



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**CRESON**  
Centro Regional de Formación  
Profesional Docente de Sonora



# Licenciatura en Educación Preescolar

**Plan de Estudios 2022**  
**Estrategia Nacional de Mejora de las**  
**Escuelas Normales**  
**Flexibilidad Curricular**

**Programa del curso**  
**Evaluación formativa en**  
**educación preescolar**

**Sexto semestre**

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo del Centro Regional  
de Formación Profesional Docente de Sonora (CRESON)  
Carretera Federal 15, kilómetro 10.5, Col. Café Combate. C.P. 83165  
Teléfono: (662) 108 0630. Hermosillo, Sonora / [www.creson.edu.mx](http://www.creson.edu.mx)

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2024  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Bases teóricas y metodológicas de la práctica.**

Carácter del curso: **Flexibilidad Curricular**

Horas: **4**      Créditos: **4.5**

## Índice

Propósito y descripción general del curso.....	04
Dominios y desempeños del perfil de egreso.....	08
Estructura y organización de los contenidos.....	10
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza.....	12
Sugerencias para la evaluación.....	12
UNIDAD I. Por qué y para qué evaluar.....	15
UNIDAD II. La evaluación formativa. Evaluar es comprender .....	26
Evidencia integradora del curso.....	40

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

El estudiantado normalista identificará los aspectos éticos y axiológicos que permean el juicio del personal docente en el proceso de evaluación formativa del aprendizaje, a través de enfoques filosóficos que sustentan el acto educativo, tales como la educación inclusiva, la interculturalidad crítica, entre otros; así como políticas y normativas que establecen la función docente para analizar, diseñar y aplicar estrategias de evaluación formativa orientadas al desarrollo de capacidades.

### **Antecedentes**

En la educación del siglo XXI, la evaluación formativa ha adquirido una relevancia cada vez mayor. Su enfoque principal se centra en el proceso de aprendizaje, ofreciendo retroalimentación continua y apoyando el desarrollo integral de los alumnos y alumnas. En este curso se examinan los antecedentes legales y filosóficos de la evaluación formativa, se destaca su importancia en el contexto educativo actual y se distinguen algunas contribuciones de autores destacados en el tema.

La evaluación formativa tiene sus raíces en las teorías educativas y los enfoques pedagógicos desarrollados por diversos autores a lo largo de la historia, así como de destacados teóricos de la educación. Uno de los precursores fue Benjamín S. Bloom, quien desarrolló la Taxonomía de los Objetivos de la Educación, y determinó que la evaluación debería realizarse en la medición de los diferentes niveles de aprendizaje, desde el conocimiento básico hasta la aplicación creativa. Su trabajo allanó el camino para la integración de la evaluación formativa en el proceso educativo.

Actualmente, la evaluación formativa, desde el punto de vista de autores como Santos Guerra

Asimismo, la evaluación formativa fomenta un enfoque centrado en el proceso de aprendizaje, en lugar de únicamente en los resultados finales. Al alentar a los alumnos y alumnas a reflexionar sobre su propio conocimiento y a participar activamente en su desarrollo, se promueve que éste sea más significativo y duradero. Además, proporciona realimentación oportuna y específica que les permite identificar sus fortalezas y áreas de mejora. Esta retroalimentación ayuda a los educadores a ajustar sus estrategias de enseñanza y a brindar apoyo individualizado, promoviendo así un aprendizaje autónomo.

Por lo expuesto, el docente, al momento de hablar de evaluación formativa, debe hacer énfasis en la relevancia que tiene el brindar información oportuna sobre el logro, los avances y las áreas de oportunidad, considerando los propósitos establecidos en los planes y programas vigentes, generando análisis y reflexión en la promoción de procesos educativos para la adquisición y fortalecimiento del desarrollo integral de los alumnos y las alumnas, con el fin de diseñar y rediseñar las acciones pertinentes que se van a establecer los ajustes necesarios. De acuerdo con Condemarán y Medina (2000), la evaluación formativa permite la retroalimentación de los aprendizajes, posibilitando su regulación por parte del alumno. De esta manera, él y ella, junto al educador, pueden ajustar la progresión de los aprendizajes y adaptar las actividades de acuerdo con sus necesidades y posibilidades. Por ello, el maestro se enfrenta a un gran reto, ya que es quien debe fomentar la autorregulación y la metacognición en los estudiantes, ayudándoles a desarrollar habilidades para evaluar su propio aprendizaje y establecer metas de mejora continua.

De igual manera, es importante hablar de la evaluación desde su perspectiva ética y emocional, tal y como lo destaca Santos Guerra (2017), en su libro *Evaluar con el Corazón. De los Ríos de las Teorías al Mar de la Práctica*, en el que señala la importancia de evaluar con sensibilidad, considerando los aspectos éticos, morales y emocionales que impactan el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por tanto, este curso propone, no solo poner énfasis en la medición, sino en la comprensión, mejora y el diálogo, abogando por un proceso que eduque tanto a quienes evalúan como a quienes son evaluados, integrando la dimensión emocional en el proceso evaluativo.

## **Descripción**

El curso se ubica en el trayecto formativo Bases teóricas y metodológicas de la práctica. Pertenece a la fase de profundización con cuatro horas a la semana y un total de 4.5 créditos, mismos que deberán alcanzarse en 18 semanas de estudio.

El propósito fundamental permite enfatizar la importancia de una evaluación que no solo se centre en los resultados, sino que también tenga en cuenta el proceso de aprendizaje, el bienestar emocional de las y los estudiantes y sus aspectos éticos y axiológicos. Se busca que los participantes comprendan que la evaluación formativa es una oportunidad para conocer y atender las necesidades individuales de cada niña, niño y adolescente, promoviendo así un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso.

Los temas del curso impulsan el desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y valores, tanto de los maestros como de los estudiantes, al considerarlos como el centro del proceso educativo y los gestores de su propio aprendizaje. Es fundamental comprometerse con la tarea educativa, reconociendo la evaluación formativa como una oportunidad para la mejora continua, centrándose en el progreso y el crecimiento integral del ser humano, en lugar de enfocarse exclusivamente en la calificación final.

En consideración a lo mencionado en el párrafo anterior, en un entorno educativo centrado en el desarrollo integral de los estudiantes, la evaluación formativa desde el enfoque humanista emerge como un pilar fundamental. Este curso, diseñado como un espacio de reflexión y aprendizaje activo, invita a explorar las raíces y la práctica de esta forma de evaluación en el contexto educativo contemporáneo.

Por tanto, en la primera unidad de aprendizaje titulada ¿Por qué y para qué evaluar?, considera importante que las y los estudiantes normalistas comprendan el origen y la necesidad inherente de la evaluación en el proceso educativo. A través de diálogos enriquecedores, se exploran las diversas perspectivas de la evaluación educativa y su función formativa en el aprendizaje, reconociendo su poder para impulsar el crecimiento y el desarrollo de cada estudiante.

La segunda unidad denominada Evaluación formativa. Evaluar para comprender, sumerge a las y los maestros en formación en la esencia misma de la evaluación formativa. Aquí se explora, en profundidad, el concepto y las características de esta forma de evaluación, descubriendo cómo puede ser una herramienta poderosa para comprender verdaderamente el proceso de aprendizaje. Además, se analizan los medios, técnicas e instrumentos de evaluación en el enfoque humanista, explorando cómo aplicarlos, de manera efectiva, en la práctica docente. A lo largo del curso, se fomenta la participación activa y el intercambio de experiencias entre los participantes, creando un ambiente de aprendizaje colaborativo y enriquecedor.

Al finalizarlo, se espera que las y los normalistas implementen prácticas evaluativas basadas en el enfoque humanista, que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes, potenciando sus habilidades, fomentando su autoestima y promoviendo valores como la empatía, la solidaridad y el respeto hacia los demás.

## **Cursos con los que se relaciona**

El presente curso tiene una estrecha relación con los establecidos en el trayecto formativo de Práctica profesional y saber pedagógico, además del denominado Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia, el cual propone que el estudiantado haga uso de los saberes científicos para diseñar y aplicar estrategias y actividades didácticas correspondientes a la primera infancia. El otro curso que presenta relación es el de Planeación de la enseñanza y evaluación de los aprendizajes, ya que tiene como objetivo desarrollar procesos de análisis de fundamentos teóricos y metodológicos que permitan identificar los componentes de la planificación y sus conexiones con el actual programa de estudio para generar una propuesta que se sitúe en ellos. Crear planes de evaluación que permitan a los profesores identificar instancias, circunstancias, herramientas, técnicas y tipos específicos de evaluación pedagógica durante la planificación mediante el análisis de los componentes teórico-metodológicos para apoyar el aprendizaje.

De forma transversal se relaciona con los siguientes cursos:

En general, se relaciona con los cursos del Trayecto de Práctica Profesional y Saberes Pedagógicos, porque promueve el autoconocimiento y la reflexión de su actuar docente, así como la cultura escolar y comunitaria, para luego posibilitar la participación de los estudiantes en el aula y en la institución educativa. En particular, el curso de Análisis de Prácticas y Contextos Escolares, debido a que tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes la capacidad de organizar y analizar información para contrastar, comparar y establecer relaciones que ayuden a descubrir normas, rutinas y formas de relacionarse en la comunidad, la escuela y el aula.

