

Contenidos

-Habilidad oral:

Intercambiar opiniones sobre ciudades, zonas horarias usando expresiones de tiempo.

Discutir actividades que ocurren en el momento y actividades rutinarias.

Hablar sobre medios de transporte y relaciones familiares.

-Gramática:

Expresiones de tiempo.

Presente progresivo o continuo (preguntas con Wh-).

Presente Simple: oraciones afirmativas y negativas.

-Pronunciación y habilidad auditiva:

Entonación descendente.

Escuchar la hora y momentos del día.

Identificar acciones y días de la semana.

-Escritura y lectura:

Leer una conversación en un chat on-line entre dos amigos donde se mencionan horas y momentos del día.

Escribir la hora.

Escribir la rutina personal de una semana común.

- Actividades de acercamiento a la enseñanza del inglés:)

¿Cuál es la situación del inglés en la primaria de mi práctica? Propuesta para recolectar datos sobre la situación del inglés en la primaria de prácticas

Estrategias, actividades y recursos para el aprendizaje sugeridos

El enfoque debe ser en el estudiantado y su aprendizaje en el desarrollo de este curso. De la misma manera, el aprendizaje debe construirse motivando a cada estudiante, ya que la motivación es poderosa e impacta de manera positiva en la percepción del alumnado, acerca de su propio aprendizaje.

Una estrategia que motiva al estudiantado es el tomar como base la comunicación significativa, esto ayuda a mantener el interés. El enseñar inglés auténtico, es también otra manera de motivar, ya que se prepara para la comunicación en el mundo real y será más fácil enfrentar situaciones en las que tengan que hacer uso de este idioma. Se debe también considerar que el estudiantado normalista aprende más efectivamente a través de hacer actividades en las que se les requiera que se comprometan y se involucren al

descubrir y construir los nuevos conocimientos.

En esta etapa temprana del desarrollo de habilidades lingüísticas en un idioma extranjero, se sugiere parafrasear y utilizar lenguaje corporal como técnicas de compensación cuando el alumnado aún no tenga conocimiento del lenguaje adecuado, para que la comunicación siga activa.

Favorecer el trabajo individual, así como el trabajo en equipo, será beneficioso para el desarrollo personal y profesional del estudiantado.

Cambiar de un rol de aprendiz de inglés a uno cuya función sea la de mediar el inglés, con la posibilidad de sistematizar actividades de acercamiento a este idioma, en las primarias de práctica, con lo cual lograrán un aprendizaje más profundo y duradero.

Actividades sugeridas para el aprendizaje

La secuencia de actividades sugeridas a continuación, está basada en los niveles de aprendizaje de la taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los contenidos de los objetivos específicos e incrementar paulatinamente el nivel de dominio de los conocimientos y habilidades, así como ampliar la perspectiva docente dentro de la libertad de cátedra, ejercida por el profesorado que imparte el curso. Estas actividades sugeridas pueden ser adaptadas para trabajarse tanto a distancia en una modalidad de interacción digital sincrónica y/o asincrónica, como de manera presencial o híbrida en la que el estudiantado pueda interactuar cara a cara o por medio de las TICCAD.

| Propósitos específicos | Actividades de aprendizaje sugeridas |
|--|--|
| Que el estudiantado utilice expresiones que incluyan los momentos del día, la hora, expresiones de tiempo para el presente. | |
| <p>Reconocer la hora y vocabulario relacionado a los momentos del día.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Introducir, con apoyo de una presentación en Power Point (u otro recurso audiovisual), la hora y frases útiles como lo son: <i>o'clock, A.M., P.M., noon, midnight, in the morning/afternoon/evening, at 4:00</i>. Puede utilizarse algún video adecuado de uso libre (ejemplo: https://www.youtube.com/watch?v=fq2tRfHu5s8&t=33s). ● Participar en un juego de competencia en el que escuchen una hora dicha por el personal docente y ellos rápidamente dibujen la hora en una hoja de papel. El estudiante que lo levante primero terminado y se corrobore que indica la hora correcta gana. ● Se sugiere jugar varias rondas. También puede ser por equipos, tomando turnos para pasar y hacerlo en el pizarrón. ● En caso de contar con un laboratorio de cómputo o trabajar a distancia pueden utilizarse juegos interactivos (ejemplo: https://www.gamestolearnenglish.com/telling-the-time/). |
| <p>Interpretar y decir la hora.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar correctamente, en una hoja de trabajo, relojes que indican la hora con frases con otros que dicen la hora con palabras. ● El estudiantado dibuja seis relojes indicando diferentes horas en su cuaderno. En parejas se preguntan uno a otro <i>What time is it?</i> señalando uno de los relojes que ellos mismos dibujaron, el compañero deberá decir la hora que indica el reloj. Después escriben la respuesta con palabras debajo de cada reloj con el fin de practicar la hora y los números. |
| <p>Diferenciar expresiones de tiempo utilizadas en el presente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● El estudiantado podrá realizar ejercicios escritos identificando las expresiones de tiempo utilizadas en el presente, como ahora, hoy, en este momento. |

| Que el estudiantado exprese actividades que se realizan en el momento y construya preguntas con Wh- utilizando el presente progresivo | |
|--|---|
| Propósitos específicos | Actividades de aprendizaje sugeridas |
| Discutir actividades que se realizan en el momento. | <ul style="list-style-type: none">• Escuchar diálogos largos o cortos en los cuales se hará uso de tiempo presente progresivo, donde se utilicen expresiones de tiempo como introducción al tema.• El estudiantado, en pares, lee ejemplos de preguntas con Wh, donde se utiliza el tiempo presente progresivo y se les da tiempo para analizar la estructura de estas preguntas.• Analizar, con todo el grupo, la estructura gramatical a la que son expuestos utilizando algún apoyo visual o audiovisual como puede ser un video de uso libre o elaborado por el docente.• Formular respuestas a las preguntas de ejemplos y las practican a manera de diálogos cortos con sus colegas de clases. |
| Construir preguntas con Wh- en Presente continuo con respuestas y que el estudiantado incluya expresiones de tiempo. | <ul style="list-style-type: none">• Realizar preguntas con Wh, al menos a tres colegas del aula, las respuestas deben ser en presente continuo, e incluir expresiones de tiempo.• Intercambiar el trabajo realizado y revisar ortografía y estructura de la información de los participantes que están hablando o de quien se está hablando. |
| Utilizar el presente continuo en su forma interrogativa en situaciones reales y de la vida cotidiana. | <ul style="list-style-type: none">• Crear en pares o tríos, una conversación de una situación de la vida diaria en la que se utilice el presente continuo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa y la representan. |

| Que el estudiantado hable acerca de actividades rutinarias haciendo uso del presente simple en sus formas afirmativas y negativas y utilice vocabulario relacionado a los medios de transporte | |
|---|---|
| Propósitos específicos | Actividades de aprendizaje sugeridas |
| Nombrar y ordenar actividades rutinarias. | <ul style="list-style-type: none"> ● -Proporcionar a cada estudiante una serie de actividades de la vida cotidiana, utilizando tarjetas con imágenes de las acciones, que usualmente forman parte de las rutinas de las personas y ordenan las imágenes, de acuerdo a la secuencia en que las realizan en su día a día. Comparan con sus colegas. ● Con apoyo docente, nombrar las actividades de su rutina, mostradas en las imágenes que se proporcionaron. ● Anotar las actividades en un listado de vocabulario de verbos para su estudio posterior. ● Relacionar imágenes con los verbos, ya sea en hojas de trabajo impresas o en sitios web (Quizlet.com, Quizizz.com, Kahoot.com, Socrative.com) Se sugiere realizar un juego de lotería con imágenes y palabras. |
| Expresar actividades de su rutina diaria y/o semana utilizando la estructura del presente simple en sus formas afirmativa y negativa | <ul style="list-style-type: none"> ● Se presenta y analiza la estructura del presente simple por medio de ejemplos (puede emplearse una presentación utilizando alguna herramienta TICCAD). ● El estudiantado de forma oral expresa, en parejas o tríos, actividades de su rutina personal utilizando el presente simple en afirmativo y negativo. ● Escribir un párrafo corto donde se detalle la rutina de uno de sus colegas del equipo. Se realiza utilizando el presente simple en tercera persona del singular. |

| | |
|--|--|
| <p>Emplear el presente simple para comunicar la rutina de otras personas, incluyendo en sus diálogos vocabulario relacionado a los medios de transporte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Haciendo uso del presente simple, realizar diálogos cortos, a partir de un modelo proporcionado por el docente, haciendo alusión a las rutinas diarias de las personas. ● Crear un diálogo con preguntas que indaguen los medios de transporte existentes en su comunidad de origen. ● Realizar ejercicios escritos y orales en los que se pregunte acerca de las actividades que realiza en su vida diaria y que medio de transporte utiliza para ir de un lugar a otro. ● El estudiantado recoge información con personas de la escuela normal, ya sean estudiantes o docentes, sobre las actividades que realizan a cierta hora del día. |
|--|--|

| <p>Que el estudiantado conozca la situación del inglés en el contexto de la primaria de prácticas.</p> | |
|---|--|
| <p>Propósitos específicos</p> | <p>Actividades de aprendizaje sugeridas</p> |
| <p>Analizar el contexto de la práctica mediante una propuesta para recolectar datos sobre la situación del inglés en su Primaria de práctica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Hacer una lluvia de ideas sobre las herramientas para la recolección de datos que conoce el estudiantado. ● Dialogar sobre cuál herramienta es pertinente utilizar en el Primaria de práctica. ● De forma colaborativa y con la guía del docente, diseñar una herramienta para la recolección de datos sobre la situación del inglés en su Primaria. |
| <p>Reconocer la relevancia del contacto con el inglés en la edad Primaria.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Revisar la antología, "Neuroeducación y aprendizaje de una lengua extranjera en la primera infancia". ● Aplicar la herramienta durante la visita previa a las prácticas. |

Evaluación de la unidad

A continuación, se presenta la evidencia y los criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que el proceso formativo comienza cuando el estudiantado tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Se sugiere considerar situaciones de atención a la diversidad de quienes aprenden de forma diferente o requieren apoyos específicos, para ello, en esta evidencia, el lenguaje oral, se acompaña con apoyos visuales y oraciones estructuradas de manera sencilla.

La evidencia para esta unidad consiste en un video o presentación con audio en el que el estudiantado realiza una descripción oral de las actividades que realizan las personas de la institución en cierto horario. Se sugiere que el video o presentación sea ilustrado con imágenes o fotografías que muestren las acciones mencionadas.

En cuanto a las habilidades didácticas, se propone el reporte del diagnóstico sobre las oportunidades para la enseñanza del inglés en la institución de práctica, en donde se podrá integrar información gráfica y los resultados de las entrevistas, entre otros. Será posible solicitar esta evidencia en inglés, cuando el dominio del mismo entre el estudiantado así lo permita.

El siguiente cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

| Evidencias de la unidad | Criterios de evaluación |
|--|--|
| <p>Video o presentación con audio de una descripción oral de las actividades de una persona de la institución en cierto horario.</p> <p>Reporte del diagnóstico del contexto observado en el Primaria.</p> | <p>Saberes teóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza las estructuras del presente simple. ● Utiliza las estructuras del presente continuo. ● Selecciona apropiadamente el vocabulario de acuerdo con las actividades que se describen. ● Selecciona el vocabulario de acuerdo con el tiempo en el que se describen las actividades. ● Utiliza un instrumento de observación para la elaboración del reporte del contexto. <p>Saberes: Habilidades y procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza un guión de creación propia mostrando originalidad. ● Pronuncia clara y adecuadamente. ● Aplica la entonación adecuada al afirmar o al preguntar. ● Utiliza imágenes que corresponden al mensaje que se desea comunicar. ● Escribe correctamente las palabras y frases que utilice en el video. ● Muestra en el reporte, evidencias de la observación, como pueden ser gráficos, extractos de entrevistas, entre otros. <p>Saberes actitudinales</p> |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Muestra honestidad, y respeto con respecto a los derechos de autor.• Muestra originalidad en la elaboración de su guion.• Reconoce la autoría de quienes le proporcionan información para la elaboración de su evidencia. |
|--|---|

Bibliografía básica

Todas las fuentes de información son sugeridas, por lo que cada titular del curso puede cambiarlas o enriquecerlas

Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). Interchange. Intro A. Student's Book with onlineself-study. Cambridge University Press.