## **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas Rosa Guadalupe Ibáñez Marín, Orlando Andrés Martínez Jiménez, Alba Elisa Ruiz Ayala y Rodolfo Ríos Ochoa de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Estado de Sonora "Profr. Jesús Manuel Bustamante Mungarro"; Berenice Wilson Félix del Centro Regional de Educación Normal "Rafael Ramírez Castañeda" y José Guadalupe Ríos Márquez del Centro Regional de Educación Normal "Rafael Ramírez Castañeda" como colaborador.

## **Dominios y desempeño del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general de egreso**

Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.

Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna y al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del Sistema Educativo Nacional

Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

### **Perfil profesional**

*Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando la modalidad, sus contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, psicológico, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.*

- Comprende la diversidad que existe en su grupo, asociada a las individualidades familiares, sociales, lingüísticas y culturales, para utilizarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando en la población escolar, su comprensión y aprecio a través del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de igualdad, equidad y respeto mutuo.
- Identifica los intereses, motivaciones, necesidades, niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, así como las barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan las niñas y los niños de preescolar.
- Diseña y aplica instrumentos que le permitan explorar los saberes de las niñas y los niños para obtener un diagnóstico inicial -socioeducativo y lingüístico- de su grupo.

- Detecta el nivel cognitivo de las y los estudiantes vinculados a los procesos y estilos de aprendizaje para determinar propuestas y metodologías pertinentes en una atención diferenciada.
- Establece parámetros diferenciados de evaluación del desempeño, que proporcionen información útil para favorecer la igualdad de oportunidades de aprendizaje y participación.

*Evalúa su trabajo docente y el desempeño de los niños y las niñas para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa y mejorar o reorientar los procesos de aprendizaje desde una perspectiva incluyente.*

- Realiza un análisis crítico y transformador de la propia práctica para generar una docencia reflexiva que replantea el avance, progreso y áreas de oportunidad de los aprendizajes de niños y niñas.
- Promueve el trabajo colegiado en procesos de evaluación que favorezcan la autoevaluación y la coevaluación entre pares, así como la participación de las familias y personas tutoras.
- Reorienta su intervención, a partir de los resultados de la evaluación de su práctica docente y de los aprendizajes del grupo con la intención de generar ambientes inclusivos, igualdad sustantiva y equidad educativa.
- Evalúa para fortalecer el aprendizaje y el desarrollo de capacidades en la población de preescolar de acuerdo con los principios y enfoques de los planes y programas del nivel.
- Utiliza diferentes formas de registro para el seguimiento a la adquisición de aprendizajes y desarrollo de las capacidades de cada integrante del grupo que atiende desde enfoques inclusivos y de equidad educativa, según la organización de la escuela: completa o incompleta, unigrado o multigrado.
- Informa a las familias y a la comunidad sobre las fortalezas y áreas de oportunidad y mejora de las niñas y niños en sus aprendizajes.

*Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.*

- Aplica recursos metodológicos, técnicas e instrumentos de la investigación educativa, con enfoque de género, equidad, interseccionalidad e interculturalidad crítica para obtener información del grupo de preescolar, los espacios educativos, las

familias y la comunidad; y la utiliza como insumo en su intervención docente situada.

- Enriquece las experiencias de su trabajo docente a partir de los resultados de la investigación educativa para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de las y los niños de preescolar.
- Produce saber pedagógico mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica en los diferentes ámbitos para su mejora e innovación de manera continua.

*Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, reflexionar, innovar, hacer redes y difundir su quehacer docente en la atención de nuevas necesidades educativas.*

## **Estructura y organización de contenidos**

El curso de **Evaluación formativa en educación** se estructura en dos unidades de aprendizaje:

**Unidad I. Por qué y para qué evaluar.** En el desarrollo de la presente unidad los estudiantes comprenden y aplican el concepto de evaluación desde un enfoque basado en juicios de valor, reconociendo la importancia de la evaluación como herramienta para el desarrollo personal y la mejora continua. Mediante la exploración y reflexión sobre la naturaleza y el propósito de la evaluación, se analizarán casos prácticos y se fomentará la discusión para que los estudiantes comprendan las implicaciones éticas, sociales y personales de la evaluación basada en juicios de valor.

### **Ejes de contenido que aborda la unidad.**

- ¿Desde dónde surge la necesidad de evaluar?  
Juicio de valor.  
Evaluación multidisciplinaria.  
Ética y valores en la evaluación multidisciplinaria.
- Perspectivas de la evaluación: su función formativa en el aprendizaje.

Artículo 3o constitucional.  
Ley general de Educación.  
Derechos humanos y Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes  
Planes educativos de educación básica.

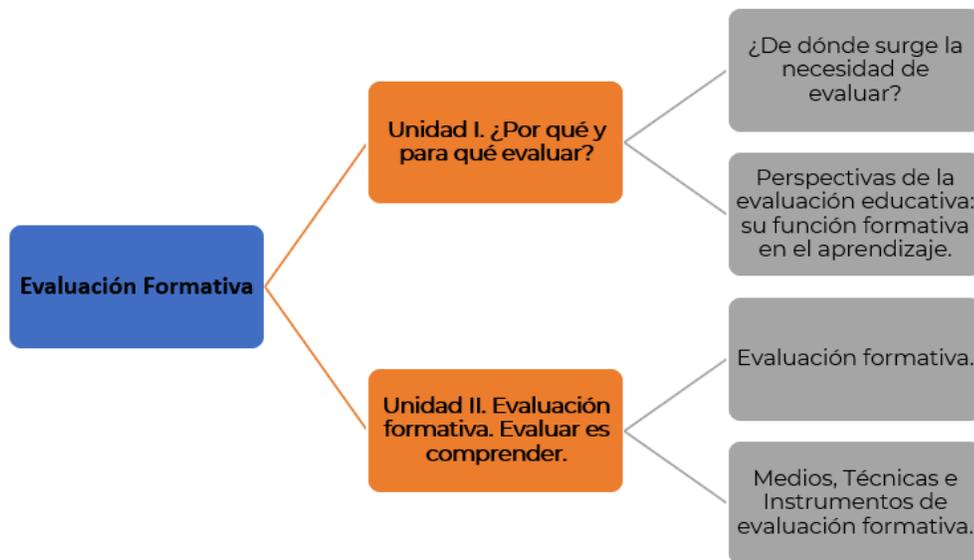
**Unidad II. La evaluación formativa.** Para desarrollar esta segunda unidad, se sugiere que el docente encargado del curso recupere los marcos de referencia relacionados con sus intervenciones didácticas donde se asume que la evaluación es un aspecto inherente del proceso educativo, que integra una serie de acciones que se enfocan en emitir juicios de valor sobre los procesos de construcción de aprendizajes, y se constituye como un ejercicio permanente que da seguimiento a las capacidades, lo que permite reconocer el logro de las metas formativas planteadas con la intención de brindar mejores posibilidades de aprendizajes.

A partir de la revisión de diversos autores se busca que el estudiante diseñe/construya diversos instrumentos de evaluación formativa acordes a los procesos de desarrollo de aprendizaje de los alumnos de educación básica.

### **Ejes de contenido que aborda la unidad.**

- Evaluación formativa
  - Problematizar la cultura imperante sobre la evaluación formativa.
  - El enfoque humanista de la evaluación formativa.
  - Evaluar desde un enfoque formativo y humanista.
- Medios, técnicas e instrumentos de evaluación

## Estructura del curso



## **Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza**

Para el desarrollo de este curso, se sugiere mantener una comunicación constante con los responsables de otros cursos durante su realización. Esto ayudará a crear evidencia compartida y a dar prioridad a los objetivos y criterios de evaluación establecidos en las unidades. Esta colaboración también será clave en la elaboración del proyecto integrador, donde los estudiantes tendrán un papel destacado. Junto con el equipo docente, las y los estudiantes podrán identificar los aprendizajes que se integrarán de manera crítica para abordar necesidades o problemas educativos, lo que les permitirá adquirir nuevos conocimientos y habilidades en situaciones reales.

En concordancia con lo anterior, se sugiere trabajar con la modalidad de seminario-taller, y, en su mayoría, con la metodología de estudio de casos, derivado de la posibilidad de ofrecerle al alumno la puesta en práctica de la reflexión, análisis, discusión, comparación y analogía con la vida cotidiana de un docente en servicio. De igual manera, brindarle la oportunidad de que genere propuestas asertivas en el funcionamiento de la vida escolar en los planteles con el fin de que el alumno logre conocer los conceptos, medios y técnicas de evaluación formativa desde el enfoque humanista. Con esto, el alumno genera una relación entre la vida escolar y fuera de ella, a su vez desarrollar la posibilidad de favorecer el aprendizaje, partiendo de narrativas de experiencias.

Durante el desarrollo del seminario-taller, se emplearán diversas estrategias didácticas para abordar el contenido, entre ellas exposiciones, elaboración de mapas mentales, cuadros sinópticos, cuadros comparativos y analíticos; entre otros, así como el uso de la tecnología para el trabajo grupal. Estas actividades contarán con la orientación y guía del docente encargado del curso para orientar las reflexiones y el análisis crítico de los temas.

Como metodología de enseñanza, el estudio de casos se utiliza para presentar a los estudiantes situaciones complejas o problemas reales que requieren análisis y resolución. Los casos proporcionan un contexto realista que permite a los estudiantes aplicar sus conocimientos teóricos a situaciones prácticas, fomentando el pensamiento crítico y la toma de decisiones.

## Sugerencias de evaluación

Desde una perspectiva formativa, la evaluación se utiliza para examinar los procesos de aprendizaje y enseñanza, proporcionando retroalimentación que promueve el aprendizaje y reflexionando sobre qué aspectos se van a evaluar, para quién, de qué manera, en qué momento y con qué propósito. A continuación, se presentan algunas sugerencias:

1. Portafolio reflexivo: Los estudiantes pueden mantener un portafolio donde documenten su proceso de aprendizaje, incluyendo reflexiones sobre su desarrollo como evaluadores y su comprensión de la evaluación formativa desde una perspectiva humanista.
2. Análisis de casos: Se pueden presentar casos prácticos que requieran que los estudiantes apliquen los principios de la evaluación formativa y el enfoque humanista para resolver situaciones de evaluación complejas.
3. Proyecto de diseño de evaluación: Los estudiantes pueden diseñar un proyecto de evaluación formativa para una situación educativa específica, considerando aspectos como la inclusión, la diversidad y el respeto por la individualidad de los estudiantes.
4. Debate sobre juicio de valor: Organizar un debate donde los estudiantes discutan el papel del juicio de valor en la evaluación y cómo este puede influir en la percepción y el desarrollo de su perspectiva humanista del proceso.
5. Ensayo argumentado: Profundizar en la comprensión de un tema y desarrollar habilidades de argumentación y análisis crítico, lo que contribuirá a su formación académica y profesional.
6. Autoevaluación y coevaluación: Fomentar la autoevaluación y la coevaluación entre los estudiantes, para que reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje y el de sus compañeros desde un enfoque humanista.
7. Presentación de proyectos: Los estudiantes pueden realizar presentaciones de proyectos donde muestren cómo aplicarían los principios de la evaluación formativa desde un enfoque humanista en su práctica docente.
8. Evaluación de la participación: Implica observar de manera constante la participación activa en clases, debates y actividades en grupo, con el fin de evaluar el nivel de

compromiso y la contribución al aprendizaje individual y colaborativo.

Al utilizar una combinación de diversos medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa, se logra obtener una visión más completa de los dominios y desempeños adquiridos por los participantes en el curso.

### Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características al proceso formativo y contextos del grupo de normalistas que atiende.

<b>Unidad de aprendizaje</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Descripción</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Ponderación</b>
<b>Unidad I ¿Por qué y para qué evaluar?</b>	Ensayo argumentativo	Texto narrativo-argumentativo en el que se destaquen las ventajas y desventajas de la evaluación formativa.	-Instrumento de evaluación creado por el o la docente titular del curso. -Autoevaluación	50%
<b>Unidad II Evaluación formativa. Evaluar para comprender</b>	Diseño de instrumentos de evaluación	Creación de evaluaciones situadas a las necesidades de las y los estudiantes y al contexto.	-Instrumento de evaluación creado por el o la docente titular del curso. -Autoevaluación -Coevaluación.	
<b>Evidencia integradora: Portafolio Reflexivo.</b>	Portafolio reflexivo en formato físico o digital.	Colección organizada de trabajos, reflexiones y evidencias que muestran el proceso de	-Instrumento de evaluación creado por el o la docente titular del curso. -Autoevaluación	50%

		aprendizaje de un estudiante a lo largo del curso.	-Coevaluación.	
--	--	--	----------------	--

**CURSO 6° semestre Licenciatura en Educación Primaria**

En caso de que se defina un proyecto integrador, la evaluación de este es parte proporcional del 50% de la evaluación de la evidencia integradora. Esta ponderación la definen la o el docente responsable del curso en colegiado.

## Unidad I. Por qué y para qué evaluar

### Presentación

Por qué y para qué evaluar desde el juicio de valor se enfoca en la reflexión crítica sobre la evaluación como proceso fundamental en la educación. Se aborda la importancia de considerar valores y principios éticos en la evaluación, reconociendo que esta va más allá de la medición de conocimientos, habilidades o competencias. Se destaca, cómo la evaluación basada en juicios de valor puede influir en el desarrollo personal, en la mejora continua de los procesos educativos y en la promoción de una sociedad más justa y equitativa.

### Propósito de la unidad de aprendizaje

En el desarrollo de la presente unidad los estudiantes comprenden y aplican el concepto de evaluación desde un enfoque basado en juicios de valor, reconociendo la importancia de la evaluación como herramienta para el desarrollo personal y la mejora continua. Mediante la exploración y reflexión sobre la naturaleza y el propósito de la evaluación, se analizarán casos prácticos y se fomentará la discusión para que los estudiantes comprendan las implicaciones éticas, sociales y personales de la evaluación basada en juicios de valor.

### Ejes de contenido que aborda la unidad.

- **¿Desde dónde surge la necesidad de evaluar?**
  - Juicio de valor
  - Evaluación multidisciplinaria
  - Ética y valores en la evaluación formativa.
- **Perspectivas de la evaluación: su función formativa en el aprendizaje**
  - Artículo 3o constitucional.
  - Ley general de Educación.
  - Derechos humanos y Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes
  - Planes educativos de educación básica.

### Estrategias y recursos para el aprendizaje

#### ¿Desde dónde surge la necesidad de evaluar?

##### Juicio de valor

1. A manera de plenaria y para introducir al tema, se sugiere trabajar con la aplicación de **Mentimeter** y diseñar una lluvia de ideas sobre

el cuestionamiento ¿Desde dónde surge la necesidad de evaluar? Una vez realizada la nube de ideas, se genera un diálogo sobre las concepciones que tienen los alumnos. De no contar con el servicio de internet o las herramientas digitales, se sugiere que se realice la plenaria utilizando hojas blancas u otro material para que los estudiantes expongan sus ideas.

2. Se propone crear una **línea de tiempo** que muestre los hitos importantes de la historia de la evaluación formativa bajo el título ¿Cómo se evaluaba antes y cómo se evalúa hoy? Se les pide a los estudiantes que investiguen y agreguen eventos clave, junto con una breve descripción de su importancia.

3. Se sugiere presentar a los estudiantes un **estudio de caso** que ilustre un problema educativo específico que requirió de la evaluación para su solución, tales como el *Bajo rendimiento académico en matemáticas en una escuela primaria*, *Deserción escolar*, *Falta de inclusión educativa*, entre otras que considere pertinentes. Es importante identificar los resultados alcanzados (¿Qué se obtuvo al evaluar la situación?) y las lecciones aprendidas (¿Qué procesos seguir y cuáles evitar?). Se puede utilizar el diagnóstico de algún centro escolar para la ejemplificación de situaciones reales.

4. Se propone realizar una entrevista a profesionales de la educación (docentes, directivos, asesores técnicos pedagógicos de una supervisión escolar, expertos en evaluación, etc.) para obtener diferentes perspectivas sobre la **necesidad de evaluar** en el ámbito educativo. En este sentido, estas podrían ser algunas interrogantes:

- ¿Por qué es importante evaluar en el ámbito educativo?
- ¿Qué tipo de evaluaciones utilizan actualmente en su práctica educativa y con qué frecuencia las realizan?
- ¿Cómo creen que la evaluación contribuye al desarrollo integral de las y los estudiantes?
- ¿Qué desafíos enfrentan al momento de evaluar el aprendizaje de las y los estudiantes?
- ¿Cómo ayuda al docente la evaluación formativa en el aula?
- ¿El docente emite un juicio valorativo al evaluar a sus alumnos y alumnas?
- ¿Qué entienden por juicio valorativo en el contexto de la evaluación educativa?

- ¿Cómo creen que influyen los juicios de valor en el proceso de evaluación del aprendizaje?
- ¿Qué elementos consideran fundamentales al formular un juicio valorativo en educación?

5. Para realizar el **análisis de las respuestas otorgadas**, se sugiere identificar las **recurrencias dadas por los entrevistados** en cada una de las interrogantes o solo en aquellas que han sido seleccionadas por las y los estudiantes y el o la docente facilitadora de este curso. Se recomienda seleccionar, al menos, una de las preguntas sobre el juicio valorativo o juicio de valor. Mientras se van revelando las recurrencias se va **creando una definición** de lo que es un Juicio valorativo o Juicio de valor.

6. Para ahondar sobre el tema del Juicio de valor en la evaluación, se propone dar lectura al texto denominado: *El valor y el juicio de valor en la evaluación: una revisión desde los orígenes históricos de la evaluación* de las autoras Gómez Meléndez y Chong Barreiro (2016) [<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icshu/article/view/293/4113>]. Así como al texto *Juicios valorativos: elementos y proceso de formulación en la evaluación del aprendizaje* de Eva Pasek de Pinto y Rosa Briceño de Sánchez [<https://www.redalyc.org/pdf/447/44738605019.pdf>]. Para ello, y en pequeñas comunidades de máximo cuatro estudiantes, se puede solicitar la realización de un **organizador gráfico en el que se destaque el concepto de evaluación, tipos de evaluación, modelos de evaluación, valor, juicio de valor, clases de juicios, elementos de un juicio valorativo, entre otros que consideren pertinentes resaltar**.