Consejo De Europa. (2020). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. www.coe.int/lang-cefr
Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación básica. 2018. SEP.

Bibliografía complementaria

British Council. (n.d.). Home | LearnEnglish Kids.
[Learnenglishkids.britishcouncil.org](https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866). Retrieved July 30, 2022, from
https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866

British Council. (2019). Teaching adults. TeachingEnglish | British Council | BBC.
<https://www.teachingenglish.org.uk/resources/adults>

Cambridge ESOL. (n.d.). Resources for English teachers | Cambridge English.
<https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/>

Story Bird. (n.d.). Storybird - Read, write, discover, and share the books you'll always remember. Storybird. Retrieved July 30, 2022, from
<https://storybird.com/challenge/creative>

Videos

Telling the time in English
<https://www.youtube.com/watch?v=fq2tRfHu5s8&t=33s>

Present Continuous Questions https://www.youtube.com/watch?v=4WJcLtjaA_I

Simple present / presente simple / cuándo lo uso?
<https://www.youtube.com/watch?v=8s8Fpz0XDQs>

Sara's Day - featuring the Present Simple
<https://www.youtube.com/watch?v=xIDj5aH3Cco>

Sitios web

British Council. (n.d.). Home | Learn English Kids.
[Learnenglishkids.britishcouncil.org](https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866). Retrieved July 30, 2022, from
https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866

Cambridge ESOL. (n.d.). Resources for English teachers | Cambridge English.

<https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/>

Story Bird. (n.d.). Storybird - Read, write, discover, and share the books you'll always remember. Storybird. Retrieved July 30, 2022, from

<https://storybird.com/challenge/creative>

Unidad de Aprendizaje II. Mi familia, mi casa

Presentación

En esta unidad de aprendizaje se trabajan temas referentes a las relaciones familiares, los días de la semana y el uso del presente simple en su forma interrogativa; el hablar de casas y departamentos, habitaciones, muebles y dónde están colocados; así también se aborda el uso del verbo haber, para expresar la existencia o la no existencia de algo y el uso de respuestas cortas a interrogantes en presente simple. Se busca que el estudiantado logre identificar y utilizar adecuadamente el vocabulario y usos gramaticales que en esta unidad se desarrollan.

Los contenidos se muestran divididos por habilidades a desarrollar y se plantean objetivos específicos en las actividades sugeridas. Con esto, no se pretende limitar las expectativas del curso, sino mostrar las relaciones relevantes entre el total de los contenidos del curso. Los temas fundamentales pueden ser acotados en caso de presentarse una emergencia en la que se deba trabajar a distancia, considerando como esenciales el uso del presente simple, las preposiciones de lugar y las relaciones familiares.

Los objetivos de las actividades sugeridas se fundamentan en los niveles de aprendizaje establecidos en la Taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los aprendizajes, así como ampliar la perspectiva docente considerando la libertad de cátedra al impartir el curso y respondiendo al contexto particular.

Del mismo modo, se sugieren actividades que puedan realizarse de manera presencial, a distancia o híbrida; considerando que el estudiantado debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Estas actividades fomentan el trabajo colaborativo e individual y conducen a una evidencia de la unidad de aprendizaje, así también promueven el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista, describa relaciones familiares, casas, habitaciones y la colocación de los muebles utilizando el verbo haber, que recurra a la forma interrogativa del presente simple, para indagar sobre las actividades que se realizan a manera de rutina por otras personas y que utilice adecuadamente las respuestas cortas a estas interrogantes, por medio de situaciones didácticas auténticas y la interacción entre pares, para el desarrollo de la comunicación oral y escrita del idioma extranjero inglés considerando su contexto inmediato; así mismo, que el estudiantado normalista identifique las características de insumos lingüísticos en inglés dirigidos al alumnado de la Primaria, tales como son las canciones, rimas y adivinanzas, a través de criterios de comparación y observación, con el fin de elegir los que sean acordes a las necesidades de aprendizaje de la niñez.

Contenidos

-Habilidad oral:

Hablar sobre miembros de la familia; descripción de rutinas diarias y semanales.

Describir y preguntar sobre viviendas (casas y apartamentos); hablar sobre el mobiliario en una vivienda

-Gramática:

Uso de presente simple con verbos regulares e irregulares; oraciones con respuesta *yes/no* y preguntas *Wh-*; respuestas cortas en presente simple

Expresiones de tiempo

-Pronunciación y habilidad auditiva:

Tercera persona en singular con terminación *-s*; escuchar actividades y los días de la semana;

Palabras con *th*; escuchar la descripción de hogares; escuchar personas comprando mobiliario.

-Escritura / Lectura:

Escritura y lectura sobre rutina semanal y diaria.

Escritura sobre la casa de sus sueños; lectura sobre 2 hoteles interesantes.

- Actividades de acercamiento a la enseñanza del inglés:

Insumos en inglés: videos de canciones, poemas, cuentos, rimas, etc. para niños en edad Primaria;

Criterios para seleccionar y construir un canon de insumos de inglés.