7. Con base en la información rescatada de la actividad anterior, se propone elaborar una **Narrativa** en el que se distingan los aprendizajes que se construyeron. Los medios para exponerla pueden ser un debate o diálogo grupal, una exposición, una mesa redonda, entre otras que considere pertinentes.

### **Evaluación multidisciplinaria**

La multidisciplinaria en la evaluación implica la integración de diferentes disciplinas, perspectivas y métodos para analizar y evaluar fenómenos o problemas complejos, lo que permite una visión más amplia y completa del objeto de estudio. En la educación, esto se puede lograr mediante la colaboración entre profesores y

estudiantes de diferentes áreas de conocimiento y la aplicación de múltiples enfoques y herramientas de evaluación.

8. Para lograr que los estudiantes lleguen a la concepción anterior, se sugiere, primeramente, que **busquen, analicen y discutan** lo siguientes:

- ¿Qué comprendemos entonces por evaluación?
- ¿Qué es evaluación educativa? y ¿Cómo se relaciona con la evaluación formativa?
- ¿Cuál es la importancia de la evaluación educativa en los procesos de enseñanza y aprendizaje? ¿Y de la evaluación formativa?
- ¿Qué es multidisciplinariedad?
- ¿Qué características posee la evaluación multidisciplinaria?
- ¿Cómo se aplica la multidisciplinariedad en la evaluación educativa?

9. Una vez trabajado con lo anterior y haber realizado **conclusiones grupales**, se les invita a remitirse a los planes y programas vigentes, los libros de texto gratuitos, así como a otros documentos normativos para **identificar las propuestas de evaluación formativa y cómo se aplica la evaluación multidisciplinaria en ellas**. Para realizar lo anterior, se les propone acudir a la biblioteca escolar, el aula de medios o cualquier otro dispositivo electrónico al que puedan recurrir.

10. Con el propósito de socializar los resultados, se invita a las y los estudiantes a organizar **asambleas grupales** para que compartan la información encontrada, los ejemplos de evaluación multidisciplinaria y discutan sobre su importancia. La técnica que se propone son presentaciones cortas, destacando ejemplos y casos relevantes.

11. Con la información trabajada hasta este momento, se propone investigar casos prácticos de evaluación multidisciplinaria en diferentes contextos educativos (aula, escuela y comunidad); para, posteriormente, realizar el análisis y discusión de los casos presentados. Se les pide a las y los estudiantes identificar los elementos clave de la evaluación multidisciplinaria en cada caso, es decir, responder a la pregunta ¿qué la hace ser multidisciplinaria?

## **Ética y valores en la evaluación**

12. Mediante un análisis de caso se propone reflexionar sobre la ética y los valores en la evaluación formativa. Algunos aspectos importantes incluyen (además de otros que pudieran surgir):

- El respeto por la diversidad
- Equidad
- Integridad
- Confidencialidad
- Transparencia
- Responsabilidad
- Colaboración

13. Después de lo anterior, se sugiere realizar un debate, mesa redonda, discusión reflexiva, etc., sobre los dilemas éticos comunes en la evaluación educativa. Culminar la actividad con la elaboración de un **código de ética** para la evaluación formativa.

## **Perspectivas de la evaluación: su función formativa en el aprendizaje**

### **Artículo 3o constitucional**

14. Organizados en pequeñas comunidades, se propone analizar y exponer cuál es el papel del docente al desarrollar la evaluación de los aprendizajes, así como los propósitos de cada área del conocimiento en función de la fase o grado escolar. Comparar y analizar el Artículo 3º Constitucional

(<http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>) y el Enfoque formativo de la evaluación en el Decreto por el que se expide la Ley Reglamentaria del Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia de mejora continua de la educación.

([http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5573859&fecha=30/09/2019](http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5573859&fecha=30/09/2019)).

Se propone que las y los alumnos elaboren una entrevista a docentes en servicio en el que se investigue sobre la capacitación en procesos de evaluación formativa, para reconocer los saberes docentes en esta materia.

## **La Ley General de Educación**

15. Se sugiere que, en plenaria, se identifique dentro de la Ley General de la Educación, los artículos que tengan relación con la evaluación. Una vez identificados, marcar y llevarlos al análisis. Cámara de Diputados (2019, 30 de septiembre). Ley General de Educación. (<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf> ). Una actividad para llevar a cabo lo anterior, es dividir el documento en secciones y asignar a cada pequeña comunidad de alumnos una sección para que la lean y busquen los artículos que mencionan la evaluación. Se les puede proporcionar preguntas guía para enfocar su búsqueda, como: ¿Qué tipo de evaluación se menciona? o ¿Cuál es el propósito de la evaluación según este artículo? Al final, se expone al grupo.

### **Derechos humanos y Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes**

16. Se sugiere hacer lectura del *Apartado 5. Elementos centrales de la política curricular de la educación preescolar, primaria y secundaria, el punto 5.1 Derecho humano a la educación del Anexo del Acuerdo 14/08/22 por el que se establece el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria.* Después de la lectura y a modo de plenaria, los alumnos realizan, en hojas de rotafolio, **una lluvia de ideas** de todos los aspectos que se manejan. ([http://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO\\_DEL\\_ACUERDO\\_14\\_08\\_22.pdf](http://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_DEL_ACUERDO_14_08_22.pdf).)

17. Una vez detectado los aspectos relevantes del Anexo del Acuerdo 14/08/22 del punto 5.1 Derecho humano a la educación, se pueden formar equipos y cada uno de ellos seleccionar uno de los derechos que se rescataron. Del derecho seleccionado, diseñen una actividad gamificada (loterías, memoramas, dominó, modelaje con materiales reciclados, *Genially* o cualquier otro, ya sea manual o digital). La actividad debe denotar claramente, en qué consiste cada uno mediante un manual de uso, en el que se incluya una posible evaluación. Finalmente, se presenta al grupo.

### **Planes educativos de educación básica**

18. Por medio de la realización grupal de un **cuadro comparativo** de los últimos tres planes y programas de estudio, se sugiere que las y los alumnos investiguen, **¿cómo se ‘miraba’ la evaluación?**, permitiendo el análisis en plenaria. Se pueden basar en los siguientes puntos:

- Tipos de evaluación.
- Retroalimentación.
- Enfoque de la evaluación.
- Participación de las y los estudiantes.
- Participación de las y los docentes.
- Tecnología.

- criterios de evaluación.
- Valoración de los errores.
- Cultura de evaluación.
- Entre otros que consideren pertinentes analizar.

19. Finalmente, se propone realizar una **Ensayo argumentado** que englobe todos los conocimientos aprendidos hasta el momento, en el que se destaquen las ventajas y desventajas de la evaluación formativa.

### Evaluación de la unidad

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<b>Actividad de investigación y análisis de los resultados</b>	<p><b>Saber conocer:</b> Produce saber pedagógico, mediante la narración, problematización, fundamentación, sistematización y reflexión de la propia práctica, para mejorarla, innovar y trascenderla.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Utiliza los resultados de la investigación para gestionar experiencias de aprendizaje, considerando las características del grupo para favorecer el logro gradual de los aprendizajes del nivel primaria.</p> <p><b>Saber ser:</b> Participa en redes académicas para el desarrollo de investigaciones educativas, difusión, vinculación y movilidad académica, que permitan ampliar los espacios y contextos de su intervención profesional docente.</p>

<b>Narrativa</b>	<p><b>Saber conocer:</b> Comprende la diversidad que existe en su grupo, asociada a las individualidades familiares, sociales, lingüísticas y culturales, para utilizarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando en la población escolar, su comprensión y aprecio a través del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de igualdad, equidad y respeto mutuo.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Produce saber pedagógico mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica en los diferentes ámbitos para su mejora e innovación de manera continua.</p> <p><b>Saber ser:</b> Realiza un análisis crítico y transformador de la propia práctica para generar una docencia reflexiva que replantea el avance, progreso y áreas de oportunidad de los aprendizajes de niños y niñas.</p>
------------------	---

<p><b>Análisis de los planes de estudio vigentes para identificar las propuestas de evaluación formativa y cómo se aplica en la multidisciplinariedad.</b></p>	<p><b>Saber conocer:</b> Conoce los planes de estudio vigentes de educación primaria, e identifica las propuestas de evaluación formativa que contienen. Además, comprende la importancia de la evaluación formativa en el proceso educativo y su relación con la multidisciplinariedad.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Son capaces de analizar los planes de estudio vigentes para identificar las propuestas de evaluación formativa. Utilizan herramientas de análisis para identificar los enfoques, medios y técnicas de evaluación formativa propuestos en los planes de estudio. Además, son capaces de relacionar estos elementos con la multidisciplinariedad, identificando cómo la evaluación formativa puede integrar diferentes disciplinas en el proceso educativo.</p> <p><b>Saber ser:</b> Desarrollan una actitud reflexiva y crítica hacia los planes de estudio vigentes, reconociendo la importancia de la evaluación formativa en la mejora continua de la enseñanza y el aprendizaje. Desarrollan una disposición abierta y colaborativa para trabajar en equipos multidisciplinarios, reconociendo la importancia de la multidisciplinariedad en la educación actual.</p>
--	--