Estrategias, actividades y recursos para el aprendizaje sugeridos

La secuencia de actividades que se sugieren a continuación, está basada en los niveles de aprendizaje de la taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los contenidos de los objetivos específicos e ir incrementando paulatinamente el nivel de dominio de los conocimientos y habilidades, así como ampliar la perspectiva docente dentro de la libertad de cátedra, ejercida por los maestros que imparten el curso. Estas actividades sugeridas pueden ser

adaptadas para trabajarse tanto a distancia en una modalidad de interacción digital síncrona y/o asíncrona, como de manera presencial o híbrida en la que el estudiantado pueda interactuar cara a cara o por medio de las TICCAD.

| Que el estudiantado emplee vocabulario referente a miembros de familia, así como preguntas y respuestas sobre relaciones entre los mismos. | |
|--|---|
| Propósitos específicos | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de aprendizaje sugeridas |
| Identificar a los miembros de la familia y sus relaciones familiares | <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el vocabulario referente a las relaciones familiares por medio de material audio visual, como por ejemplo un video o presentación (ejemplo: https://www.youtube.com/watch?v=zNLRiB-gOAs) • Proporcionar al estudiantado tarjetas con las imágenes o los nombres de una familia famosa de la televisión (ejemplo: <i>The Simpsons</i>, <i>The Addams</i>, <i>The Skywalkers</i>, <i>The Flintstones</i>, etc.). En equipos, organizan las tarjetas formando un árbol genealógico con ellas y repasan diciendo el vocabulario indicando la relación familiar que existe entre los miembros de esa familia. • En caso de trabajar a distancia, se pueden utilizar herramientas TICCAD como juegos interactivos https://wordwall.net/es/resource/33552305/ingl%3%a9s/family-members-word-search https://wordwall.net/es/resource/33552057/alfabetizaci%3%b3n/family-members-spelling • Dibujar su propio árbol genealógico. Escribir debajo de cada miembro, la relación que hay entre ellos mismos y esa persona. |
| Expresar preguntas y respuestas referente a miembros de la familia y las relaciones entre sí | <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el uso de Possessive Nouns (<i>Tom is Lisa's husband</i>) mostrando un árbol genealógico de los utilizados anteriormente. • Construir oraciones que describen las relaciones familiares en su propio árbol genealógico utilizando <i>possessive nouns</i> y escribirlas bajo el dibujo. • Utilizar una herramienta TICCAD para consolidar el uso de possessive nouns y las relaciones familiares por medio de un juego, como ejemplo se sugiere utilizar el siguiente juego https://games4esl.com/esl-classroom-games/family-members-game/ |

| | |
|---|--|
| <p>Intercambiar información entre pares sobre los miembros de la familia y sus relaciones</p> | <ul style="list-style-type: none"> • En parejas, preguntar unos a otros sobre las relaciones familiares en sus árboles genealógicos realizados en una actividad anterior (ejemplo: <i>Who is José? He is my uncle, he is Carmen's husband.</i>) |
|---|--|

| <p>Que el estudiantado utilice el presente simple para expresar rutinas diarias y semanales</p> | |
|--|---|
| <p>Propósitos específicos</p> | <p>Actividades de aprendizaje sugeridas</p> |
| <p>Reconocer la estructura interrogativa del presente simple en un contexto de rutinas diarias y semanales</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Presentar al estudiantado el uso de preguntas que se responden con <i>sí/no</i>, y que se realizan con <i>Wh</i>, utilizando como apoyo las TICCAD (presentación en Power Point o Canva, o algún video adecuado de elaboración del docente o de uso libre). • Tomar turnos para identificar elementos gramaticales en ejemplos proporcionados por el docente encerrándolos con un marcador de un color diferenciado. Los elementos que se les puede solicitar que identifiquen son los verbos, los auxiliares <i>do/does</i>, las palabras interrogativas con <i>Wh</i>, el sujeto. • Resolver ejercicios en los que completen preguntas en presente simple únicamente colocando el auxiliar <i>Do/Does</i> según corresponda. |
| <p>Realizar preguntas y respuestas sobre rutinas usando presente simple</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Construir preguntas que se responden con <i>yes/no</i> a partir de los ejemplos previos utilizando distintos verbos y expresiones de tiempo proporcionados por el docente (ejemplo: el docente proporciona- <i>work/ every morning</i>, cada estudiante construye su pregunta- <i>Do you work every morning?</i>) • Formular preguntas y respuestas de manera oral, en parejas, en presente simple, a partir de imágenes y expresiones de tiempo presentadas por el docente, referente a las acciones realizadas en las imágenes. • Con el apoyo de un calendario semanal, anotar las actividades que cada uno realiza durante la semana, llenando el calendario con estas actividades. En parejas se preguntan el uno al otro sobre su rutina semanal y sobre las actividades anotadas en el calendario. |

| | |
|--|---|
| <p>Construir y dramatizar conversaciones sobre rutinas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El estudiantado ve y escucha una conversación en video donde se habla acerca de la rutina de las personas. Responden preguntas acerca de la misma (ejemplo: https://www.youtube.com/watch?v=TDI8ct6tEGc) • Escribir, en parejas, un diálogo donde incluyan preguntas, oraciones afirmativas y negativas en presente simple hablando sobre sus rutinas. Actuar su diálogo frente al grupo. |
|--|---|

| <p>Que el alumnado describa lugares de vivienda y mobiliario</p> | |
|---|---|
| <p>Propósitos específicos</p> | <p>Actividades de aprendizaje sugeridas</p> |
| <p>Nombrar los distintos lugares de vivienda y su respectivo mobiliario</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Presentar vocabulario relacionado a distintos tipos de viviendas, así como a muebles que se encuentran en ellas. Esto puede realizarse mediante una presentación de Power Point u otras herramientas TICCAD (Canva, o algún video adecuado de elaboración del docente o de uso libre). • El estudiantado relaciona imágenes con palabras. Identifican el vocabulario de muebles y los relacionan a la habitación en la vivienda en la que pueden ser encontrados. • El estudiantado estructura oraciones sencillas integrando este vocabulario, como por ejemplo, <i>There are four chairs in the dining room, There is a bed in the bedroom, There are two bathrooms in the house.</i> |
| <p>Crear preguntas y respuestas sobre vivienda y mobiliario</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando un croquis de una vivienda (casa o departamento) proporcionado por el docente, el estudiantado responde preguntas también proporcionadas. Por ejemplo: <i>How many bedrooms are there in the apartment?</i> Ellos responden: <i>There is one bedroom in the apartment.</i> • Utilizando el mismo croquis, en parejas, formula,n de manera escrita, otras preguntas distintas e intercambian las preguntas con sus colegas. Cada quien responde las preguntas elaboradas por colegas. • Cada estudiante dibuja un croquis de una casa imaginaria y de manera oral, en parejas realizan preguntas y respuestas acerca de sus dibujos. |

| | |
|---|---|
| <p>Organizar y explicar mi vivienda ideal y su mobiliario</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El estudiantado, esta vez sin apoyo visual, en equipos de cuatro integrantes, hablan sobre su vivienda ideal que ellos imaginen. Se sugiere que se pregunten sobre el tipo de vivienda, cuántos pisos tiene, el número de habitaciones, el tipo de habitaciones, el mobiliario que esta casa tendría, etc. Los cuatro integrantes tienen la oportunidad de compartir sus ideas, estructuradas de manera sencilla e integrando el vocabulario estudiado. |
|---|---|

| <p>Que el estudiantado valore y seleccione insumos (input) lingüísticos en inglés para construir un álbum para Primaria</p> | |
|--|--|
| <p>Propósitos específicos</p> | <p>Actividades de aprendizaje sugeridas</p> |
| <p>Construir un álbum de insumos de inglés para los alumnos de Primaria.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Analizar insumos de inglés: videos de canciones, poemas, cuentos, rimas, etc., para niños en edad Primaria. • De forma colaborativa y con la guía docente, establecer criterios para seleccionar y construir un canon de insumos de inglés para niños en Primaria. Considerar almacenar estos insumos haciendo uso de opciones TICCAD; Google Sites, Padlet, Flipgrid, etc. • Algunos criterios sugeridos son: que el insumo se pueda actuar o acompañar con movimientos, que el lenguaje sea comprensible, que no sea muy rápida, que sea rítmica, que permita establecer rutinas, etc. |

Evaluación de la unidad

Como resultado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiantado tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por cada estudiante desde el inicio del curso. Se sugiere considerar situaciones de atención a la diversidad de quienes aprenden de forma diferente o requieren apoyos específicos, para ello, en esta evidencia, el lenguaje oral, se acompaña con apoyos visuales y oraciones estructuradas de manera sencilla.

La evidencia para esta unidad consiste en la descripción oral y escrita de la casa de sus sueños, ya sea de diseño propio o encontrada en internet, donde muestre de forma gráfica la distribución de habitaciones y objetos existentes en su interior mediante un dibujo, croquis, o utilizando alguna herramienta digital.

En cuanto a las habilidades didácticas de enseñanza del inglés para Primaria, se propone realizar un álbum de insumos de inglés: videos de canciones, poemas, cuentos, rimas, etc., para que la niñez e infancia pueda actuar o acompañarse con movimientos. Cada insumo tendrá un lenguaje comprensible, incluirá el ritmo, una velocidad adecuada, y permitirá establecer rutinas, entre otras características. Se pretende que este material atienda a quienes aprenden de manera diferente, a los diferentes niveles de desarrollo cognitivo, físico motor y afectivo, y del lenguaje. Será posible solicitar esta evidencia en inglés, cuando el dominio del mismo entre el estudiantado así lo permita.

Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

| Evidencia de la unidad | Criterios de evaluación |
|--|---|
| <p>Descripción oral y escrita de un plano de la casa de sus sueños.</p> <p>Álbum de insumos lingüísticos</p> | <p>Saberes teóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● -Utiliza las estructuras interrogativas del presente simple. ● -Utiliza adjetivos calificativos ● -Utiliza preposiciones de lugar. ● -Utiliza vocabulario de habitaciones de la casa. ● -Utiliza vocabulario de muebles y electrodomésticos. ● -Selecciona, para el álbum, insumos que tiene lenguaje comprensible ● -Selecciona insumos que tienen ritmo. ● -Selecciona insumos que llevan una velocidad adecuada ● -Selecciona insumos que permitan establecer rutinas. ● -Utiliza las aportaciones de las neurociencias al seleccionar sus insumos <p>Saberes: Habilidades y procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● -Utiliza una descripción de creación propia. ● -Pronuncia de manera clara y adecuadamente ● -Aplica la entonación adecuada, en correspondencia a la puntuación, al describir su casa de ensueño. ● -Atiende la diversidad a través de la selección de sus insumos en el álbum. <p>Saberes actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● -Utiliza su creatividad para mostrar de manera visual sus ideas en la presentación. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">● -Muestra honestidad, y respeto con respecto a los derechos de autor.● -Muestra originalidad en la elaboración de su descripción.● -Reconoce la autoría de quienes le proporcionan las imágenes e insumos para la elaboración de su evidencia.● -Muestra disposición para el trabajo colaborativo. |
|--|--|

Bibliografía básica

Todas las fuentes de información son sugeridas, por lo que cada titular del curso puede cambiarlas o enriquecerlas

Consejo De Europa. (2020). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. www.coe.int/lang-cefr

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación básica. 2018. SEP.

Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). Interchange. Intro A. Student's Book with onlineself-study. Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

Murphy, R. (2016). Essential Grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press.

Recursos de apoyo

Videos

Family Tree Chart | Useful Family Relationship Chart | Family Words in English <https://www.youtube.com/watch?v=zNLRiB-qOAs>

Daily routine - conversation - full <https://www.youtube.com/watch?v=TDl8ct6tEGc>

Sitios web

British Council. (n.d.). Home | LearnEnglish Kids. learnenglishkids.britishcouncil.org. Retrieved July 30, 2022, from https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866

British Council. (2019). Teaching adults. TeachingEnglish | BritishCouncilBBC. <https://www.teachingenglish.org.uk/resources/adults>

Cambridge ESOL. (n.d.). Resources for English teachers | Cambridge English. www.cambridgeenglish.org. <https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/>

Family members - word search <https://wordwall.net/es/resource/33552305/ingl%c3%a9s/family-members-word-search>

Family members - spelling

<https://wordwall.net/es/resource/33552057/alfabetizaci%3bn/family->

members-spelling

Family members - game <https://games4esl.com/esl-classroom-games/family-members-game/>

Unidad de Aprendizaje III. Empleos y ocupaciones en mi comunidad

Presentación

En la unidad de aprendizaje III se abordan temas relacionados a trabajos, oficios y profesiones, se relacionan lugares de trabajo con las actividades que se desarrollan en cada uno de esos espacios. Se busca que el estudiantado normalista logre identificar y utilizar adecuadamente el vocabulario y usos gramaticales que en esta unidad se desarrollan.