<p><b>Ensayo argumentado</b> (<u>Propuesta de trabajo de cierre de la primera unidad de aprendizaje</u>)</p>	<p><b>Saber conocer:</b> Conocen los conceptos fundamentales de la evaluación formativa, incluyendo su definición, juicio de valor y principios básicos, comprendiendo su importancia en el proceso educativo y su relación con la mejora continua del aprendizaje.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Son capaces de elaborar un ensayo sobre el tema de la evaluación formativa, aplicando los conocimientos adquiridos y utilizando fuentes bibliográficas relevantes. Son capaces de estructurar el ensayo de manera coherente, presentando argumentos sólidos y ejemplos concretos que respalden sus ideas, analizando críticamente diferentes perspectivas y desarrollar su propio punto de vista fundamentado.</p> <p><b>Saber ser:</b> Desarrollan una actitud crítica y reflexiva hacia la evaluación formativa, reconociendo su importancia en el proceso educativo y su impacto en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. Desarrollan una disposición abierta al diálogo y al intercambio de ideas, valorando la diversidad de opiniones.</p>
--	--

## Bibliografía

### Bibliografía básica

A continuación, se presentan algunos materiales analógicos y digitales, para el estudio de la unidad, los cuales serán modificados, o sustituidos por otros que el profesorado juzgue convenientes por su actualidad.

Anexo del Acuerdo 14/08/22, reformada, Diario Oficial de la Federación [D.O.F], 19 de Septiembre de 2022 (México). [https://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO\\_DEL\\_ACUERDO\\_14\\_08\\_22.pdf](https://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_DEL_ACUERDO_14_08_22.pdf)

Biesta, G. (2014). ¿Medir lo que valoramos o valorar lo que medimos? Globalización, responsabilidad y la noción de propósito de la educación. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 51(1): 46-57

Cámara de Diputados (2019, 30 de septiembre). Ley General de Educación. <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>

Gómez Meléndez, L. E. & Chong Barreiro, M. C. (2016). El valor y el juicio de valor en la evaluación: una revisión desde los orígenes históricos de la evaluación. *Edähi Boletín Científico de Ciencias Sociales y Humanidades del ICShu*, 2(8). <https://doi.org/10.29057/icshu.v2i8>

Orden Jurídico Nacional (s.f.). Artículo 3º [Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos]. <<http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>>.

Pasek de Pino, E. & Briseño de Sánchez, R. (2015, mayo-agosto). Juicios valorativos: elementos y proceso de formulación en la evaluación del aprendizaje. *Revista electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 15(2), 1-28. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44738605019.pdf>

## **Bibliografía complementaria**

Actividad para jugar aprendiendo los Derechos Humanos. Taller de solidaridad. <https://tallerdesolidaridad.org/wp-content/uploads/2020/04/actividad-der-echos-humanos.pdf>

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2022). Modelo de evaluación diagnóstica, formativa e integral. La evaluación al servicio de la mejora continua de la educación. [Resumen\\_Modelo\\_2022.pdf](#) (pp. 11-29).

Díaz-Barriga, A. (2017). De la evaluación individual a una evaluación social-integrada: la institución educativa, su unidad. En A. Díaz-Barriga (coord.). *Docencia y evaluación en la Reforma Educativa 2013* (327-364).

Pérez Expósito, L. (2021). Cómo estamos y cómo podemos mejorar. Hacia una política de evaluación diagnóstica y formativa para el Sistema Educativo Nacional [documento interno]. Mejoredu.

Pérez Luna, E. (2008). La evaluación como hermenéutica colectiva en el diálogo de saberes. *Educere*, 12(43), 815-823. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102008000400018](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400018)>.

Secretaría de Educación Pública. (2012). El enfoque formativo de la evaluación. — (2019a, 30 de septiembre). Decreto por el que se expide la Ley Reglamentaria del Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia de Mejora Continua de la Educación. Diario Oficial de la Federación. <[http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5573859&fecha=30/09/2019](http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5573859&fecha=30/09/2019)>.

Secretaría de Educación Pública. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

Tiana, A. (2021). Evaluación y cambio educativo: los debates actuales sobre las ventajas y los riesgos de la evaluación. En E. Martín y F. Martínez Rizo (coords.), *Avances y desafíos en la evaluación educativa* (17-26). Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura; Fundación Santillana.

## **Unidad de aprendizaje II. Evaluación formativa. Evaluar es comprender.**

### **Presentación**

Para desarrollar esta segunda unidad, se sugiere que el docente encargado del curso recupere los marcos de referencia relacionados con sus intervenciones didácticas donde se asume que la evaluación es un aspecto inherente del proceso educativo, que integra una serie de acciones que se enfocan en emitir juicios de valor sobre los procesos de construcción de aprendizajes, y se constituye como un ejercicio permanente que da seguimiento a las capacidades, lo que permite reconocer el logro de las metas formativas planteadas con la intención de brindar mejores posibilidades de aprendizajes.

A partir de la revisión de diversos autores se busca que el estudiante diseñe/construya diversos instrumentos de evaluación formativa acordes a los procesos de desarrollo de aprendizaje de los alumnos de educación básica.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Desarrollar la habilidad de aplicar estrategias de evaluación formativa para comprender el proceso integral de aprendizaje de los estudiantes de educación básica, a través de la exploración de sus bases teóricas y la relación con el desarrollo del saber ser, para que los normalistas puedan mejorar su práctica docente, promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo y centrado en el estudiante.

### **Ejes de contenido que aborda la unidad.**

- **Evaluación formativa**
  - Problematizar la cultura imperante sobre la evaluación formativa.
  - Evaluar desde un enfoque formativo y humanista.
- **Medios, Técnicas e Instrumentos de evaluación**

### **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

#### **Evaluación formativa**

**Problematizar la cultura imperante sobre la evaluación formativa**

1. Para el inicio de esta unidad se sugiere plantear, de manera grupal, preguntas relacionadas con experiencias de los docentes en servicio sobre el tema de la evaluación formativa en la práctica educativa, con el propósito de explorar situaciones reales sobre este tema en las jornadas de observación, ayudantía y práctica de semestres anteriores; algunas preguntas pueden ser:

- ¿Cómo evalúa el docente de educación básica?
- ¿De qué manera sistematiza los resultados de lo que se evalúa?
- ¿Qué instrumentos emplea para registrar los procesos de evaluación?
- ¿Qué mecanismos utiliza para socializar los resultados de la evaluación a los alumnos y a los padres-madres o tutores?

2. Partiendo de las respuestas vertidas por las y los estudiantes, se recomienda realizar una **Mesa redonda** sobre la importancia y necesidad de evaluar a los alumnos de educación básica (primaria y preescolar). El moderador es el facilitador del curso.

3. Para fortalecer la experiencia anterior, se les pide a las y los estudiantes abordar la lectura sugerida *La evaluación formativa es un reto pedagógico-didáctico en el trabajo docente* de Ángel Díaz-Barriga. En ella se destacan tres apartados fundamentales: a) Significado y dimensiones de la evaluación formativa, b) La reflexión sobre el error y los procesos de retroalimentación, y c) Algunas propuestas para desarrollar la evaluación formativa. Se les sugiere ir tomando notas, con el propósito de centrar la reflexión y el diálogo, bajo los siguientes cuestionamientos: ¿de qué manera la evaluación formativa impacta en las actividades de aprendizaje?, ¿cómo se asume que el error es una oportunidad para aprender?, ¿cuál es la finalidad de generar momentos de reflexión en los alumnos para identificar sus logros?, ¿de qué manera el docente debe integrarse a la evaluación en el proceso de aprendizaje?, ¿qué tipos de instrumentos se necesitan? Además, de los que considere pertinentes agregar o modificar.

4. A partir de las respuestas a los cuestionamientos, se genera una plenaria donde los estudiantes discuten la relevancia que tiene la Evaluación formativa actualmente dentro de las metodologías de proyectos, globalizadoras o activas propuestas dentro los planes y programas vigentes. Elaboran una **conclusión** por equipo, la cual compartirán en plenaria.

### **Evaluar desde un enfoque formativo y humanista**

5. Respecto al enfoque humanista de la evaluación formativa se sugiere que el docente lleve a cabo la técnica **Círculo de reflexión (juego de la botella, ruleta participativa, entre otras)**, donde invite a sus estudiantes a compartir sus ideas sobre qué significa para ellos la evaluación desde una perspectiva humanista. Anímelos a que expresen sus emociones, valores y creencias sobre la evaluación en la educación. Puede proporcionar casos hipotéticos o reales donde se aplique la evaluación desde un enfoque humanista. Pida a los estudiantes que analicen cada caso y propongan alternativas de evaluación que respeten la dignidad y singularidad del estudiante.

6. Con la información trabajada hasta este momento, se propone la elaboración de un **Debate donde se discuta la importancia de la retroalimentación en la evaluación humanista**. Los estudiantes pueden argumentar sobre cómo una retroalimentación constructiva puede impulsar el desarrollo integral de los alumnos.

7. Se sugiere realizar una **simulación de situaciones de evaluación** (pueden ser basados en casos reales, ya sea por experiencia propia o por las observaciones realizadas a la práctica educativa), en donde los estudiantes participen en roles de evaluador y evaluado en situaciones que requieran empatía y comprensión. Esto les permitirá experimentar cómo se siente ser evaluado desde una perspectiva humanista. Después de la actividad, ellos pueden reflexionar sobre los siguientes cuestionamientos: ¿cómo es la participación del docente en la evaluación formativa bajo un enfoque humanista? ¿De qué manera el enfoque humanista influye en la movilización de saberes de los estudiantes? ¿Qué se debe considerar actualmente para llevar a cabo la evaluación formativa desde un enfoque humanista?

8. A partir de las lecturas de Nussbaum (2012, pp. 37-65) y Sen (2022, pp. 14-20), en una **matriz comparativa**, recuperar las aportaciones de cada autor con base en los siguientes aspectos:

- Enfoque de las capacidades de las personas para llevar una vida digna y plena.
- La igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres.
- La ética de las emociones en la vida humana y en la formación de juicios éticos
- El desarrollo de capacidades para participar en activamente en sociedad

- Las capacidades humanas y la construcción de una sociedad más justa e inclusiva.
- El estudiantado argumenta las coincidencias o divergencias identificadas. El grupo se organiza para presentar el resultado del análisis realizado.

9. Dar lectura en grupo a las siguientes ideas principales sobre la evaluación formativa (SEP, 2022). Reflexionen y opinen:

- Requiere recolectar, sistematizar y analizar información obtenida de diversas fuentes.
- La evaluación formativa se encuentra estrechamente asociada a las actividades de aprendizaje que realizan los estudiantes.
- Requiere que los docentes interpreten las razones de los aciertos y dificultades de aprendizaje que muestran los alumnos al realizar sus actividades, entendiendo el error como una oportunidad más de aprender.
- No se puede formalizar, surge y fluye de forma natural en el trabajo escolar.
- Precisa que las niñas y niños estén en disponibilidad de reflexionar sobre sus avances y dificultades, así como de asumir compromisos para mejorar.
- No se enfoca en contabilizar las tareas que entrega el alumno, el número de asistencias o la cantidad de trabajos.
- Se centra en el seguimiento que realiza el docente del proceso de aprendizaje, para así poder promover la reflexión en los alumnos a partir del acompañamiento y la retroalimentación.

10. Para dar continuidad al enfoque de la evaluación formativa, se exhorta a darle lectura al *Cap. 4 Evaluación formativa y retroalimentación del aprendizaje*, del libro *Evaluación y Aprendizaje en educación universitaria: estrategias e instrumentos*. (1ra. Ed.) de los autores Sánchez Mendiola y Martínez González (2022), con el fin de abordar el significado de evaluación formativa y la importancia de la misma en la retroalimentación de los aprendizajes.

Se recomienda rescatar, a través de una **infografía**, el concepto, el alcance, el propósito; asimismo, el significado de la retroalimentación y el impacto que tiene la misma.

11. Con el propósito de hacer vivencial el proceso de evaluación formativa, se sugiere dividir a los estudiantes en pequeñas comunidades y, a partir de la experiencia vivida en sus jornadas de prácticas profesionales, diseñen un instrumento de evaluación que refleje los principios humanistas. Podrían crear una rúbrica, un diario reflexivo o una entrevista para evaluar aspectos como la autoestima, la empatía o la autonomía del estudiante. La intención de esta actividad es que los alumnos y alumnas evidencien qué tanto saben de la elaboración de instrumentos para la evaluación formativa con enfoque humanista.

Los aprendizajes adquiridos hasta estos momentos, se pueden evidenciar en un **folleto, un video o una presentación** que explique los principios y beneficios de la evaluación formativa desde el enfoque humanista.

### **Medios, técnicas e instrumentos de evaluación**

12. Partiendo de lo visto en los contenidos anteriores, se propone realizar una plenaria para indagar sobre los conocimientos que tienen los estudiantes referentes a **¿Cómo se puede hacer una evaluación sin necesidad de utilizar algún instrumento?** Para ello, se pueden establecer algunas preguntas detonadoras como:

- ¿De qué manera se puede hacer una evaluación a un alumno o grupos de alumnos, sin el uso de algún instrumento?
- ¿Cómo se puede evaluar a un alumno o grupo de alumnos, sin la intervención de un docente?, ¿por qué?

13. Una vez realizado lo anterior, se propone **investigar**, en diversas fuentes confiables, los medios, técnicas e instrumentos de la evaluación formativa que actualmente son funcionales y que permiten identificar el nivel de dominios y desempeños de los alumnos y alumnas.

Se recomienda socializar a qué se refiere cuando se habla de los **medios, técnicas e instrumentos** para llevar a cabo una evaluación con características a lo formativo; pueden iniciar el debate con algunas de las siguientes preguntas sugeridas:

- ¿Cuáles son los medios, técnicas e instrumentos con los que contaría el docente para realizar una evaluación formativa?
- ¿Qué elementos debe considerar como relevantes en ellos?

- ¿Por qué es importante tomarlos en cuenta en la evaluación?

15. Derivado del análisis, se propone realizar un **cuadro de doble entrada**, en el cual se van a clasificar medios, técnicas e instrumentos, realizándose de acuerdo con lo investigado por los estudiantes. Un ejemplo puede ser el propuesto en el libro *Las estrategias y los instrumentos de la evaluación desde el enfoque formativo* (SEP, 2012, p. 20), solo para identificar cómo elaborar el producto solicitado.

16. Para precisar la información acerca de los medios, técnicas e instrumentos para la evaluación formativa, tomando en cuenta el artículo *La evaluación formativa en el proceso enseñanza aprendizaje* de Pérez Pino et al. (2017), **destacar conceptos, características según la postura de los autores y ejemplos que consideran pertinentes para su mayor comprensión.**

Una recomendación sería realizar un **comparativo** de los ejemplos de medios, técnicas e instrumentos de la evaluación formativa propuesta por Pérez Pino et al. (2017), con los que se muestran en el artículo de Hamodi et al. (2017) contenidos en la siguiente tabla, resaltando sus semejanzas y diferencias en las propuestas de ambos autores.

Cuadro 1. Medios, técnicas e instrumentos de evaluación

MEDIOS	Escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta o <i>dossier</i>, carpeta colaborativa</li> <li>• Control (examen)</li> <li>• Cuaderno, cuaderno de notas, cuaderno de campo</li> <li>• Cuestionario</li> <li>• Diario reflexivo, diario de clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio de casos</li> <li>• Ensayo</li> <li>• Examen</li> <li>• Foro virtual</li> <li>• Memoria</li> <li>• Monografía</li> <li>• Informe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portafolio, portafolio electrónico</li> <li>• Póster</li> <li>• Proyecto</li> <li>• Prueba objetiva</li> <li>• Recensión</li> <li>• Test de diagnóstico</li> <li>• Trabajo escrito</li> </ul>
	Orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación</li> <li>• Cuestionario oral</li> <li>• Debate, diálogo grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición</li> <li>• Discusión grupal</li> <li>• Mesa redonda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponencia</li> <li>• Pregunta de clase</li> <li>• Presentación oral</li> </ul>
	Prácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica supervisada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración, actuación o representación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Role-playing</i></li> </ul>
TÉCNICAS	El alumnado no interviene	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis documental y de producciones (revisión de trabajos personales y grupales).</li> <li>• Observación, observación directa del alumno, observación del grupo, observación sistemática, análisis de grabación de audio o video.</li> </ul>		
	El alumnado participa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación (mediante la autorreflexión y/o el análisis documental).</li> <li>• Evaluación entre pares (mediante el análisis documental y/o la observación).</li> <li>• Evaluación compartida o colaborativa (mediante una entrevista individual o grupal entre el o la docente y los alumnos y alumnas).</li> </ul>		
INSTRUMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario del profesor</li> <li>• Escala de comprobación</li> <li>• Escala de diferencial semántico</li> <li>• Escala verbal o numérica</li> <li>• Escala descriptiva o rúbrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de estimación</li> <li>• Ficha de observación</li> <li>• Lista de control</li> <li>• Matrices de decisión</li> <li>• Fichas de seguimiento individual o grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de autoevaluación</li> <li>• Fichas de evaluación entre iguales</li> <li>• Informe de expertos</li> <li>• Informe de autoevaluación</li> </ul>	

*Nota:* Medios, técnicas e instrumentos de la evaluación formación propuesta por Hamodi et al. (2017).

### ¡Manos a la obra!

17. Como actividad grupal, se sugiere elaborar un **fichero digital** que contenga los medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa, considerando conceptos, características, beneficios, sugerencias y ejemplos que permitan integrar y valorar todo lo analizado.

Pueden compartir su producto final al resto de la comunidad estudiantil mediante el uso de redes sociales, utilizando pequeñas cápsulas informativas (TikTok, Podcast, videos cortos, etc.). Otra opción puede ser una galería de Evaluación formativa donde muestren diferentes medios, técnicas e instrumentos de evaluación utilizados en sus prácticas.