Los contenidos se muestran divididos por habilidades a desarrollar y se plantean objetivos específicos en las actividades sugeridas. Con esto, no se pretende limitar las expectativas del curso, sino mostrar las relaciones relevantes entre el total de los contenidos del curso. Los temas fundamentales pueden ser acotados en caso de presentarse una emergencia en la que se deba trabajar a distancia, considerando como esenciales el vocabulario sobre empleos, ocupaciones y lugares de trabajo, así como WH Questions.

Los objetivos de las actividades sugeridas se fundamentan en los niveles de aprendizaje establecidos en la Taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los aprendizajes, así como ampliar la perspectiva docente, considerando la libertad de cátedra al impartir el curso y respondiendo al contexto particular.

Del mismo modo, se sugieren actividades que puedan realizarse de manera presencial, a distancia o híbrida; considerando que el estudiantado normalista debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Estas actividades fomentan el trabajo colaborativo e individual y conducen a una evidencia de la unidad de aprendizaje, así también promueven el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista describa actividades que realizan las personas en su comunidad utilizando el presente simple, que utilice el vocabulario relacionado a ocupaciones, empleos y profesiones, que recurra a la forma interrogativa del presente simple para indagar sobre las actividades de empleo de las personas y que responda adecuadamente a estas interrogantes. Todo esto, por medio de situaciones didácticas auténticas y la interacción entre pares, para el desarrollo de la comunicación oral y escrita del idioma extranjero inglés considerando su contexto inmediato; así mismo que el estudiantado normalista, proponga estrategias didácticas de acercamiento al inglés, a partir de la recuperación y el análisis del contexto del jardín de niños en relación su enseñanza del idioma inglés.

Contenido

-Habilidad oral:

Describe y pregunta acerca de empleos y ocupaciones que se realizan en la comunidad del estudiante.

Intercambia información acerca de actividades que realizan las personas en un momento determinado.

-Gramática:

Uso del presente simple en su forma interrogativa con: *do, does, Wh*

Uso del verbo Be seguido de adjetivos y Be antecediendo sustantivos

-Pronunciación y habilidad auditiva:

Escuchar la descripción de las ocupaciones y trabajos de las personas.

-Escritura / Lectura

Escritura de ocupaciones y empleos en la comunidad.

Escritura de preguntas solicitando información acerca de las ocupaciones y empleos de los miembros de su familia.

Actividades de acercamiento a la enseñanza del inglés:

Interpretación de resultados obtenidos mediante el análisis del contexto.

Estrategias para implementar actividades de acercamiento al inglés, considerando las características del contexto.

Estrategias, actividades y recursos para el aprendizaje sugeridos

La secuencia de actividades que se sugieren a continuación está basada en los niveles de aprendizaje de la taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los contenidos de los objetivos específicos e ir incrementando paulatinamente el nivel de dominio de los conocimientos y habilidades, así como ampliar la perspectiva docente dentro de la libertad de cátedra ejercida por el profesorado que imparte el curso.

Estas actividades sugeridas pueden ser adaptadas para trabajarse tanto a distancia en una modalidad de interacción digital síncrona y/o asíncrona, como de manera presencial o híbrida en la que el estudiantado pueda interactuar cara a cara o por medio de las TICCAD.

| Que el estudiantado utilice vocabulario sobre ocupaciones y empleos dentro de la comunidad | |
|---|--|
| Propósitos específicos | Actividades de aprendizaje sugeridas |
| Identificar vocabulario de lugares de trabajo, profesiones y oficios | <ul style="list-style-type: none"> ● Introducir vocabulario relacionado a lugares de trabajo, profesiones, oficios, mediante imágenes impresas, flashcards, presentaciones de power point y/o material audiovisual. ● Relacionar imágenes con los nombres de las profesiones y oficios, ya sea en hojas de trabajo impresas o en sitios web (Quizlet.com, Quizizz.com, Kahoot.com, Socratic.com) Se sugiere realizar un memorama. |
| Analizar las distintas funciones de las ocupaciones y los empleos que existen en la comunidad escolar | <ul style="list-style-type: none"> ● El estudiantado completa preguntas y oraciones, usando el presente simple, donde se habla de ocupaciones y trabajos (puede utilizarse Padlet para una modalidad a distancia). ● -A partir de imágenes, el estudiantado hace preguntas y respuestas acerca de lo que hacen o en qué trabajan las personas que se muestran. ● Escribir una conversación en donde los y las estudiantes hablen sobre las ocupaciones de la gente que integra su comunidad escolar, como padres de familia en su jardín de niños, personal de apoyo escolar, entre otros. Conversar entre pares. |
| Intercambiar información sobre las ocupaciones y los empleos de la comunidad | <ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar y responder preguntas sobre material de audio (se sugiere que sea material auténtico), relacionado con las ocupaciones que realizan las personas en la vida diaria, así como descripciones y escuchar en qué lugar desarrollan dichos trabajos. (Puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia o algún video adecuado que se encuentre en YouTube). ● En parejas, hablar acerca de los trabajos que les parecen más interesantes que otros y dar razones. |