18. Por equipos de trabajo, se sugiere **asignar un instrumento** de evaluación de los analizados para **diseñarlo**; rescatando elementos justos, directos, concretos, situacionales, fundamentados, que los

caracterizan, para enlazarlos con una práctica real efectiva. Se sugiere lo siguiente para evidenciar su contenido:

- a. El **contexto o escenario** donde aplicarse, describiendo a grandes rasgos, de donde parte la necesidad o problema.
- b. Definir **tema o temas** que estarán insertos en el instrumento.
- c. Mostrar los **medios de evaluación** que tiene incidencia según el instrumento propuesto.
- d. Seleccionar la **técnica de evaluación** para apoyar al instrumento.
- e. Mostrar la propuesta del **instrumento de evaluación** con las características que lo identifican.

*Nota:* en cada uno de los apartados, justificar lo mostrado con referencias bibliográficas analizadas durante el curso.

- Los criterios base para su evaluación donde muestre el producto elaborado (contenido) y su presentación (explicación) son:
  - 1) **Información aportada.** El contenido de información referente al tema está completo.
  - 2) **Medios, técnicas e instrumentos (imágenes de apoyo).** Base y sustento para la explicación.
  - 3) **Creatividad y claridad.** Al integrar los elementos de la evaluación, destacando todas las posibilidades para su viable aplicación.
  - 4) **Contextualización.** Evidenciar el escenario preciso donde se aplicará.
  - 5) **Conceptos claves.** Durante la explicación, integra conceptos, características, aportaciones de autores, para sustentar lo evidenciado.
  - 6) **Exposición o explicación.** El estudiante sabe explicar, conoce el tema y contesta preguntas.

- 7) **Redacción – Ortografía, Redacción – Gramática.**  
Muestra ortografía, puntuación, redacción, tipográficos o gramaticales completos.
- 8) **Referencias.** Mostrar la lista de referencias.
- 8) **Entrega.** Entregado dentro del tiempo estipulado.

### **Evaluación de la unidad**

<b>Evidencias de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
--------------------------------	--------------------------------

<b>Mesa redonda</b>	<p><b>Saber conocer:</b> Conocen la importancia y la necesidad de la evaluación formativa en el contexto de la educación básica (preescolar y primaria), comprendiendo los fundamentos teóricos y metodológicos que la sustentan. Se familiarizan con los conceptos clave relacionados con la evaluación formativa y su aplicación en el ámbito educativo.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Son capaces de diseñar estrategias y herramientas de evaluación formativa adecuadas para alumnos de educación básica, considerando sus características y necesidades específicas. Son capaces de aplicar estas estrategias en un contexto educativo real y de interpretar los resultados obtenidos para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p> <p><b>Saber ser:</b> Desarrollan una actitud reflexiva y crítica hacia la evaluación en el ámbito educativo, reconociendo la importancia de adaptar las estrategias de evaluación a las características individuales de los alumnos.</p> <p>Valoran la evaluación como una herramienta para promover el aprendizaje continuo y el desarrollo integral de los estudiantes.</p>
---------------------	--

<p><b>Infografía (tema de retroalimentación)</b></p>	<p><b>Saber conocer:</b> Conocen los fundamentos teóricos de la evaluación formativa con enfoque humanista y comprenderán la importancia de la retroalimentación en este proceso. Se familiarizan con las características de una infografía y aprenden cómo utilizarla como herramienta de comunicación efectiva en el ámbito educativo.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Son capaces de diseñar y elaborar una infografía que destaque la importancia de la retroalimentación en la evaluación formativa desde una perspectiva humanista.</p> <p>Utilizan herramientas digitales adecuadas para crear la infografía y seleccionan la información relevante de manera clara y visualmente atractiva.</p> <p><b>Saber ser:</b> Desarrollan una actitud de sensibilidad y empatía hacia los estudiantes, reconociendo la retroalimentación como una herramienta para fomentar su desarrollo integral. Valorarán la importancia de comunicar de manera efectiva los conceptos clave de la evaluación formativa con enfoque humanista a través de la infografía.</p>
--	--

<p><b>Cuadro de doble entrada (medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa)</b></p>	<p><b>Saber conocer:</b> Conocen los diferentes medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa que se utilizan en el ámbito educativo, así como los principios básicos del enfoque en los conocimientos, aptitudes y valores. Comprenden la importancia de seleccionar adecuadamente estos medios para evaluar de manera integral el aprendizaje de los estudiantes.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Son capaces de elaborar un cuadro de doble entrada en el que clasifiquen los medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa según su enfoque en los conocimientos, aptitudes y valores.</p> <p>Identifiquen y describan cada uno de estos elementos, así como su aplicación práctica en el proceso de evaluación formativa.</p> <p><b>Saber ser:</b> Desarrollan una actitud reflexiva y crítica hacia la evaluación formativa, reconociendo la importancia de considerar los conocimientos, aptitudes y valores de los estudiantes en este proceso.</p> <p>Valoran la necesidad de utilizar medios y técnicas de evaluación que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes y fomenten la reflexión sobre sus propios aprendizajes.</p>
---	--

<p><b>Fichero de medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa.</b></p>	<p><b>Saber conocer:</b> Conocen los diferentes medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa con enfoque humanista.</p> <p>Comprenden la importancia de seleccionar y utilizar adecuadamente estos recursos para evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes desde una perspectiva integral y centrada en su desarrollo personal.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Son capaces de elaborar un fichero que contenga una variedad de medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa con enfoque humanista.</p> <p>Identifican y describen cada uno de estos recursos, así como su aplicación práctica en el contexto educativo.</p> <p><b>Saber ser:</b> Desarrollan una actitud empática y sensible hacia los estudiantes, reconociendo la importancia de utilizar medios, técnicas e instrumentos de evaluación que respeten su individualidad y promuevan su desarrollo integral.</p> <p>Valoran la evaluación como una herramienta para potenciar el crecimiento personal y el aprendizaje significativo de los estudiantes.</p>
---	---

<p><b>Diseño de instrumentos de evaluación</b> (<u>Propuesta de trabajo de cierre de la segunda unidad de aprendizaje</u>)</p>	<p><b>Saber conocer:</b> Produce saber pedagógico, mediante la narración, problematización, fundamentación, sistematización y reflexión de la propia práctica, para mejorarla, innovar y trascenderla.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Utiliza los resultados de la investigación para gestionar experiencias de aprendizaje, considerando las características del grupo para favorecer el logro gradual de los aprendizajes del nivel primaria.</p> <p>Establece parámetros diferenciados de evaluación del desempeño, que proporcionen información útil para favorecer la igualdad de oportunidades de aprendizaje y participación.</p> <p>Diseña y aplica instrumentos que le permitan explorar los saberes de las niñas y los niños para obtener un diagnóstico inicial -socioeducativo y lingüístico- de su grupo.</p> <p><b>Saber ser:</b> Participa en redes académicas para el desarrollo de investigaciones educativas, difusión, vinculación y movilidad académica, que permitan ampliar los espacios y contextos de su intervención profesional docente.</p>
--	--

## Bibliografía

### Bibliografía básica

A continuación, se presentan algunos materiales analógicos y digitales, para el estudio de la unidad, los cuales serán modificados, o sustituidos por otros que el profesorado juzgue convenientes por su actualidad.

Ángel Díaz-Barriga, A. (2024). *La evaluación formativa es un reto pedagógico-didáctico en el trabajo docente*. Quinta Sesión Ordinaria del Consejo Técnico Escolar y el Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes. Ciclo Escolar 2023-2024. [http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/docs/2324\\_s5\\_La\\_evaluacion\\_formativa\\_reto\\_pedagogico\\_didactico.pdf](http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/docs/2324_s5_La_evaluacion_formativa_reto_pedagogico_didactico.pdf)

Hamodi, C., López Pastor, V. M., & López Pastor, A. T. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles educativos*, 37(147), 146-161. <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v37n147/v37n147a9.pdf>

Nussbaum, M. (2012). *El Cultivo de la Humanidad. Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*. Paidós.

Pérez Pino, M., Enrique Clavero, J. O., Carbó Ayala, J. E., & González Falcón, M. (2017). La evaluación formativa en el proceso enseñanza aprendizaje. *Edumecentro*, 9(3), 263-283. <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v9n3/edu17317.pdf>

Sánchez Mendiola, M. & Martínez González, A. (2022) *Cap. 4 Evaluación formativa y retroalimentación del aprendizaje*, del libro *Evaluación y Aprendizaje en educación universitaria: estrategias e instrumentos*. (1ra. Ed.). [file:///C:/Users/rosib/Downloads/Evaluacinformativayretroalimentacindelaprendizaje\\_2022.pdf](file:///C:/Users/rosib/Downloads/Evaluacinformativayretroalimentacindelaprendizaje_2022.pdf)

Secretaría de Educación Pública. (2012). Tomo 4. *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. En serie: herramientas para la evaluación en educación básica. 2da. edición electrónica. México D.F.