| Que el estudiantado normalista identifique adjetivos en una oración, unido al uso del presente simple, para definir las actividades de empleos y ocupaciones dentro de su comunidad. | |
|---|--|
| Propósitos específicos | Actividades de aprendizaje sugeridas |
| Definir el uso de los adjetivos, después del verbo <i>Be</i> y antes de los sustantivos | <ul style="list-style-type: none"> ● Presentar al estudiantado qué son los adjetivos y cómo utilizarlos para describir objetos y personas, mediante un video o presentación haciendo énfasis en identificar las partes de la oración (sustantivos, adjetivos, verbos). Discutir diferentes ejemplos en grupo. ● Encerrar con distinto color las partes de oraciones proporcionadas en una hoja de trabajo o en un documento digital. ● Ordenar partes desordenadas de oraciones donde se utilizan adjetivos. |
| Cuestionar sobre las actividades de empleos y ocupaciones usando presente simple | <ul style="list-style-type: none"> ● Por equipos, designar diferentes empleos y ocupaciones a cada integrante, quienes deben investigar la función de cada uno. Por medio de preguntas y respuestas se indaga y expresa en qué consiste cada una, tomando turnos. ● Realizar un guion de entrevista para obtener información de los oficios de sus colegas o personas en la comunidad escolar. Utilizar presente simple en preguntas y respuestas tanto afirmativas como negativas. ● Registrar en una base de datos las diferentes respuestas para completar el vocabulario de adjetivos que describan a los diversos empleos y ocupaciones. |
| Justificar por qué los empleos y ocupaciones son importantes para la comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> ● Repasar el vocabulario y discutir en grupo la importancia de cada uno de los oficios. ● -Por equipos exponer de forma libre (Sketch, canción, presentación, monólogo, meme, etc.), de qué manera impacta tener o no tener cada una de las ocupaciones en la comunidad. |

| Que el estudiantado integre el análisis del contexto y el álbum de insumos en inglés, para hacer una propuesta para la implementación de actividades de acercamiento al inglés en la primaria. | |
|---|---|
| Propósitos específicos | Actividades de aprendizaje sugeridas |
| Considerar el análisis del contexto (tiempo disponible, padres de familia, autoridad educativa en el Primaria, etc.) | <ul style="list-style-type: none">● Retomar los resultados obtenidos mediante el análisis del contexto.● Sugerir estrategias para implementar actividades de acercamiento al inglés, considerando las características del contexto.● Algunas opciones:● Diariamente, iniciar la jornada con una canción de saludo que requiera interacción entre ellos (que tengan que saludarse).● Despedirse diariamente con una canción.● Indicar que es hora de comer al tocar una canción o recitar un poema. |

Evaluación de la unidad

A continuación, se muestran las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por los estudiantados desde el inicio del curso. Se sugiere considerar situaciones de atención a la diversidad de quienes aprenden de forma diferente o requieren apoyos específicos, para ello, en esta evidencia, el lenguaje oral, se acompaña con apoyos visuales y oraciones estructuradas de manera sencilla.

La evidencia para esta unidad consiste en la elaboración de un árbol genealógico con fotos y nombres de sus familiares, donde el estudiantado habla sobre ellos diciendo nombres, parentesco, en qué trabajan, en qué horario, cuál es su lugar de trabajo y cómo se transportan.

En cuanto a las habilidades didácticas de enseñanza del inglés para Primaria, proponer estrategias para implementar actividades de acercamiento al inglés, retomando los resultados obtenidos mediante el análisis del contexto y la idoneidad de los insumos seleccionados. La video clase tendrá una duración de un máximo de 10 minutos y será elaborada de manera creativa y que sea atractiva para el alumnado de Primaria. Será posible solicitar esta evidencia en inglés, cuando el dominio del mismo entre las y los estudiantes así lo permita.

Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

| Evidencia de la unidad | Criterios de evaluación |
|---|--|
| <p>Árbol genealógico con fotos y nombres de sus familiares.</p> <p>Video clase y justificación por escrito.</p> | <p>Saberes teóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza un amplio vocabulario para describir ocupaciones, profesiones u oficios. ● Describe de manera fluida la ocupación de cada uno de los miembros de su familia. ● Utiliza el vocabulario de parentesco adecuadamente ● Expresa los horarios de manera precisa. ● Menciona una variedad de medios de transporte. <p>Saberes: Habilidades y procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presenta una descripción de creación propia. ● Pronuncia de manera clara y adecuada ● Aplica la entonación adecuada al describir su árbol y sus relaciones familiares. ● Atiende la diversidad a través de la selección de sus insumos en el video. ● Demuestra dominio de la competencia lingüística en la selección del insumo que muestra en el video. ● Propone estrategias congruentes con las características de las primarias. <p>Saberes actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● -Utiliza su creatividad para mostrar de manera visual sus ideas en la presentación. ● Muestra honestidad, y respeto con respecto a los derechos de autor. ● Muestra originalidad en la creación de su árbol y durante su descripción. ● Reconoce la autoría de quienes le proporcionan insumos para la elaboración de su evidencia. ● Muestra disposición para el trabajo colaborativo. |

Bibliografía básica

Todas las fuentes de información son sugeridas, por lo que cada titular del curso puede cambiarlas o enriquecerlas

Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). Interchange. Intro A. Student's Book with onlineself-study. Cambridge University Press.

Consejo De Europa. (2020). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. www.coe.int/lang-cefr

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación básica. 2018. SEP.

Bibliografía complementaria

Murphy, R. (2016). Essential Grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press.

Recursos de apoyo

Sitios web

British Council. (n.d.). Home | LearnEnglish Kids.

[Learnenglishkids.britishcouncil.org](https://learnenglishkids.britishcouncil.org). Retrieved July 30, 2022, from https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866

British Council. (2019). Teaching adults. TeachingEnglish | British Council | BBC. <https://www.teachingenglish.org.uk/resources/adults>

Cambridge ESOL. (n.d.). Resources for English teachers | Cambridge English. [Www.cambridgeenglish.org](http://www.cambridgeenglish.org).

<https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/>

Story Bird. (n.d.). Storybird - Read, write, discover, and share the books you'll always remember. Storybird. Retrieved July 30, 2022, from

<https://storybird.com/challenge/creative>

Evidencia integradora del curso

La y los estudiantes realizan un SKETCH en equipos. Representan a los integrantes de una familia en su día cotidiano. El guion será libre y se considerará la creatividad al incorporar los temas generales de las tres unidades. Tendrá una duración máxima de 5 minutos. Se sugiere considerar situaciones de atención a la diversidad de quienes aprenden de forma diferente o requieren apoyos específicos, para ello, en esta evidencia, el lenguaje oral, se acompaña con apoyos visuales y oraciones estructuradas de manera sencilla.

En el cuadro se muestra una sugerencia de producto integrador, mediante el cual el estudiantado demuestra las capacidades y conocimientos adquiridos durante el curso derivado de las temáticas abordadas, así como la realización de las actividades sugeridas. Se incluyen criterios de evaluación a considerar por la persona responsable del curso. Como se mencionó con anterioridad, es de suma importancia el que el estudiantado tenga claro lo que se espera de él a lo largo del curso y para la realización de este producto integrador.

| Evidencia | Criterios de evaluación de la evidencia integradora |
|--|--|
| <p>Presentación de un SKETCH incorporando los temas de las tres unidades de aprendizaje. La evidencia se constituye por dos procesos, el primero contempla el guion de la escenificación y el segundo, es la escenificación.</p> | <p>Saberes teóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● -Utiliza la estructura del presente simple ● -Utiliza la estructura del presente continuo ● -Utiliza adecuadamente los adjetivos calificativos ● -Utiliza preposiciones de lugar ● -Selecciona apropiadamente el vocabulario ● -Utiliza vocabulario referente al parentesco ● Utiliza vocabulario referente a las ocupaciones <p>Saberes procedimentales o habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ● -Pronuncia clara y adecuadamente. ● -Aplica adecuadamente la entonación para describir o para interactuar durante el sketch ● -Aplica los saberes teóricos requeridos congruentemente <p>Saberes actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● -Utiliza un guion de creación propia. ● -Usa los elementos gramaticales y de vocabulario de manera creativa ● -Sigue de manera respetuosa el guion construido por su equipo. ● -Muestra disposición al trabajo colaborativo. |

Perfil académico del profesorado a cargo del curso

El profesorado de curso, inglés. Comunicación básica, requiere ser una persona experta del idioma. Resulta esencial que sea conocedor de la enseñanza de inglés como lengua extranjera y que tenga experiencia dando clases de inglés.

Es primordial que cada docente de inglés cuente con capacidad de adaptación para contribuir a satisfacer las necesidades académicas en las escuelas de formación de docentes, en relación con el aprendizaje del inglés.

Nivel académico

Obligatorio:

Es obligatorio que las credenciales académicas de los profesores de inglés sean de nivel licenciatura como requisito mínimo. No obstante, es preferible que cuente con maestría o doctorado en el campo educativo; Enseñanza en el Idioma Inglés, Educación, Pedagogía, o afines.

Deseable:

Certificación o diplomado en la enseñanza del inglés para adultos.

Certificación de nivel de inglés de dos niveles por encima de los grupos que atenderá.

Experiencia docente

Se requiere que la experiencia del profesor de inglés incluya:

- Gestión de grupos en Educación Superior.
- Trabajo por proyectos.
- Utilizar las TICCAD en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje a cada estudiante o al grupo en general.
- Emplear los estándares del MCER en su práctica docente.

Experiencia profesional

Se espera que el profesor de inglés cuente con experiencia impartiendo clase de inglés en nivel de instituciones de nivel superior, ya sea del sector público o privado.

- Council of Europe. (2014a). Global scale - Table 1 (CEFR 3.3): Common Reference levels. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); Council of Europe. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-1-cefr-3.3-common-reference-levels-global-scale>
- Council of Europe. (2014b). Qualitative aspects of spoken language use - Table 3 (CEFR 3.3): Common Reference levels. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); Council of Europe. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-3-cefr-3.3-common-reference-levels-qualitative-aspects-of-spoken-language-use>
- Council of Europe. (2014c). Self-assessment grid - Table 2 (CEFR 3.3) : Common Reference levels. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); Council of Europe. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-2-cefr-3.3-common-reference-levels-self-assessment-grid>
- Council Of Europe. Council For Cultural Co-Operation. Education Committee. Modern Languages Division Strasbourg. (2001). Common European framework of reference for languages: learning, teaching, assessment. Cambridge University Press. (Original work published 2001)
- Díaz, F. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. McGraw-Hill.
- Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación Básica. 2018. SEP.
- Ellis Ormrod, J. (2005). Aprendizaje humano. Pearson Education, S.A.
- Ellis, N. (2015). Implicit AND explicit language learning: Their dynamic interface and complexity. In *Implicit and Explicit Learning of Languages*. John Benjamins.
- Ellis, R. (2000). Task-based research and language pedagogy. *Language Teaching Research*, 4(3), 193–220. <https://doi.org/10.1177/13621688000400302>
- Garold, M. (2011). Identity, Motivation and Autonomy in Language Learning (G. Murray, X. Gao, & T. Lamb, Eds.). *Multilingual Matters*. <https://doi.org/10.21832/9781847693747>
- Hattie, J. (2019). *Visible Learning for Teachers*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003024477>
- Lamb, M. (2017). The motivational dimension of language teaching. *Language Teaching*, 50(3), 301–346. <https://doi.org/10.1017/s0261444817000088>
- Littlewood, W. (1981). *Communicative language teaching: an introduction*.

Cambridge Univ. Press.

Navarrez, P. (2022). Principios esenciales de la neuroeducación, respuesta física total (r.f.t) y la enseñanza del inglés.

Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). *Interchange. Intro A. Student's Book with onlineself-study*. Cambridge University Press.

Tesouro, M. (2005). La metacognición en la escuela: la importancia de enseñar a pensar. *EDUCAR*, 35, 135–144.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=342130824013>

Thornbury, S. (2016). Communicative language teaching in theory and practice. In *The Routledge Handbook of English Language Teaching* (pp. 224– 237).

UNESCO. (2007). *COMPENDIO MUNDIAL DE LA EDUCACIÓN 2007 Comparación de las estadísticas de educación en el mundo*. Instituto de Estadística de la UNESCO.

http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/global-education-digest-2007-comparing-education-statistics-across-the-world-sp_0.pdf

UNESCO. (2015). Educación 2030 Declaración de Incheon Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. In *UNESCO* (pp. 36–38).

UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa

UNESCO. (2022, 5 de mayo). *Qué necesita saber sobre las lenguas en la educación* /

UNESCO. www.unesco.org; UNESCO.

Zoltán Dörnyei, & Murphey, T. (2003). *Group dynamics in the language classroom*. Cambridge University Press.