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 5*. <https://docentesaldia.com/wp-content/uploads/2023/07/UN-LIBRO-SIN-RECETAS-PARA-LA-MAESTRA-Y-EL-MAESTRO.-FASE-5.pdf>

Sen, A. (2022). El desarrollo como libertad. *Gaceta ecológica*, 22(2000), 14-20. <https://www.redalyc.org/pdf/539/53905501.pdf>

### **Bibliografía complementaria**

Acevedo, P. A. (2005). *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*. Paidós. [https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/6\\_-ACEVEDO.pdf](https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/6_-ACEVEDO.pdf)

O%20Hacia+una+evaluacio%CC%81n+aute%CC%81ntica%20SESION%CC%81N%205.pdf

Anijovich Rebeca y Cappelletti (2018). *La evaluación en el escenario educativo*. En: La evaluación como oportunidad (cap. 1, pp. 13-27). Buenos Aires. Paidós

Celman, Susana (1998). "¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?", en Alicia Camilloni et al., *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós. [https://www.uco.edu.co/ova/OVA%20Evaluacion/Objetos%20informativos/Unidad%204/4.%20es\\_posible\\_mejorar\\_la\\_evaluacion\\_y\\_transformarla.pdf](https://www.uco.edu.co/ova/OVA%20Evaluacion/Objetos%20informativos/Unidad%204/4.%20es_posible_mejorar_la_evaluacion_y_transformarla.pdf)

Cruzado Saldaña, J.J. (abril-junio, 2022). Evaluación formativa en la educación. *Comunicación (13)*, 12, 149-160. Sánchez Mendiola, M., Martínez González, A. (2022). *Evaluación y Aprendizaje en educación universitaria: estrategias e instrumentos*. (1ra. Ed.). UNAM. Coordinación de Unidad Abierta. Innovación Educativa y Educación a Distancia. Ciudad de México. <https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/ELibro-Evaluacion-y-Aprendizaje-en-Educacion-Universitaria-ISBN-9786073060714.pdf>

Díaz Barriga F. (2006). *La evaluación auténtica centrada en el desempeño: Una alternativa para evaluar el aprendizaje y la enseñanza*. En: Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida (cap. 5, pp. 125-163). México: McGraw Hill.

Secretaría de Educación Pública. (2012). Tomo 2. *La evaluación durante el ciclo escolar*. En serie: herramientas para la evaluación en educación básica. México D.F.

### **Videos**

Video: La evaluación de aprendizaje escolar. <http://www.youtube.com/watch?v=I5bUtQkh9Nw>

Video: La evaluación del aprendizaje en educación a distancia, la paradoja. Autor: Dra. Laura Frade Rubio [https://www.youtube.com/watch?v=y2H9G5IWO\\_k&list=PLUFdGrqvOtKLIvRWxkmdDZ66RSnfSX7-l&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=y2H9G5IWO_k&list=PLUFdGrqvOtKLIvRWxkmdDZ66RSnfSX7-l&index=4)

Video: Diseño de la estrategia de evaluación a distancia Dra. Lura Frade Rubio. [https://www.youtube.com/watch?v=PhCDzhA\\_WtQ&list=PLUFdGrqvOtKLIvRWxkmdDZ66RSnfSX7-l&index=9](https://www.youtube.com/watch?v=PhCDzhA_WtQ&list=PLUFdGrqvOtKLIvRWxkmdDZ66RSnfSX7-l&index=9)

**Sitios web**

Herramientas para la evaluación en Educación Básica  
<https://www.materiaeducativo.mx/2022/03/herramientas-evaluacion-educacion-basica-enfoque-evaluacion-formativa.html>

Mejoredu. <https://www.gob.mx/mejoredu>

**Evidencia integradora del curso**

La propuesta sugerida como evidencia integradora del curso es un **Portafolio reflexivo**. En este, los estudiantes podrán documentar su proceso de aprendizaje, incluyendo reflexiones sobre su desarrollo como evaluadores y su comprensión de la evaluación formativa desde una perspectiva humanista.

Este puede contener una variedad de elementos que muestren el proceso de aprendizaje y desarrollo de las y los estudiantes a lo largo del curso. Algunos elementos que podrían incluirse son:

- Trabajos y proyectos: Pueden incluir ensayos, informes, presentaciones, proyectos creativos, entre otros, que demuestren el aprendizaje y la aplicación de conocimientos.
- Reflexiones personales: Pueden ser ensayos cortos, diarios de aprendizaje o cartas dirigidas al profesor, donde el estudiante reflexione sobre su progreso, desafíos enfrentados, logros alcanzados y metas futuras.
- Ejemplos de trabajo en grupo: Pueden incluir documentos que evidencien la colaboración y el trabajo en equipo, como registros de reuniones, análisis de roles, y productos finales de proyectos grupales.
- Evaluaciones formativas: Incluir comentarios de los profesores o compañeros sobre su desempeño, así como las respuestas del estudiante a esta retroalimentación.
- Proyectos integradores: Si el curso o programa incluye proyectos integradores, el portafolio puede contener los productos finales de estos proyectos, junto con reflexiones sobre el proceso de trabajo y los resultados obtenidos.
- Trabajos en proceso: Incluir trabajos en proceso junto con comentarios y reflexiones sobre los pasos dados y las decisiones tomadas durante el proceso de creación.
- Retroalimentación recibida: Incluir comentarios y evaluaciones recibidas de profesores y compañeros, destacando los puntos fuertes y áreas de mejora identificadas.

La idea es que el portafolio refleje el proceso de aprendizaje del estudiante de manera integral y que le permita demostrar sus habilidades, conocimientos y reflexiones críticas sobre su propio aprendizaje.

**Para evaluar el contenido del Portafolio reflexivo como evidencia de los aprendizajes obtenidos durante el curso**, se puede considerar los siguientes criterios sugeridos para ello:

- **Profundidad de la reflexión:** Evaluar la profundidad y el nivel de análisis de las reflexiones del estudiante sobre su proceso de aprendizaje y su comprensión de la evaluación formativa desde una perspectiva humanista.
- **Claridad y coherencia:** Evaluar la claridad y coherencia de las reflexiones y argumentos presentados en el portafolio, asegurándose de que estén bien estructurados y sean fáciles de seguir.
- **Relevancia de las evidencias:** Evaluar la relevancia y pertinencia de las evidencias presentadas en el portafolio, asegurándose de que estén relacionadas con los propósitos y contenidos del curso.
- **Diversidad de evidencias:** Evaluar la variedad y diversidad de las evidencias presentadas en el portafolio, asegurándose de que cubran diferentes aspectos del aprendizaje y desarrollo de la y los estudiantes.
- **Creatividad y originalidad:** Evaluar la creatividad y originalidad en la presentación de las evidencias y reflexiones en el portafolio, valorando la capacidad del estudiante para expresar sus ideas de manera innovadora.
- **Coherencia con los principios humanistas:** Evaluar la coherencia de las reflexiones y evidencias presentadas en el portafolio con los principios y valores del enfoque humanista en la evaluación formativa.
- **Participación y colaboración:** Evaluar la participación y colaboración del estudiante en actividades grupales y discusiones relacionadas con la evaluación formativa, reflejadas en el portafolio.
- **Autoevaluación y metacognición:** Evaluar la capacidad del estudiante para autoevaluarse y reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, evidenciada en el portafolio.

Estos criterios pueden adaptarse según las necesidades y los aspectos que desee destacar en la evaluación del Portafolio reflexivo.

## **Evaluación de la evidencia integradora**

La evidencia final de la unidad, es el diseño de instrumentos de evaluación formativa donde se reflejen el dominio de los referentes conceptuales y metodológicos revisados en la unidad.

Evidencias integradora	Criterios de evaluación
<p><b>Portafolio reflexivo de evidencias documentadas durante el desarrollo de este curso.</b></p>	<p><b>Saber conocer:</b> Conocen los fundamentos teóricos de un portafolio reflexivo como herramienta de evaluación formativa.</p> <p>Comprenden la importancia de la reflexión metacognitiva en el proceso de aprendizaje y la valoración del progreso personal y académico.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Son capaces de crear un portafolio reflexivo que incluya evidencias de su aprendizaje, reflexiones críticas sobre su proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades y metas futuras. Podrán seleccionar y organizar las evidencias de manera coherente y justificar sus reflexiones de manera clara y fundamentada.</p> <p><b>Saber ser:</b> Desarrollan una actitud reflexiva y crítica hacia su propio aprendizaje, reconociendo la importancia de la autorreflexión y la autoevaluación en el proceso de mejora continua. Valorarán el portafolio como una herramienta para documentar su crecimiento personal y académico, así como para establecer metas realistas y alcanzables.</p>

### **Perfil académico sugerido**

Nivel Académico: Licenciaturas en Educación Preescolar, Psicología, Pedagogía, Ciencias de la Educación. Obligatorio: Maestría en el área de Educación o doctorado en el área de Educación.

Experiencia laboral: Experiencia mínima de 5 años frente a grupos de Educación Básica y/o Superior.

Experiencia curricular y disciplinar. Haber impartido cursos sobre planeación educativa, planeación de la enseñanza, evaluación educativa, evaluación del aprendizaje en planes y programas de estudio del nivel de educación normal.

Experiencia de investigación en el área de planeación educativa, de gestión escolar. Dominio de las teorías y principios y fundamentos de la planeación y evaluación educativa.

Experiencia docente para: Trabajar de forma colaborativa, Conducir grupos, Trabajo con estrategias metodológicas activas y situadas, Planear y evaluar en el ámbito educativo y Utilizar las TICCAD en los procesos de enseñanza y aprendizaje